

TEMPO LIBERO

**Dal 18 giugno al 15 agosto tra Martina Franca, Matera e altre sette località**

# Il musicista francese Yann Tiersen superstar di «Piano Lab» 2022

di **Nicola Signorile**

**I**l protagonista è sempre il pianoforte. Le sue note hanno attraversato vicoli, piazze, chioschi, partendo da Martina Franca e abbracciando altri luoghi della regione altrettanto affascinanti. Il ventre materno del festival diffuso Piano Lab, Martina appunto, mantiene la sua centralità, ospitando l'evento clou della rassegna, il concerto di Yann Tiersen in esclusiva per il Sud Italia (12 luglio), un concerto per dieci pianoforti (10 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti sparsi per il centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere (13 e 14 agosto). Ma Piano Lab 2022, che si terrà dal 18 giugno al 15 agosto, organizzato dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali, della Steinway & Sons e dei Conservatori di Musica di Monopoli, Lecce e Taranto abbraccia stavolta otto località turistiche pugliesi e Matera, con un ricco programma di 14 appuntamenti.

Un viaggio alla scoperta delle bellezze della Puglia, e non solo, supportato anche quest'anno dal Fai, il Fondo per l'ambiente italiano, che parte il 18 giugno (alle 20.30) nel cortile del Castello Dentice di Frasso di Carovigno con il «Concerto danzato», del quale saranno protagonisti i ballerini Pablo Ezequiel Rizzo e Alessandra Cozzi, talenti della prestigiosa Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, affiancati dal pianista Luca Ciammarughi, direttore artistico di Piano Lab 2022.

Grande attesa per l'esibizione del polistrumentista e compositore francese Yann Tiersen, artista sempre capace



**Come sempre grande spazio a proposte insolite dal «concerto danzato» di Ciammarughi alla maratona di due giorni «Suona con noi»**

**Protagonisti**

In alto, il compositore bretone Yann Tiersen è diventato famoso con la colonna sonora de «Il favoloso mondo di Amélie». A fianco, da sinistra in alto, Pablo Ezequiel Rizzo, Alessandra Cozzi, Luca Ciammarughi; sul secondo rigo Leo Caligiuri, Roberto Esposito e William Greco



di sfuggire alle catalogazioni, muovendosi tra sperimentalismo, minimalismo e musica elettronica. Anche se la fama è arrivata con la saccheggiatissima colonna sonora del film *Il favoloso mondo di Amélie*. Il live del 12 luglio, nell'atrio dell'Ateneo Bruni di Martina Franca, fa parte del tour internazionale del pianista di Brest per presentare il nuovo album *11 5 18 2 5 18*, in uscita per la Mute Records il 10 giugno, nuovo progetto nato utilizzando campionamenti dei suoi album *Kerber* (2021) e *Dust Lane* (2010). Di sicuro impatto emozionale, il concerto al tramonto di Leo Caligiuri, il 19 giugno (ore 19) sulla spiaggia Campo di Mare di San Pietro Vernotico mentre il 21 giugno (ore 19.30) Piano Lab approderà a Matera, per un evento nel giorno della Festa europea della musica celebrata con un recital di Lorenzo Rossi nella piazza di San Pietro Caveoso.

Grande spazio ai pianisti pugliesi, dal barese Mirco Ceci impegnato a Locorotondo, nella chiesa madre di San Giorgio Martire, il 25 giugno, al tarantino Dante Roberto, il 1 luglio nel Museo Archeologico e di Arte Contemporanea di Ceglie Messapica fino ai salentini Roberto Esposito (il 2 luglio nel Monastero degli Olivetani di Lecce), in un concerto promosso dal Fai cittadino per raccogliere fondi per la tutela dell'adiacente chiesa dei Santi Nicolò e Cataldo, e William Greco, il 24 giugno nel Castello Aragonese di Taranto.

Il centro storico di Ceglie Messapica ospiterà un'anteprima della grande festa del pianoforte diffuso, poi Piano Lab si sposterà a Martina Franca, il 12 agosto, per l'esibizione dei dieci pianoforti che farà da preludio alla maratona «Suona con noi» del 13 e 14 agosto (dalle 16) che chiuderà la kermesse.

**Info**

● Il pianoforte quest'estate torna a regnare in Puglia e a Matera con la sesta edizione di Piano Lab (18 giugno - 15 agosto), manifestazione dedicata al sovrano degli strumenti che abbina musica e bellezza dei luoghi, con il coinvolgimento del Fai. Quattordici appuntamenti, tra i quali il concerto di Yann Tiersen (12 luglio), un recital per dieci pianoforti (10 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti diffusi nel centro storico di Martina Franca suonati da centinaia di musicisti (13 e 14 agosto). Nove località coinvolte, oltre a Martina, Matera, Carovigno, San Pietro Vernotico, Taranto, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica.

# Bari *Cultura*

*L'anteprima del festival promosso dalla Ghironda col Fai*

## Il fantastico mondo di Yann Tiersen a Piano Lab

La Puglia e Matera incoronano il re degli strumenti con Piano Lab, il festival itinerante che sposa bellezza della musica e splendore dei luoghi anche attraverso il Fai, partner privilegiato della manifestazione, organizzato dalla Ghironda con la leggendaria casa di pianoforti Steinway & Sons. Quattordici gli appuntamenti, compreso l'esclusivo concerto per il Sud Italia di Yann Tiersen. Nove le località turistiche coinvolte, a partire da Carovigno, dove il festival prenderà il via il 18 giugno (ore 20,30), nel cortile del Castello Dentice di Frasso, col "Concerto danzato"

del pianista di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2022) Luca Ciammarughi.

Il calendario include i recital di Lorenzo Rossi, Mirco Ceci, Roberto Esposito, Dante Roberto, Leonardo Colafelice, Liubov Gromoglasova e William Greco, attesi con le loro performance in luoghi di grande fascino a San Pietro Vernotico, Taranto, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica, Matera e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca, dove il 12 luglio è in programma lo special event di Yann Tiersen, pro-



### ◀ **Yann Tiersen**

È la star del Piano Lab 2022: si esibirà il 12 luglio a Martina Franca. Compositore e polistrumentista è stato scoperto dal grande pubblico per le musiche del *Fantastico mondo di Amélie*

grammato nell'atrio dell'Ateneo Bruni di Martina Franca. Il polistrumentista bretone, tra i grandi esponenti delle musiche di confine e dell'elettronica, esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film *Il favoloso mondo di Amélie*, presenterà il nuovo album *Il 5182518*. E sempre a Martina Franca si terranno un concerto per dieci pianoforti (10 agosto) e, in chiusura, la consueta maratona di due giorni "Suona con noi" con quindici pianoforti diffusi nel centro storico (13 e 14 agosto). Info 080.430.11.50.

Al via al 18 giugno tra la Puglia e Matera la nuova edizione del festival Piano Lab che ogni anno ospita gli artisti più celebri e talentuosi degli ottantotto tasti. Tra gli artisti anche Yann Tiersen

# Musica, un piano perfetto

**Eraldo MARTUCCI**

Come ha sottolineato felicemente il critico Stuart Isacoff, «il pianoforte non è uno strumento e basta: è anche “uno scrigno dei miracoli”, ripieno di speranze, desideri e disinganni non meno che di corde, di martelletti e di feltri. Mutevole come la condizione umana, è stato un simbolo: di eleganza raffinata un in un interno domestico vittoriano, od indifferente squallore in un bordello di New Orleans».

E il re degli strumenti quest'estate torna protagonista in Puglia e a Matera con la sesta edizione di Piano Lab, la manifestazione interamente dedicata agli ottantotto tasti tenendo insieme splendore della musica e la bellezza dei luoghi, anche attraverso il coinvolgimento del Fai, partner tradizionale dell'iniziativa. Organizzato dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali, della Steinway & Sons e dei Conservatori di Monopoli, Lecce e Taranto, Piano Lab si svolgerà dal 18 giugno al 15 agosto con un calendario comprendente quattordici appuntamenti in nove località: Matera, Carovigno, San Pietro Vernotico, Taranto, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ce-



Yann Tiersen

glie Messapica e, ovviamente, la città nella quale il festival è nato, Martina Franca.

Il festival, che include recital con musicisti di grande talento e concerti al tramonto, verrà dunque inaugurato il 18 giugno alle 20.30 nel cortile del Castello Dentice di Frasso di Carovigno con il “Concerto danzato”: protagonisti saranno i ballerini Pablo Ezequiel e Alessandra Cozzi, talenti della prestigiosa Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, affiancati dal pianista di fama internazionale Luca Ciammarughi, direttore artistico di Piano Lab 2022. Il 19 giugno alle 19, sulla spiaggia Campo di Mare di San Pietro Vernotico, si terrà il concerto al tramonto di Leo Caligiuri, mentre il 21 giugno Piano Lab si sposterà nella



Ciammarughi, Ezequiel, Cozzi

piazza di San Pietro Caveoso, in provincia di Matera, per il recital di Lorenzo Rossi. Sarà invece organizzato con la locale sezione del Fai il concerto del 24 giugno nel Castello Aragonese di Taranto, dove sarà di scena William Greco, mentre il giorno dopo a Locorotondo, nella chiesa Madre di San Giorgio Martire, si potrà vedere all'opera un altro talento pugliese del pianoforte, Mirco Ceci. Il programma proseguirà il 26 giugno nel Santuario Madonna dell'Ibernia di Cisternino con Liubov Gromoglasova e l'luglio nel Museo Archeologico e di Arte Contemporanea di Ceglie Messapica con Dante Roberto. Il giorno successivo si potrà ascoltare Roberto Esposito nel Monastero degli Olivetani di Lecce in un concerto promosso dal Fai del capoluogo salentino. Il 10 luglio, nella villa Garibaldi di Locorotondo, suonerà Leonardo Cola-felice. Il 12 luglio, nell'atrio dell'Ateneo Bruni di Martina Franca, ci sarà l'attesissimo “special event” con Yann Tiersen, che si esibirà per Piano Lab in esclusiva per il Sud Italia. Il polistrumentista bretonne, tra i grandi esponenti delle musiche di confine e dell'elettronica, esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film “Il favoloso mondo di Amélie”, presenterà il suo nuovo album “Il 5 18 2 5 18”. E sempre a Martina Franca ci sarà il gran finale che prenderà il via il 12 agosto con il concerto per dieci pianoforti, che farà da preludio alla festa del pianoforte diffuso “Suona con noi” del 13 e 14 agosto.

**Pablo Ezequiel e Alessandra Cozzi danzeranno nell'evento di apertura con Ciammarughi**

## Piano Lab al via a Carovigno nel Castello Dentice di Frasso

# Luca Ciammarughi «sulle corde di Rameau»

**S'**inaugura domani, alle 20.30 nello splendido cortile del castello Dentice di Frasso, a Carovigno, la sesta edizione del festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons. Per l'appuntamento di apertura della manifestazione, il direttore artistico Luca Ciammarughi, pianista di fama internazionale e tra i più apprezzati divulgatori dell'universo «classica», sarà protagonista di un concerto danzato nel quale sarà affiancato da Pablo Ezequiel Rizzo e Alessandra Cozzi della prestigiosa Scuola d'arte drammatica «Paolo Grassi» di Milano, talenti che si esprimono con i linguaggi del corpo. Lo spettacolo s'intitola *Sulle corde di Rameau* e vede i tre artisti dialogare sulle origini della moderna armonia forgiata



nel Settecento dal celebre compositore francese a partire dagli esperimenti sul monocollo.

Autore di numerose composizioni per clavicembalo, Jean-Philippe Rameau si dedicò, infatti, non solo alla carriera teatrale ma anche alla stesura del

### Musica e danza

Il pianista Luca Ciammarughi (al centro) si esibisce questa sera con i danzatori Pablo Ezequiel Rizzo e Alessandra Cozzi

*Traité de l'harmonie reduite à ses principes naturels*, tra gli scritti teorici più importanti della sua epoca con cui segnò, per l'appunto, la nascita della moderna teoria dell'armonia. Un appuntamento di prestigio per l'avvio di Piano Lab che, con Ciammarughi direttore ar-

tistico, sino al 14 agosto esplorerà il mondo degli ottantotto tasti in lungo e in largo ospitando il 12 luglio, a Martina Franca, in esclusiva per il Sud Italia, il polistrumentista e compositore bretone Yann Tiersen, esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film *Il favoloso mondo di Amélie*.

Non solo concertista, ma anche conduttore di popolari trasmissioni radiofoniche, scrittore e conferenziere, Ciammarughi è, infatti, un instancabile ideatore di progetti. E, come dice lui, «in attesa di decidere cosa fare da grande», continua ad occuparsi di musica a trecentosessanta gradi, da Rameau sino al Novecento, come testimoniano diverse sue incisioni discografiche, spesso premiate con cinque stelle dalle maggiori riviste di settore.

# AGENDA degli Spettacoli



CONCERTO DANZATO DI LUCA CIAMMARUGHI

CAROVIGNO - CASTELLO DENTICE DI FRASSO - ORE 20.30

TGR

Sabato, 18 giugno 2022 **la Repubblica**

**Rep**

# Bari *Giorno e Notte*

**8:00 – 24:00**

## L'agenda

- **Concerto danzato per Piano lab a Carovigno**  
S'inaugura la sesta edizione del festival itinerante Piano lab. Alle 20,30 nel cortile del castello Dentice di Frasso di Carovigno concerto danzato *Sulle corde di Rameau* con protagonisti i ballerini Pablo Ezequiel e Alessandra Cozzi della scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, affiancati dal pianista Luca Ciammarughi, direttore di Piano lab. Ingresso a pagamento. Info 080.430.11.50.

# CULTURA E SPETTACOLI

MATERA

## Alla Festa Europa della Musica c'è il pianista Lorenzo Rossi

C'è la mano della celebre pianista Lilya Zilberstein, russa che vive in Germania dal 1990, dietro l'ascesa del giovane interprete Lorenzo Rossi, protagonista martedì 21 giugno, in occasione della Festa Europa della Musica, della tappa a Matera del festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons. L'appuntamento è alle ore 19.30 in piazza San Pietro Caveoso, in uno dei luoghi simbolo della città dei Sassi, dove Lorenzo Rossi, toscano, classe

1998, suonerà musiche di Schubert (Sonata D 784), Beethoven (Sonata op.110) e Chopin (Ballata n. 4 op. 52).

Matera, che è stata nel 2019 Capitale europea della Cultura, non poteva mancare nella programmazione di Piano Lab, manifestazione interamente dedicata al sovrano degli strumenti tenendo insieme splendore della musica e bellezza dei luoghi, anche attraverso il coinvolgimento del Fai, il Fondo per l'ambiente italiano, partner tradizionale dell'iniziativa.

Il concerto è, infatti, organizzato non solo in col-

laborazione con l'amministrazione comunale di Matera, ma anche con il Fai Scuola Italia, nonché con l'Istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con La Ghironda, hanno preparato per il pubblico le schede di presentazione dei luoghi nei quali si terranno tutte le tappe di Piano Lab, in arrivo a Matera dopo il concerto inaugurale di Carovigno, due delle nove località turistiche coinvolte quest'anno: le altre sono San Pietro

Vernotico, Taranto, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca, dove sono in programma l'evento Yann Tiersen in esclusiva per il Sud Italia (12 luglio), un concerto per dieci pianoforti (12 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti diffusi nel centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere (13 e 14 agosto).



# AGENDA degli Spettacoli

A man in a dark suit is playing a violin. The background is a dark, textured wooden wall. The lighting is dramatic, highlighting the man and his instrument.

Concerto al tramonto di William Greco

TARANTO - CASTELLO ARAGONESE - ORE 19.30

TGR

## Piano Lab

William Greco  
a Taranto suona Ravel  
Chopin e Debussy

Il festival Piano Lab organizzato da La Ghironda con Marangi Strumenti Musicali e Steinway & Sons sbarca a Taranto, nel Castello Aragonese, stasera, alle 19.30, per un recital al tramonto del pianista salentino William Greco (*in foto*, biglietti 10 euro). L'iniziativa è organizzata con la delegazione ionica del Fondo per

l'ambiente italiano. Formatosi alla scuola pianistica di Benedetto Lupo e Roberto Bollea, e specializzatosi con Pasquale Iannone e Pierluigi Camicia, due anni fa Greco è stato tra gli ospiti della Biennale Musica di Venezia. Due le pagine di Chopin con cui introdurrà il recital nel Castello Aragonese, la *Fantasia in fa*



*minore op. 40* e la *Ballata in fa minore op. 52*. Seguirà la prima serie di *Images* di Claude Debussy, uno dei vertici nella produzione pianistica del compositore francese, così come rappresenta un caso luminoso nel repertorio di Maurice Ravel il pezzo di chiusura del recital, *La Valse*, naturalmente nella versione per pianoforte solo.

Piano Lab proseguirà il suo tour in Valle d'Itria, domani (ore 20) nella Chiesa Madre San Giorgio Martire di Locorotondo con Mirco Ceci e domenica (ore 20) nel Santuario Madonna dell'Ibernia di Cisternino con Liubov Gromoglasova. Info 080.430.1150.

# CULTURA E SPETTACOLI



IL CONCERTO IL TOUR DEDICATO AL PIANOFORTE FA TAPPA A TARANTO IN UNO DEI LUOGHI DEL FAI

## William Greco al castello aragonese Omaggio a Debussy, Ravel e Chopin

**P**iano lab, il festival itinerante dedicato alla musica da pianoforte, sbarca a Taranto, nel Castello Aragonese stasera con un recital al tramonto del pianista salentino William Greco dedicato a Chopin, Debussy e Ravel. L'iniziativa è organizzata con la delegazione ionica del Fai, il Fondo per l'ambiente italiano. E il Castello Aragonese di Taranto, da tempo tra i siti più visitati di Puglia dai turisti, rappresenta un gioiello del patrimonio monumentale della regione. Il tour, già passato da Carovigno e Ma-

tera, proseguirà poi a San Pietro Vernotico, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival è nato, Martina Franca, dove sono in programma l'evento con Yann Tiersen, in esclusiva per il Sud Italia il 12 luglio, un concerto per dieci pianoforti il 12 agosto e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti diffusi nel centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età il 13

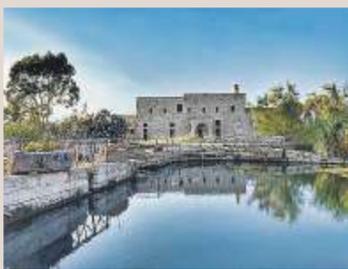
e 14 agosto. Le schede delle località toccate da Piano Lab sono state realizzate dai ragazzi dell'istituto Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro. Reduce dalla Biennale Musica di Venezia, dove ha eseguito musiche di Beethoven e Boulez, Greco introdurrà il recital nel castello aragonese con due pagine di Chopin: la Fantasia in fa minore op. 40 e la Ballata in fa minore op. 52. Seguirà la prima serie di «Images» di Claude Debussy, uno dei vertici nella produzione pianistica

del compositore francese, così come rappresenta un caso luminoso nel repertorio di Maurice Ravel il pezzo con cui Greco chiuderà il recital, «La Valse», pagina orchestrale diventata celebre anche nella versione per pianoforte.

Il festival Piano Lab proseguirà il suo tour in Valle d'Itria domani con un concerto di Mirco Ceci a Locorotondo nella chiesa Madre San Giorgio Martire e domenica al santuario Madonna dell'Ibernia con un recital di Liubov Gromoglasova.

v.r.

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e della cultura a: [redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it)



## AL CONVENTO DEI BATTENDIERI C'è la Mostra del Cinema di Taranto

Fino al 26 giugno si terrà nell'Oasi dei Battendieri sul Mar Piccolo la Mostra del Cinema di Taranto per la direzione artistica del regista e autore Mimmo Mongelli con storie di donne, testimonianze di vita di registe e attrici provenienti da Afghanistan, Iran, Palestina e Marocco. Proiezioni di lungometraggi e documentari, talk show, convegni, ma anche degusta-

zione di piatti con sapori orientali che arrivano fino alle sponde del mar Piccolo. Il tema della kermesse di quest'anno è «Lo sguardo della tigre - By the women of Islam». Curatore di edizione è l'attore palestinese Balsam Asfur. Focus sul cinema realizzato dalle donne dell'Islam, con i film che verranno proiettati sotto le stelle, immersi nella natura e alla presenza di registe come Masooma Ibrahim, Sahraa Karimi e Iante Roach. Le donne dallo «sguardo della tigre», sottoli-

neano gli organizzatori, parleranno, «attraverso le loro opere e nei talk con il pubblico a corollario delle proiezioni, delle difficoltà di fare cinema in paesi dove il solo essere donna è difficile, ancor più se artista e impegnata nell'emancipazione femminile». Oltre al film in programma, spazio al reading «Sguardi» di Luisa Campatelli, con Tiziana Risolo e la regia di Alfredo Traversa. Tutte le altre serate avranno inizio alle ore 21. Il biglietto per ogni serata è al costo di 1 euro.

# Con «Piano Lab» del Fai il concerto è al tramonto

## Appuntamento oggi alle 19.30 con il pianista William Greco

Concerto al tramonto di William Greco questa sera al castello aragonese con un omaggio a Chopin, Debussy e Ravel. Il festival itinerante Piano Lab organizzato da La Ghironda in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons sbarca a Taranto, oggi alle 19.30 per un recital al tramonto del pianista salentino William Greco (biglietti 10 euro, prevendita inclusa).

L'iniziativa è organizzata con la delegazione ionica del Fai, il Fondo per l'ambiente italiano sin dagli inizi partner di Piano Lab, manifestazione interamente dedicata al sovrano degli strumenti tenendo insieme splendore della musica e bellezza dei luoghi.

In cartellone anche l'esclusiva per il Sud Italia di Yann Tiersen il 12 luglio a Martina Franca

E il Castello Aragonese di Taranto, da tempo tra i siti più visitati di Puglia dai turisti, rappresenta un gioiello del patrimonio monumentale della regione.

Oltre al Fai, il festival Piano Lab vede anche il coinvolgimento dell'istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con La Ghironda, hanno preparato per il pubblico le schede di presentazione dei luoghi nei quali si terranno tutte le tappe di Piano Lab, in arrivo a Taranto dopo i concerti di Carovigno e Matera, tra le nove località turistiche coinvolte quest'anno: le altre sono San Pietro Vernotico, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca, dove sono in programma l'evento Yann Tiersen in esclusiva per il Sud Italia (12 luglio), un concerto per dieci pianoforti (12 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti diffusi nel centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere (13 e 14 agosto).

Formatosi alla scuola pianistica di Benedetto Lupo e Roberto Bollea, e specializzatosi con Pasquale Iannone e Pierluigi Camicia, due anni fa William Greco, che coltiva anche la passione per il jazz, è stato tra gli ospiti



AL CASTELLO William Greco con Chopin, Debussy e Ravel

della prestigiosa Biennale Musica di Venezia, dove ha eseguito musiche di Beethoven e Boulez. Due le pagine di Chopin con cui introdurrà il recital nel Castello Aragonese di Taranto, la Fantasia in fa minore op. 40 e la Ballata in fa minore op. 52.

Seguirà la prima serie di «Images» di Claude Debussy, uno dei vertici nella produzione pianistica del compositore francese, così come rappresenta un caso luminoso nel repertorio di Maurice Ravel il pezzo con cui Greco chiuderà il recital, «La Valse», pagina orchestrale diventata celebre anche nella versione per pianoforte solo dopo l'esecuzione realizzata nel 1984 da Francois-Joël Thiollier.

Il festival Piano Lab proseguirà il suo tour in Valle d'Itria, sabato 25 giugno con un concerto di Mirco Ceci a Locorotondo (ore 20, Chiesa Madre San Giorgio Martire) e domenica 26 giugno (ore 20, Santuario Madonna dell'Ibernia) con un recital di Liubov Gromglasova.

[Red. Spe.]

# Il Festival della chitarra festeggia 30 anni di vita

## L'evento a Mottola dal 1° al 10 luglio prossimi

di FRANCESCO FRANCAVILLA

Trent'anni di Festival Internazionale della Chitarra, un traguardo importante quanto speciale per un evento prestigioso che in tutto questo tempo ha ospitato i più grandi chitarristi del mondo. Il merito va soprattutto all'ideatore della rassegna: il maestro chitarrista Michele Libraro che nei tre decenni si è occupato della direzione artistica. «Sono passati 30 anni da quel lontano 28 giugno 1992 - racconta Libraro - e quello fu il primo di centinaia di concerti che, nel tempo, hanno reso il nostro Festival conosciuto in tutto il mondo. È stato un lavoro molto impegnativo, ma ricco di soddisfazioni. Come quella di aver reso la città di Mottola un'eccellenza in questo ambito, al pari di altre realtà europee. Dove- roso anche un ringraziamento al pubblico che continua a seguirci con immutato entusiasmo». La manifestazione è organizzata dall'Associazione Accademia della Chitarra ed è patrocinata dall'Amministrazione comunale, dalla Regione Puglia e dai Lions Club Massafra-Mottola «Le Cripte». Il direttore artistico ha svelato le sorprese di questa edizione: «Si inizia il



1° luglio con i «Tamburellisti di Torrepaduli» nel teatro di paglia, ore 18.30, nei pressi santuario della Madonna del Carmine, ingresso libero con prenotazione su [www.mottolafestival.com](http://www.mottolafestival.com). «I suoni della pizzica incontrano la natura: danze e musiche della taranta nello scenario rupestre in contrada Casalrotto. Sabato 2 l'appuntamento tanto atteso: le «Serenate» con tantissimi artisti che si esibiranno nelle piazzette del centro storico medievale. Gli spettacoli continueranno nell'auditorium della «Manzoni»: la sera del 5 luglio, ore 20.45, con il concerto di Cristina Galletto e a seguire il soprano Veronica Granatiero e il chitarrista Luciano Pompilio, ingresso libero. Il 7, ore 20.45, a Mottola l'unica data italiana: il chitarrista Mark Grgic e il mezzosoprano Meagan Martin. A seguire il concerto del «Duo Casals» con la violoncellista tedesca Felicitas Stephan e il chitarrista peruviano Juan Carlos Arancibia Navarro, ingresso libero. Sabato 9, ore 11.00, la finale del 28° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra «Città di Mottola». Si svolgerà online per agevolare la partecipazione dei candidati di ogni parte del mondo. In serata, alle ore 20.45, il concerto di Marco Tamayo, chitarrista cubano, ingresso libero. Il 10 luglio, alle ore 11.00, l'esibizione dell'orchestra giovanile di chitarre «Chitarreinsieme», e in serata, 20.45, nell'arena del liceo «Einstein», l'attesissimo concerto di chiusura con il quartetto di chitarre «40 Fingers». Ingresso 15 euro, prevendita su [www.mottolafestival.com](http://www.mottolafestival.com).

IL FESTIVAL DELLA CHITARRA Mottola, si comincia il primo di luglio con i Tamburellisti di Torrepaduli

## NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	84888088
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800887096
ITALGAS	800900700
ENELGAS	800932654
PRONTO ENEL	800900800
AMIU	099-7791572
AMAT	099-7795527
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	080-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Centralino D.T.S.	055-6505552
FONDAZIONE ANTIUSURA	080-5241909

### TARANTO

POLIZIA MUNICIPALE	099-7323204
GUARDIA MEDICA	099-4521997
<b>FARMACIE DI SERVIZIO</b>	
<b>9 - 20.30</b>	
CASTELLANETA via Umbria, 244	
PITRELLI via Galeso, 52	
<b>20.30 - 9</b>	
BELARDINELLI via Pisa, 12	
GIUDICE via Oberdan, 28	

### MARTINA FRANCA

POLIZIA MUNICIPALE	080 483 6221
GUARDIA MEDICA	080 480 5092
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
CASAVOLA corso dei Mille, 146	

### MASSAFRA

POLIZIA MUNICIPALE	099 880 1014
GUARDIA MEDICA	099 885 0605
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
FERRERI via San Leopoldo, 6	

### GROTTAGLIE

POLIZIA MUNICIPALE	099 562 0224
GUARDIA MEDICA	099 566 1427

### FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

MICCOLI via M. di Pompei, 100

### MANDURIA

POLIZIA MUNICIPALE	099 971 3983
GUARDIA MEDICA	Via S. G. Magno, 29
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
H24 via XX Settembre, 24	

### GINOSA

POLIZIA MUNICIPALE	099 829 0111
GUARDIA MEDICA	Via Padre A. Paris
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
SANGIORGIO via Poggio, 30	

### LATERZA

POLIZIA MUNICIPALE	099-8216014
GUARDIA MEDICA	099 8216652
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
BATTISTA piazza V. Emanuele, 45	

### BRINDISI

POLIZIA MUNICIPALE	0831-229522
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-528528
CAPITANERIA DI PORTO	0831-521022

### FARMACIE APERTE DI NOTTE

CHIGA via Sicilia, 68

RUBINO via Appia, 164

### FASANO

POLIZIA MUNICIPALE	080-4414254
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	080-4390111
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
LANZISERA via Roma, 147	

### FRANCAVILLA F.

POLIZIA MUN.LE	0831-841014 / 852600
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-859960
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
CROCE BIANCA corso Garibaldi, 42,	

### MESAGNE

POLIZIA MUN.LE	0831-771893 / 732240
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-739312
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
DE LUCA via F. Vita, 7	

### OSTUNI

POLIZIA MUNICIPALE	0831-331994
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0831-3092
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
DE NITTO piazza Matteotti, 47	

### LECCE

POLIZIA MUNICIPALE	0832-233211
PRONTO SOCCORSO	0832-661403
GUARDIA MEDICA	0832-343460
<b>POMERIDIANO E NOTTURNO</b>	
CHIGA via Ludovico Ariosto, 45	
MIGALI viale Leopardi, 76	
<b>BENZINA 24 ORE</b>	
AGIP via Lecce	
ESSO via Scorrano	

### NARDÒ

POLIZIA MUNICIPALE	0833-572116
PRONTO SOCCORSO	0833-568301
GUARDIA MEDICA	0833-564021
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
DE BENEDITTIS via Raho, 9	

### GALATINA

POLIZIA MUNICIPALE	0836-566514
PRONTO SOCCORSO	0836-563810
GUARDIA MEDICA	0836-529277 / 529203
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
MENGOLI via Soletto, 48	

### TRICASE

POLIZIA MUNICIPALE	0833-544031
PRONTO SOCCORSO	0833-545201
GUARDIA MEDICA	0833-544118
CAPITANERIA DI PORTO	0833-770429
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
SCARDIA piazza Cappuccini	

### COPERTINO

POLIZIA MUNICIPALE	0832-947014
PRONTO SOCCORSO	0832-936255
GUARDIA MEDICA	0832-932551
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
NESTOLA via M. di Savoia, 5	

### CASARANO

POLIZIA MUNICIPALE	0833-502211
PRONTO SOCCORSO	0833-505204
GUARDIA MEDICA	0833-504117
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
COOPERATIVA via Cavour, 5	

# Giorno & Notte

Il festival itinerante "Piano Lab", organizzato da "La Ghironda" - in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons - sbarca a Taranto, nel Castello Aragonese, questa (ore 19.30) per un recital al tramonto del pianista salentino William Greco dedicato a Chopin, Debussy e Ravel.

L'iniziativa è organizzata con la delegazione ionica del Fai, il Fondo per l'ambiente italiano sin dagli inizi partner di Piano Lab, manifestazione interamente dedicata al sovrano degli strumenti tenendo insieme splendore della musica e bellezza dei luoghi. E il Castello Aragonese di Taranto, da tempo tra i siti più visitati di Puglia dai turisti, rappresenta un gioiello del patrimonio monumentale della regione. I biglietti per assistere al concerto sono in vendita al costo di 10 euro, prevendita inclusa.

Oltre al Fai, il festival Piano Lab vede anche il coinvolgimento dell'istituto di istruzione secondaria superiore "Ferraris-De Marco-Valzani" di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con "La Ghironda", hanno preparato per il pubblico le schede di presentazione dei luoghi nei quali si terranno tutte le tappe di Piano Lab.

La rassegna che è in arrivo oggi a Taranto dopo i concerti di Carovigno e Matera vede complessivamente nove località turistiche coinvolte quest'anno: le altre sono San Pietro Vernotico, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca, dove sono in programma l'evento Yann Tiersen in esclusiva per il Sud Italia (il 12 luglio), un concerto per dieci pianoforti (il 12 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con quindici pianoforti diffusi nel centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere (il 13 e 14 agosto).

Oggi però è la volta dell'isola



## Piano Lab, al tramonto suonerà William Greco

► La rassegna arriva oggi a Taranto, per il concerto all'interno del Castello Aragonese. Il solista è il pianista di origini salentine

di Taranto e del concerto con il pianista William Greco. Formatosi alla scuola pianistica di Benedetto Lupo e Roberto Bollea, e specializzatosi con Pasquale Iannone e Pierluigi Camiccia, due anni fa William Greco, che coltiva anche la passione per il jazz, è stato tra gli ospiti della prestigiosa Biennale Musica di Venezia, dove ha eseguito musiche di Beethoven e Boulez. Due le pagine di Chopin con cui introdurrà il recital nel Castello Aragonese di Taranto, la Fantasia in fa minore

op. 40 e la Ballata in fa minore op. 52.

Seguirà la prima serie di «Images» di Claude Debussy, uno dei vertici nella produzione pianistica del compositore francese, così come rappresenta un caso luminoso nel repertorio di Maurice Ravel il pezzo con cui Greco chiuderà il recital, «La Valse», pagina orchestrale diventata celebre anche nella versione per pianoforte solo dopo l'esecuzione realizzata nel 1984 da Francois-Joël Thiollier.

Il festival Piano Lab proseguirà il suo tour in Valle d'Itria ma in provincia di Bari: domani con un concerto di Mirco Ceci a Locorotondo (ore 20, Chiesa Madre San Giorgio Martire) e domenica 26 giugno (ore 20, Santuario Madonna dell'Ibernia) con un recital di Liubov Gromoglasova.

Info su [pianolab.me](http://pianolab.me) o al numero telefonico 080.4301150.



Nella foto in alto il Castello Aragonese. Qui sopra William Greco

**In programma oggi alle 19,30 musiche di Chopin, Claude Debussy e Maurice Ravel**

Rep

# Puglia *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00



## Taranto

Al Castello Aragonese la nuova tappa di Piano Lab. Info 080.430.11.50

## Greco rilegge i grandi classici a Piano Lab

Al tramonto, alle 19,30, nel castello aragonese di Taranto il pianista salentino William Greco sarà protagonista della nuova tappa del festival itinerante Piano Lab organizzato da La ghironda. Due i brani di Frédéric Chopin che saranno eseguiti la *Fantasia in fa minore op. 40* e la *Ballata in fa minore op. 52* e subito dopo sarà la volta della prima serie di *Images* del compositore francese Claude Debussy e, in chiusura di serata, sarà possibile ascoltare di Maurice Ravel *La Valse*, pagina orchestrale diventata famosa anche nella versione per pianoforte solo dopo l'esecuzione realizzata nel 1984 da Francois-Joël Thiollier.

Il concerto è stato organizzato in collaborazione con la delegazione ionica del Fai (fondo per l'ambiente italiano) e l'istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi. Ingresso a pagamento Info sul sito [pianolab.me](http://pianolab.me) e allo 080.430.11.50.

▲ Il pianista salentino William Greco protagonista di Piano Lab a Taranto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

---

---

## Piano Lab

Recital a sorpresa  
per Mirco Ceci  
questa sera  
a Locorotondo



Prima tappa in Valle d'Itria per il festival itinerante Piano Lab organizzato da La Ghironda in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons. Questa sera a Locorotondo, alle ore 20 nella chiesa madre San Giorgio Martire, protagonista Mirco Ceci (*in foto*) in un recital a sorpresa. Il festival Piano Lab proseguirà il suo tour con un'altra tappa in Valle d'Itria domani (ore 20) quando nel Santuario Madonna dell'Ibernia sarà protagonista Liubov Gromoglasova.

# CULTURA E SPETTACOLI

## Mirco Ceci a Locorotondo

■ Prima tappa in Valle d'Itria per il festival itinerante "Piano Lab". Questa sera si esibisce in un recital a sorpresa il pianista barese Mirco Ceci. Appuntamento alle ore 20 nella Chiesa Madre San Giorgio Martire a Locorotondo. L'iniziativa ha il sostegno dell'amministrazione Comunale di Locorotondo. L'ingresso è gratuito.



## LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Sabato 25 giugno 2022

### STASERA DOVE

#### MUSICA & CONCERTI

##### **Locorotondo, Mirko Ceci per «Piano Lab»**

Stasera, alle 20.30, nella Chiesa Madre, per «Piano Lab», l'associazione La Ghironda, propone il recital pianistico del maestro Mirko Ceci prospetto che si esibirà in un neoclassico e un prezioso apparato decorativo barocco - rinascimentale. Domani alle 20, Piano Lab fa tappa a Cisternino per il concerto di Liubov Gromoglasova in programma al Santuario Madonna dell'Ibernia realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale. Per il festival, Liubov Gromoglasova si esibirà in un recital ispirato alle musiche del tardo romanticismo russo.

# Giorno & Notte



Al pianoforte Mirco Ceci

## “Piano Lab”: prende il via la sesta edizione

La sesta edizione di Piano Lab tra la Puglia e la Basilicata si snoda tra le 88 note che compongono, creano e scandiscono la musica del pianoforte, e con quei suoni vibrano anche i genius loci della location scelte e scoperte da associazioni quali il Fai, fondo per l'ambiente italiano che collabora per la realizzazione dell'iniziativa suggerendo luoghi suggestivi per concerti. Sono 14 gli appuntamenti del festival tra Carovigno, San Pietro Vernotico, Taranto, Locorotondo, Cisternino, Lecce, Ceglie Messapica. Un'operazione che consente di valorizzare i patrimoni artistici nell'armonia di operazioni artistiche.

Oggi è il turno di Locorotondo, nella chiesa Madre di San Giorgio Martire alle 20 che splenderà tra le composizioni nelle dita snodate del talento pugliese Mirco Ceci.

Classe 1988, figlio d'arte in una famiglia di musicisti, si diploma al Conservatorio Piccinni di Bari. La sua guida, Emanuele Arciuli, di nota fama internazionale oltre ad essere direttore artistico di Piano Bari, lo perfeziona nel pianoforte mentre Gianluca Baldi ha orientato il percorso di Mirco nella composizione. Nel tempo i suoi maestri aumentano nel corso di perfezionamento che frequenta con Elisso Virsaladze presso l'Accademia Musicale di Fiesole.

Poi i riconoscimenti per il suo talento. Nel 2006 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione pianistica “Pietro Argento” di Gioia del Colle e nel 2007 ed anche la 24ª edizione del prestigioso Concorso pianistico “Premio Venezia”. Da qui seguono proposte concertistiche che lo porta-

**Sono quattordici gli appuntamenti al festival A Locorotondo Mirco Ceci al pianoforte**

no a esibirsi per le maggiori associazioni concertistiche italiane, tra le quali il Teatro “La Fenice” di Venezia, l'Unione Musicale di Torino, la Società dei Concerti di Milano (Sala Verdi), e poi a Londra, Saragozza, Bellinzona. Nel suo percorso non ha mai abbandonato la sua passione per la composizione, infatti i suoi studi proseguono sotto la guida di A. Corghi e M. Bonifacio presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Accademia Chigiana di Siena e a Brescia presso la Fondazione Romano Romanini e porta in scena i suoi studi tra Bologna e Bari con suoi cinque pezzi per orchestra.

**B.D.F.**

# Puglia *Giorno e Notte*

**8:00 – 24:00**

## **Locorotondo**

Chiesa san Giorgio martire  
Alle 20. Ingresso libero

## **Il recital di Ceci apre il Piano Lab nel segno del Fai**



Prima tappa in Valle d'Itria per il festival itinerante Piano lab organizzato dall'associazione La Ghironda. Alle 20 appuntamento nella chiesa madre di San Giorgio martire a Locorotondo dove si esibirà uno dei giovani talenti del pianoforte Mirco Ceci (**foto**) protagonista di un recital, ad ingresso gratuito, realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale e il Fai scuola. Info sul sito [pianolab.me](http://pianolab.me) e allo 080.430.11.50.

# CULTURA

## Agenda

### Piano Lab a Cisternino



**Pianista**

Liubov  
Gromoglasova

**M**usicista lettone di Riga da tempo in Puglia, la pianista Liubov Gromoglasova è la protagonista del concerto con cui il festival Piano Lab fa tappa oggi a Cisternino, nel santuario Madonna dell'Ibernia alle 20. L'artista proporrà sei brani delle *Stagioni op. 37* di Ciaikovskij, il *Notturmo n. 3* di Balakirev, *Elegia e Preludio op. 3* di Rachmaninov e i *Quadri da un'esposizione* di Musorgskij.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Piano Lab, stasera a Cisternino la pianista lettone Liubov Gromoglasova

**M**usicista lettone di Riga, da tempo residente in Puglia, la pianista Liubov Gromoglasova sarà la protagonista del concerto con cui il festival itinerante Piano Lab fa tappa a Cisternino, nel Santuario Madonna dell'Ibèrnia, questa sera alle ore 20 (biglietti 10 euro inclusi i diritti di prevendita).

L'artista proporrà sei brani della «Stagioni op. 37» di Ciaikovskij, il «Notturmo» n. 3 di Balakirev, «Elegia e Preludio» op. 3 di Rachmaninov e «Quadri da un'esposizione» di Musorgskij. Insomma, un omaggio agli autori russi da parte di una musicista che in Russia, al Conservatorio di Mosca, si è formata e specializzata prima di intraprendere una carriera internazionale caratterizzata da numerose vittorie a prestigiosi concorsi e la partecipazione a manifestazioni di un certo peso come il North London Piano School Festival, il Festival di Musica Classica di Troitsk e il Mendelssohn Festival di Mosca, in Russia, nonché il Festival delle Valle d'Itria di Martina Franca.

«Il concerto, realizzato con l'amministrazione comunale di Cisternino, rappresenta una delle tappe in valle d'Itria del festival organizzato da "La Ghironda" in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali, la Steinway & Sons e la sezione Scuola del Fondo per l'ambiente italiano, sin dagli inizi partner di Piano Lab, manifestazione interamente dedicata al sovrano degli strumenti tenendo insieme splendore della musica e bellezza dei luoghi», spiega una nota. E il Santuario Madonna dell'Ibèrnia di Cisternino, con la sua chiesetta in stile romanico risalente al XII secolo, rappresenta uno dei



**PIANISTA Liubov Gromoglasova** artista lettone

luoghi della regione da valorizzare.

«Oltre al Fai, il festival Piano Lab vede il coinvolgimento dell'istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi - si spiega - i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con "La Ghironda", hanno preparato per il pubblico le schede di presentazione dei luoghi nei quali si terranno tutte le tappe di Piano Lab, in arrivo a Cisternino dopo i concerti di Carovigno, Matera, Taranto e Locorotondo, tra le nove località turistiche coinvolte quest'anno: le altre sono San Pietro Vernotico, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca, dove sono in programma l'evento Yann Tiersen in esclusiva per il Sud Italia (12 luglio), un concerto per dieci pianoforti (12 agosto) e la consueta maratona di due giorni "Suona con noi" con quindici pianoforti diffusi nel centro storico che verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere (13 e 14 agosto)». Info pianolab.me - 080.4301150.

### Il 28 giugno alle 18 a Carovigno «Il Castello dei Ragazzi»

Si conclude martedì 28 giugno alle ore 18,00 presso il Castello Dentice di Frasso di Carovigno il Pctco di alcune studentesse del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico «Palumbo» di Brindisi, le quali hanno scelto di vivere quest'esperienza formativa nel bellissimo Castello di Carovigno partecipando al progetto «Il Castello dei Ragazzi». Per questa giornata conclusiva le partecipanti condurranno i presenti alla scoperta del maniero cimentandosi nel ruolo di guide turistiche grazie alla formazione del personale abilitato che le ha guidate in questo percorso. Avranno la possibilità di raccontare la loro esperienza attraverso i

laboratori a cui hanno preso parte. L'evento terminerà con la consegna degli attestati. Il PCTCO è una preziosa opportunità di apprendimento con il fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze sotto molteplici punti di vista, personali e professionali. «La Aps Le Colonne, ente gestore del Castello, crede fortemente nelle nuove generazioni - dice una nota - e ringrazia la Preside del Liceo "Palumbo", la prof.ssa Oliva, i docenti referenti ma soprattutto le ragazze che con la loro vitalità e voglia di imparare rappresentano il futuro su cui scommettere». [red. br.]



**EVENTO** Domani il concerto dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai diretta dal M° texano John Axelrod

# L'EVENTO

## Ecco il «Tour nella Bellezza»

L'Orchestra sinfonica nazionale della Rai diretta dal M° J. N. Axelrod conclude domani il suo viaggio a Brindisi nel capannone ex Montecatini

**S**i conclude a Brindisi il viaggio musicale in cinque città di altrettante regioni del Sud Italia: Catania, Catanzaro, Salerno, Matera e Brindisi. Tappe della tournée dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo. A Brindisi l'appuntamento è nel Capannone ex Montecatini domani sera con inizio alle ore 21.

«Tour nella Bellezza», è questo il titolo del progetto che ha destinato l'Orchestra della tv di Stato in cinque angoli del Mezzogiorno: non è la prima volta che l'Osn porta la sua musica al Sud, lo fece già nel 2016 con la bacchetta di Ryan McAdams. Ma questa volta a dirigerla sarà il texano John Neal Axelrod, attuale direttore ospite principale della Kyoto Symphony.

«Il programma musicale si apre con la "Sinfonia n. 4" di Felix Mendelssohn-Bartholdy, "Italiana", opera definita dallo stesso autore come "il lavoro più gaio che io abbia mai composto" - spiega una nota - Frutto delle impressioni raccolte da Mendelssohn nel corso del viaggio in Italia del 1831, la sinfonia è un "guizzo scintillante di luce mediterranea", quanto mai capace di descrivere in musica l'Italia più bella. Il piglio brillante e l'emotività del primo tempo non incidono sulla raffinata tessitura ricca di proposte e di sfumature, lavorata con profonda attenzione anche dal punto di vista contrappuntistico. Il secondo tempo - si aggiunge - è costruito su un canto di processione, col suo carattere vagamente popola-



**BRINDISI** Il capannone ex Montecatini dove si svolge il concerto

resco improntato alla danza. Scorrevole e melodico è anche il terzo tempo, ben definito e oscillante fra il minuetto, lo scherzo e persino il valzer».

Il concerto continua con un tributo ai più amati compositori italiani a cominciare da «Vincenzo Bellini, con l'ouverture della "Norma", pagina che restituisce tutta la tensione drammatica della sacerdotessa dei Druidi, con i suoi ritmi incisivi, i suoi scorsi e sussulti improvvisi, i suoi abbandoni e l'incalzare di coscienza e passione, rinuncia e desiderio, amore e ostilità».

Seguono l'«Estate» e l'«Inverno» di Giuseppe Verdi da «I Vespri Siciliani». «Si tratta della partitura di danza più ricca che il Cigno di Busseto compose per allinearsi al gusto dell'opera francese - spiega la medesima nota - dotate di pregevoli effetti nei legni, le danze anticipano Čajkovskij nell'invenzione melodica e nella varietà dei passi».

Quindi l'orchestra propone l'Intermezzo sinfonico della «Manon Lescaut», ispirato dalle parole del romanzo di

Prévoist, con le sue esaltazioni e i suoi sconforti. «La pagina rappresenta senza dubbio un punto di svolta - si sostiene - inserito a metà dell'opera, l'intermezzo segna un momento decisivo dell'opera annunciando il volgere degli ultimi due atti, l'intensità di un crescendo drammatico proteso al culmine della disperata passione dei due amanti».

Finale vibrante con l'esecuzione dell'«Ouverture» del «Guglielmo Tell» di Gioacchino Rossini, che si sviluppa in quattro movimenti, accomunati da una logica narrativa. «Il primo tempo racconta la penosa situazione degli oppressi - si spiega - La melodia, cantata con voce quasi umana dal violoncello, fa vibrare un desiderio sconcolato a una vita migliore. Il secondo movimento descrive un violento temporale alpino. Nel terzo movimento le melodie pastorali sottolineano la pace degli alpeggi. Con il loro suono squillante, le trombe introducono l'ultima - maestosa - parte della sinfonia, nota come «Marcia dei soldati svizzeri»:

l'orchestra si unisce poco dopo in un tipico crescendo rossiniano per gloriare la liberazione della Svizzera dall'oppressore austriaco».

«Il concerto - si fa presente da un punto di vista organizzativo - , inizialmente in programma nel Nuovo Teatro Brindisi nel cuore del porto della città mettendo a disposizione, oltre a quelli già prenotati, ulteriori 350 posti a ingresso libero per consentire una maggiore partecipazione di pubblico. Le prenotazioni già effettuate restano valide per gli accessi nel Capannone, secondo la stessa numerazione di posto e fila riportata sul ticket elettronico generato dalla piattaforma Eventbrite. Per l'occasione - si aggiunge -, Comune di Brindisi ed Stp hanno predisposto un servizio di bus navetta con partenza da via Bastioni Carlo V (nei pressi della Camera di Commercio, a poca distanza dalla Stazione ferroviaria), fermate in via provinciale per Lecce (altezza distributore Eni, utile per chi lascia l'auto in via Spalato), in viale Arno (altezza cimitero e più avanti piazza Bartolo Longo) e in via Angelo Titi, fino alla rotatoria che incrocia Strada delle Bocce, dalla quale è possibile raggiungere a piedi l'area d'ingresso del Capannone. La prima corsa utile è prevista alle ore 19, l'ultima alle 21, con una frequenza di passaggio di 10 minuti. Le corse di rientro cominciano 10 minuti dopo la fine del concerto e proseguono con passaggi ogni 10 minuti fino al completo trasferimento degli spettatori. Il titolo di viaggio ha il costo di 1,10 euro».

# Giorno & Notte

## Piano Lab a Cisternino con la Gromoglasova



La pianista Liubov Gromoglasova sarà la protagonista del concerto con cui il festival itinerante Piano Lab fa tappa a Cisternino, nel Santuario Madonna dell'Ibernia, questa sera alle ore 20 (biglietti 10 euro inclusi i diritti di prevendita). L'artista proporrà sei brani della Stagioni op. 37 di Ciaikovskij, il Notturmo n. 3 di Balakirev, Elegia e Preludio op. 3 di Rachmaninov e Quadri da un'esposizione di Musorgskij. Insomma, un omaggio agli autori russi da parte di una musicista che in Russia, al Conservatorio di Mosca, si è formata e specializzata prima di intraprendere una carriera internazionale caratterizzata da numerose vittorie a prestigiosi concorsi e la partecipazione a manifestazioni di un certo peso come il North London Piano School Festival, il Festival di Musica Classica di Troitsk e il Mendelssohn Festival di Mosca, in Russia, nonché il Festival delle Valle d'Itria di Martina Franca. Il concerto, realizzato con l'amministrazione comunale di Cisternino, rappresenta una delle tappe in valle d'Itria del festival organizzato da La Ghironda in collaborazione con

Marangi Strumenti Musicali, la Steinway & Sonse la sezione Scuola del Fondo per l'ambiente italiano, sin dagli inizi partner di Piano Lab, manifestazione interamente dedicata al sovrano degli strumenti tenendo insieme splendore della musica e bellezza dei luoghi. E il Santuario Madonna dell'Ibernia di Cisternino, con la sua chiesetta in stile romanico risalente al XII secolo, rappresenta uno dei luoghi della regione da valorizzare. Il festival Piano Lab vede il coinvolgimento dell'istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con La Ghironda, hanno preparato per il pubblico le schede di presentazione dei luoghi nei quali si terranno tutte le tappe di Piano Lab, in arrivo a Cisternino dopo i concerti di Carovigno, Matera, Taranto e Locorotondo, tra le nove località turistiche coinvolte quest'anno: le altre sono San Pietro Vernotico, Lecce, Ceglie Messapica e, naturalmente, la città nella quale il festival Piano Lab è nato, Martina Franca.

**A.Put.**

Rep

# Puglia *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

## Cisternino

Santuario Madonna dell'Ibernia  
Alle 20. Info Info 080.430.11.50

## Gromoglasova ospite a Piano Lab con i grandi classici



Musicista lettone di Riga, residente in Puglia, la pianista Liubov Gromoglasova (**foto**) sarà la protagonista, alle 20 del concerto a Cisternino, nel Santuario Madonna dell'Ibernia per Piano lab. L'artista proporrà sei brani dalle *Stagioni op. 37* di Pëtr Il'ič Ciaikovskij, il *Notturmo n. 3* di Milij Balakirev, *Elegia e Preludio op. 3* di Sergej Rachmaninov e *Quadri* da un'esposizione di Modest Musorgskij. Info 080.430.11.50.

# Giorno & Notte

## A Ceglie per Piano Lab il live di Dante Roberto



Dante Roberto sarà protagonista della tappa a Ceglie Messapica di Piano Lab

Domani Dante Roberto sarà protagonista della tappa a Ceglie Messapica di Piano Lab, il festival itinerante targato Ghironda interamente dedicato al mondo degli ottantotto tasti. Realizzato con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fai Scuole, questo nuovo appuntamento in Valle d'Itria di Piano Lab si arricchisce del supporto dell'amministrazione comunale di Ceglie Messapica. Il musicista tarantino suonerà alle ore 20 nell'atrio del Maac, il Museo di archeologia e arte contemporanea, struttura inaugurata sei anni fa nella quale sono custoditi i reperti delle sepolture messapiche del territorio e l'Art Time-Line Gallery riservata alle opere del Premio Emilio Notte (biglietti 5 euro, prevendita inclusa).

Musicista di formazione classica, ma con una tendenza all'eclettismo, Dante Roberto è docente dell'Istituto musicale Paisiello di Taranto e nel suo curriculum spiccano le esperienze formative con Hector Pell, Maria Lucrezia Pedote, Aquiles Delle Vigne e Franco Scala. Ad una ricca attività concertistica, caratterizzata da alcune performance negli Stati Uniti, Dante Roberto unisce una

sfrenata passione per il progressive rock, genere al quale ha dedicato l'esordio discografico da solista intitolato «The Circle», un concept album incentrato sul concetto di tempo e la sua evoluzione ciclica partendo dall'idea di sequenza continua nella quale coesistono nascite e rinascite, con il tempo "lineare" sostituito, per l'appunto, dal tempo "circolare". Dal punto di vista strumentale, l'album risente delle tante esperienze di ascolto fatte dall'autore, che in sette brani travalica i confini della classica per trasformarsi in musicista di confine al pari del bretone Yann Tiersen, la star della tastiera che Piano Lab ospiterà il 12 luglio in esclusiva per il Sud Italia a Martina Franca, la città dove il festival Piano Lab è nato e dove sono previsti anche un concerto per dieci pianoforti il 12 agosto e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» il 13 e 14 agosto, quando quindici pianoforti diffusi nel centro storico verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere. Info pianolab.me - 080.4301150.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# AGENDA degli Spettacoli



STUMENTI MUSIC ALI



www.marano.it

FESTIVAL ITINERANTE PIANO LAB

CEGLIE MESSAPICA - MUSEO DI ARCHEOLOGIA E ARTE CONTEMPORANEA - ORE 20

TGR

# VIVILACITTÀ



**PIANO LAB**  
Questa sera  
concerto a  
Ceglie del  
pianista  
Dante  
Roberto

**CONCERTI QUESTA SERA ALLE 20 PRESSO IL MUSEO**

## Ceglie, tappa del Piano Lab con Dante Roberto

Questa sera Dante Roberto sarà protagonista della tappa a Ceglie Messapica di Piano Lab, il festival itinerante targato Ghironda interamente dedicato al mondo degli ottantotto tasti. Realizzato con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fai Scuole, questo nuovo appuntamento in Valle d'Itria di Piano Lab si arricchisce del supporto dell'Amministrazione comunale di Ceglie Messapica.

«Il musicista tarantino suonerà alle ore 20 nell'atrio del Maac, il Museo di archeologia e arte contemporanea, struttura inaugurata sei anni fa nella quale sono custoditi i reperti delle sepolture messapiche del territorio e l'Art Time-Line Gallery riservata alle opere del

Premio Emilio Notte (biglietti 5 euro, pre-vendita inclusa)» spiega una nota, che poi in forma: «Musicista di formazione classica, ma con una tendenza all'eclittismo, Dante Roberto è docente dell'Istituto musicale Paisiello di Taranto e nel suo curriculum spiccano le esperienze formative con Hector Pell,

Maria Lucrezia Pedote, Aquiles Delle Vigne e Franco Scala. Ad una ricca attività concertistica - si aggiunge -, caratterizzata da alcune performance negli Stati Uniti, Dante Roberto unisce una sfrenata passione per il progressive rock, genere al quale ha dedicato l'esordio discografico da solista intitolato "The Circle", un concept album incentrato sul concetto di tempo e la sua evoluzione ciclica partendo dall'idea di sequenza continua nella quale coesistono nascite e rinascite, con il tempo "lineare" sostituito, per l'appunto, dal tempo "circolare".

«Dal punto di vista strumentale - si spiega ancora -, l'album risente delle tante esperienze di ascolto fatte dall'autore, che in sette brani travalica i confini della classica

per trasformarsi in musicista di confine al pari del bretone Yann Tiersen, la star della tastiera che Piano Lab ospiterà il 12 luglio in esclusiva per il Sud Italia a Martina Franca, la città dove il festival Piano Lab è nato e dove sono previsti anche un concerto per dieci pianoforti il 12 agosto e la consueta maratona di due giorni "Suona con noi" il 13 e 14 agosto, quando quindici pianoforti diffusi nel centro storico verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere. Infatti, Piano Lab non muove il proprio progetto culturale dal grande interprete, ma direttamente dallo strumento e dal quel vasto mondo di professionisti, studenti o anche semplici appassionati che



**DANTE ROBERTO** Pianista eclittico

sceglie di incontrarsi e confrontarsi in luoghi già da soli portatori di cultura, per cambiare in maniera inclusiva la prospettiva tradizionale di partecipazione tra palco e platea. Giunta alla sesta edizione - si dice ancora -, la manifestazione ha, infatti, elaborato una propria specifica identità attraverso una programmazione innovativa e originale che ha sempre avuto come spirito guida un'attenzione speciale alla dimensione itinerante in posti strategici e di grande fascino della regione, dove l'atmosfera magica dei luoghi e la bellezza delle architetture sono sempre state in sintonia alchemica con la proposta musicale che, naturalmente, si declina attraverso il fascino di uno degli strumenti più rappresentativi e amati in assoluto». [red. br.]

# CULTURA E SPETTACOLI

CEGLIE MESSAPICA OGGI IL CONCERTO

## Dante Roberto protagonista della tappa di Piano Lab



**D**ante Roberto sarà protagonista della tappa di oggi a Ceglie Messapica di Piano Lab, il festival itinerante targato Ghironda interamente dedicato al mondo degli ottantotto tasti. Realizzato con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fai Scuole, questo nuovo appuntamento in Valle d'Itria di Piano Lab si arricchisce del supporto dell'amministrazione comunale di Ceglie Messapica. Il musicista tarantino suonerà alle ore 20 nell'atrio del Maac, il Museo di archeologia e arte contemporanea, struttura inaugurata sei anni fa nella

quale sono custoditi i reperti delle sepolture messapiche del territorio e l'Art Time-Line Gallery riservata alle opere del Premio Emilio Notte (biglietti 5 euro, prevendita inclusa).

Musicista di formazione classica, ma con una tendenza all'eclettismo, Dante Roberto è docente dell'Istituto musicale Paisiello di Taranto e nel suo curriculum spiccano le esperienze formative con Hector Pell, Maria Lucrezia Pedote, Aquiles Delle Vigne e Franco Scala. Ad una ricca attività concertistica, caratterizzata da alcune performance negli Stati Uni-

ti, Dante Roberto unisce una sfrenata passione per il progressive rock, genere al quale ha dedicato l'esordio discografico da solista intitolato «The Circle», un concept album incentrato sul concetto di tempo e la sua evoluzione ciclica partendo dall'idea di sequenza continua nella quale coesistono nascite e rinascite, con il tempo "lineare" sostituito, per l'appunto, dal tempo "circolare".

Dal punto di vista strumentale, l'album risente delle tante esperienze di ascolto fatte dall'autore, che in sette brani travalica i confini della classica per trasformarsi in

musicista di confine al pari del bretone Yann Tiersen, la star della tastiera che Piano Lab ospiterà il 12 luglio in esclusiva per il Sud Italia a Martina Franca, la città dove il festival Piano Lab è nato e dove sono previsti anche un concerto per dieci pianoforti il 12 agosto e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» il 13 e 14 agosto, quando quindici pianoforti diffusi nel centro storico verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere.

Info: 080.4301150.



# Piano Lab Festival a Ceglie Messapica con il pianista Dante Roberto

Dante Roberto sarà protagonista oggi della tappa a Ceglie Messapica di Piano Lab, il festival itinerante targato Ghironda interamente dedicato al mondo degli ottantotto tasti. Realizzato con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fai Scuole, questo nuovo appuntamento in Valle d'Itria di Piano Lab si



arricchisce del supporto dell'amministrazione comunale di Ceglie Messapica. Il musicista tarantino suonerà alle 20 nell'atrio del Maac, il Museo di archeologia e

arte contemporanea, struttura inaugurata sei anni fa nella quale sono custoditi i reperti delle sepolture messapiche del territorio e l'Art Time-Line Gallery riservata alle opere del Premio Emilio Notte (biglietti 5 euro, prevendita inclusa).

# AGENDA degli Spettacoli

A man with dark, curly hair, wearing a dark suit and a patterned tie, is shown in profile from the chest up, looking down at a piano keyboard. The background is a blurred blue sky with light clouds.

<<Concerto al tramonto>> di Roberto Esposito

LECCE - CHIOSTRO MONASTERO OLIVETANI - ORE 20,00

TGR

# Gemellaggio fra città anche nel nome del peperoncino

Latiano e Tan Tan (Marocco) più vicine

Questa sera alle 20  
alla presenza dei sindaci  
Mino Maiorano  
e Habib Louamane

Nel nome dell'integrazione  
si aprono nuovi orizzonti  
culturali, sociali e relazioni  
di natura commerciale

di CLAUDIO ARGENTIERI

È prevista questa sera, domenica 3 luglio, alle ore 20 la sottoscrizione del gemellaggio tra le città di Latiano e Tan Tan (Marocco), alla presenza dei due sindaci Mino Maiorano e Habib Louamane, del Console Generale del Regno del Marocco a Napoli Abdelkader Naji, del Presidente della Camera di Commercio di Brindisi Antonio D'Amore e di numerose personalità marocchine.

La città di Tan Tan, che è capoluogo di provincia, conta 60.000 abitanti ed è situata nel deserto del Sahara, nella regione meridionale di Guelmim-Oued Noun, a circa 25 chilometri dall'Oceano Atlantico. Tan Tan viene ritenuta un'importante postazione militare e centro di mercato per i nomadi Regeibat e Tekna, che vivono nella zona. Celebre l'annuale «musim», importante fiera commerciale e religiosa che attrae commercianti e nomadi provenienti da Marrakech e anche dal Senegal, nel corso della quale vengono scambiati cammelli e pecore con cereali, tè, zucchero e altri beni di prima necessità.

Si suggella oggi, dunque, il gemellaggio tra le due città, Tan Tan e Latiano, una formalità che «ufficializza» una integrazione ben riuscita nel corso degli anni.

Lo spirito dell'iniziativa, fortemente voluta dal Sindaco di Latiano Mino Maiorano e da tutta l'Amministrazione comunale latianese, si fonda



LATIANO La fontana ricordo dell'evento

Vicinanza più intensa  
nel nome del peperoncino,  
spezia che accomuna  
le sponde del Mediterraneo

proprio sulla volontà di integrazione sociale con la più numerosa comunità straniera presente a Latiano.

Integrazione, abbraccio di nazionalità differente, condivisione dei problemi, scambio di opinioni, relazioni umane, culturali, turistiche, commerciali ed economiche: queste le più importanti motivazioni che spingono due comunità a gemellarsi.

Questa sera, a partire dalle ore 20, nella Sala Flora di Palazzo Imperiali, avverrà la sottoscrizione formale del gemellaggio, già approvato dal Consiglio comunale lo scorso 28 giugno.

Seguirà un momento conviviale in Piazza Umberto I aperto a tutta la



cittadinanza, dal titolo «Mangiare Mediterraneo. Peperoncino Festival», nel quale è prevista la celebrazione dell'enogastronomia dei due popoli attraverso due piatti simbolo della tradizione: le penne all'arabbiata e il cous cous di vitello.

Filo rosso che accompagna il tema dell'intera serata è appunto il «peperoncino», spezia amata da entrambi i popoli, cui è dedicata la sfida tra i mangiatori di peperoncino coordinata dallo showman e Guinness World Record, Jack Pepper. Bar e attività di Piazza Umberto I, per l'occasione, si cimenteranno nell'ideazione di cocktail e piatti all'insegna del peperoncino.

Il famoso gruppo musicale della tradizione berbera marocchina «Abidat Rma» alternerà i propri brani con quelli della pizzica salentina del gruppo «Jonica Popolare».

Il tutto è stato anticipato ieri, da un servizio straordinario reso dal Consolato Generale del Regno del Marocco, che presso Palazzo Imperiali ha svolto i servizi consolari in favore della comunità marocchina residente nella zona: una vera e propria sede distaccata del Consolato che ha garantito per tutta la giornata l'espletamento di procedure amministrative e servizi.

Appuntamento dunque a questa sera con la cerimonia di gemellaggio tra Latiano e Tan Tan, al termine della quale ci sarà il Festival del peperoncino.



PIANOLAB  
Questa sera  
il concerto di  
Rosario  
Mastroserio  
a San Pietro  
Vernotico

SAN PIETRO V. QUESTA SERA IL CONCERTO DI ROSARIO MASTROSERIO

## PianoLab, tappa sulla spiaggia di Campo di Mare fra jazz e tango

Prima l'amore per la classica, poi la scoperta del jazz e del più bluesy dei compositori «accademici», George Gershwin. E del tango di Astor Piazzolla, del quale Rosario Mastroserio è considerato uno dei massimi esperti.

«Pianista di fama internazionale con esibizioni in Europa, Nord America, Città del Messico, San Paolo del Brasile, Buenos Aires e Singapore», dice una nota, questa sera alle ore 19.30, «il musicista pugliese è ospite a San Pietro Vernotico del festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e la Steinway & Sons. Sulla spiaggia Campo di Mare Mastroserio terrà un concerto al tramonto (e a ingresso libero) dedicato proprio all'autore della «Rhapsody in blue» e al padre del «tango nuovo», del quale quest'anno ricorre il trentennale della scomparsa: un concerto ricco di musica e aneddoti, raccontati con dovizia di particolari dal musicista foggiano, che anche col gruppo Four for Tango in passato ha contribuito alla diffusione su scala internazionale di Astor Piazzolla, compositore argentino di origini pugliesi».

«In questo recital - si spiega ancora - Mastroserio presenta

una «trattazione» elaborata sia della musica di Gershwin che di Piazzolla, non lontana da una visione jazzistico-improvvisativa di particolare ed originale fattura. E se nel primo è facile ascoltare le influenze del blues e della musica afro-americana - si dice -, nel secondo si possono sentire i rimandi a Bach, Bartok, Stravinskij e Ravel, compositori che vengono evocati tra le righe delle musiche di Piazzolla con uno stile colto e popolare al tempo stesso. Segni caratteristici del «pensiero triste che si balla» reso musica da concerto dal maestro di Mar del Plata che, con quel suo stile riconoscibilissimo e una dimensione artistica personale, rese un'altra cosa il tango tradizionale di Carlos Gardel e Osvaldo Pugliese».

L'appuntamento è organizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale di San Pietro Vernotico, il Fai Scuola Italia e l'Istituto di istruzione secondaria superiore Ferraris-De Marco-Valzani di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con La Ghironda, hanno preparato per il pubblico delle schede di presentazione del luogo nel quale si terrà il concerto.

Ingresso libero. Info piano-lab.me - 080.4301150. [red. br.]

HIGH SCHOOL  
BRINDISI  
La fase conclusiva della Festa di Baccalaureato

TRAGUARDI  
Celebrato nelle  
scorse ore nella  
città capoluogo

## European High School di Brindisi Che stile la Festa di Baccalaureato



Si è tenuta nelle scorse ore, nell'auditorium del triennio del Liceo Scientifico «Fermi Monticelli» di Brindisi, la Cerimonia di consegna dei diplomi per gli studenti che hanno conseguito il Baccalaureato Europeo del 2022.

«Due studenti di classe sesta (terzo anno) hanno presentato la serata - spiega una nota -, introducendo gli interventi della Dirigente scolastica Stefania Metrangolo, della dott.ssa Maria D'Aprile, Liaison Officer delle Nazioni Unite, dell'avvocato Ercole Farina per Confindustria Brindisi e del Presidente del Comitato genitori della Scuola Europea, dott. Angelo Rubino. Gli auguri da parte della dirigente hanno ricordato un anno particolarmente ricco di successi per la Scuola Europea. I risultati di questo duro esame si aggiunge - sono stati infatti particolarmente

soddisfacenti per l'istituto e per gli studenti stessi, dal momento che si sono registrate valutazioni particolarmente alte, segno della crescente qualità formativa dell'istituto».

Quindi si aggiunge: «Lo studente più meritevole, Alessandro Spagnolo, ha ottenuto il voto più alto mai registrato presso la sede di Brindisi (corrispondente al 100 e lode italiano), lo stesso studente si era qualificato alla fase internazionale delle olimpiadi di Filosofia in lingua inglese e solo la sovrapposizione con gli impegni dell'esame di Baccalaureato gli hanno impedito di parteciparvi».

E la nota aggiunge: «Sentiti sono stati anche i messaggi di auguri da parte dei docenti tutor delle classi italoфона e angloфона e degli studenti già diplomati; anche i rappresentanti degli stu-

denti delle due classi giunte al termine del percorso hanno ricordato i momenti salienti del percorso di studi mentre la presentazione di video con raccolta di foto dei momenti e delle attività più significative dell'anno appena concluso ha costituito un gradevole intermezzo. La serata - si dice ancora - si è arricchita da un omaggio canoro da parte di una ex alunna della Scuola Europea, che ha voluto altresì ringraziare anche il corpo docente per le competenze apprese durante gli anni di studio».

E poi il tocco finale, in stile internazionale: «Emozionante il momento della presentazione degli alunni diplomati con la toga sul palco, mentre alle loro spalle si proiettavano foto e frasi preferite, scelte dagli stessi studenti, conclusosi con il taglio dei palloncini». [red. br.]

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

Domenica 3 luglio 2022

**STASERA DOVE**

**PROSSIMAMENTE**

**Locorotondo, recital di Leonardo Colafelice**

Domenica 10 luglio, alle 20.30, nella villa comunale di Locorotondo per «Piano Lab», l'associazione «La Ghironda» propone il recital pianistico di Leonardo Colafelice.

# AGENDA degli Spettacoli



"Dall'opera al cinema" di Leonardo Colafelice

LOCOROTONDO - VILLA COMUNALE - ORE 20

TGR

# TEMPO LIBERO

## Agenda

### Colafelice, un talento a Locorotondo



Leonardo Colafelice  
giovane pianista  
di Altamura

**S**traordinario talento pugliese del pianoforte, l'altamurano Leonardo Colafelice, classificatosi secondo alla prestigiosa International Piano Competition di Cleveland, dove ha ricevuto anche tre premi speciali, stasera (ore 20) suona nella Villa Garibaldi di Locorotondo (l'ingresso è gratuito) per il festival itinerante Piano Lab che, martedì 12 luglio, nell'atrio dell'Ateneo Bruni di Martina Franca, ospita il concerto in esclusiva per il Sud Italia di Yann Tiersen, uno dei grandi esponenti delle musiche di confine (biglietti in vendita sul circuito vivaticket). La performance del polistrumentista bretone si propone come uno degli «special event» della manifestazione. Info 080.4301150.



**ALLE 20 IL PIANISTA NELLA VILLA COMUNALE**

**Leonardo Colafelice oggi a Locorotondo**

■ Oggi alle ore 20 nella Villa Comunale di Locorotondo sarà di scena «Dall'Opera al cinema», recital del pugliese Leonardo Colafelice, astro nascente degli ottantotto tasti. Straordinario talento pugliese del pianoforte, l'altamura Leonardo Colafelice, classificatosi secondo alla prestigiosa International Piano Competition 2016 di Cleveland, negli Stati Uniti, dove ha ricevuto anche tre

premi speciali, è il protagonista del prossimo appuntamento del festival itinerante Piano Lab. Dunque, ancora un appuntamento nel cuore della valle d'Itria. Il suo concerto di stasera è promosso in collaborazione con l'amministrazione comunale e s'intitola «Dall'Opera al cinema». Colafelice eseguirà, infatti, variazioni e parafrasi di Franz Liszt su temi di Rossini e melodrammi di Verdi («Rigoletto») e Bellini («La sonnambula») accanto a musiche da film di Ennio Morricone, John Williams e, ancora, Astor Piazzolla e Edvard Grieg.

# Giorno & Notte

## Piano Lab a Locorotondo sul palco c'è Colafelice

L'altamurano Leonardo Colafelice – classificatosi secondo alla prestigiosa International Piano Competition 2016 di Cleveland – sarà il protagonista del prossimo appuntamento del festival itinerante "Piano Lab", che questa sera (ore 20) farà tappa nella Villa Garibaldi di Locorotondo. Ancora un appuntamento nel cuore della Valle d'Itria, in attesa dell'evento di dopodomani, nell'atrio dell'Ateneo "Bruni" di Martina Franca (via Giulio Recupero), dov'è previsto il concerto in esclusiva per il Sud Italia di Yann Tiersen, uno dei grandi esponenti delle musiche di confine. Il concerto di questa sera, promosso in collaborazione con l'amministrazione comunale, si intitola "Dall'Opera al cinema": Colafelice eseguirà, infatti, variazioni e parafrasi di Franz Liszt su temi di Rossini e melodrammi di Verdi ("Rigoletto") e Bellini ("La sonnambula"), accanto a musiche da film di Ennio Morricone, John Williams e, ancora, Astor Piazzolla e Edvard Grieg.

Il concerto di Colafelice annovera, inoltre, il coinvolgimento del Fai Scuola Italia e dell'Istituto di istruzione secondaria superiore "Ferraris-De Marco - Valzani" di Brindisi i cui studenti, nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato con La Ghironda, hanno preparato per il pubblico delle schede di presentazione del luogo nel quale l'evento è in programma. Tra l'altro, le imprese americane del ventiseienne pianista pugliese non si sono esaurite con lo straordinario risultato di Cleveland: insignito di numerosi altri premi internazionali, nel 2014, appena diciottenne, Colafelice è stato tra i sei finalisti dell'Arthur Rubinstein International Piano Master di Tel Aviv, dove ha anche fatto incetta di premi speciali. Ingresso gratuito. Per info 080 4301150.

**L. Cic.**



**Leonardo Colafelice**

Rep

# Puglia *Giorno e Notte*

**8:00 – 24:00**

## **Locorotondo**

Villa Garibaldi  
Alle 20. Ingresso libero

## **Dall'opera al cinema Colafelice al piano con la musica da film**

Il pianista Leonardo Colafelice, giovane talento pugliese, sarà ospite del nuovo appuntamento di Piano lab in programma stasera alle 20 nella villa Garibaldi di Locorotondo. Nel live dal titolo *Dall'Opera al cinema* il maestro eseguirà variazioni e parafrasi di Franz Liszt su temi di Gioachino Rossini e melodrammi di Giuseppe Verdi («Rigoletto») e Vincenzo Bellini (La sonnambula). In scaletta anche musiche da film di autori come Ennio Morricone e John Williams e composizioni di Astor Piazzolla ed Edvard Grieg. L'ingresso è libero. Info 080.430.11.50 e pianolab.me.

# AGENDA degli Spettacoli



Tour Yann Tiersen

MARTINA FRANCA - ATENEO BRUNI - ORE 21

TGR

**Il polistrumentista francese sarà ospite stasera a Martina Franca della rassegna itinerante Piano Lab**

## Elettronica e piano, il favoloso mondo di Yann Tiersen

**I**n perfetto equilibrio tra pianoforte ed elettronica, lo Yann Tiersen che arriva stasera a Martina Franca è l'ennesima incarnazione di un esploratore incallito. Il pianista bretone, classe 1970, è ritenuto uno dei maggiori esponenti della musica minimalista moderna, è un compositore e polistrumentista (predilige violino, pianoforte e fisarmonica) continuamente alla ricerca di ibridazioni sonore attingendo dalle fonti più disparate, dalla chanson al rock, dalla musica di strada alla classica. È anche l'artefice di colonne sonore di film molto note, come *La vita sognata degli angeli*, *Goodbye Lenin!* e, soprattutto, *Il favoloso mondo di Amélie* che nel 2001 gli regalò la notorietà internazionale.

Tiersen sarà l'ospite d'onore, alle



21 nell'atrio dell'Ateneo Bruni, del festival itinerante Piano Lab, con l'unica tappa al Sud Italia del suo tour mondiale che toccherà Messico, Stati Uniti, Canada ed Europa. Cinque i concerti italiani di Tiersen, a partire dagli Arcimboldi a Milano, domenica, per proseguire ieri a Roma, e dopo Martina Franca, chiudere con Bologna e Torino; date aperte dalla moglie del musicista, Émilie, in scena col nome di *Quinquis* (sua è anche la voce dell'ultima traccia dell'album uscito il 10 giugno, «11 5 18 2 5 18»).

Si diceva di un'altra incarnazione di Tiersen. Quella in cui «il pianoforte è la base di tutto – ha spiegato – ma l'elettronica è l'ambiente in cui tutto si muove. Ho lavorato partendo dalle tracce al piano ma non sono quelle le parti centrali, le parti importanti.

Il contesto è la cosa più importante, il piano è stato la base per creare qualcosa su cui l'elettronica potesse funzionare». La nuova fase ha dato vita un anno fa a *Kerber*, disco che prende il nome da una cappella di un paesino sull'isola bretone dove abita l'artista, Ushant, in cui ogni traccia tratteggia un luogo del paesaggio caro al suo sguardo.

Ma l'uso sfumato e d'atmosfera dell'elettronica si è fatto più massiccio e strutturale nel recente lavoro «11 5 18 2 5 18», pubblicato a distanza di poco più di un anno da *Kerber*, e nato dalla sperimentazione in studio prima di un'esibizione al festival di sintetizzatori e modulari di Berlino, il Superbooth. Sample di pianoforte di *Kerber* che Tiersen si è ritrovato a riutilizzare nel suo *Eskal Stu-*

diot insieme a brani di Dust Lane, suo album del 2010: ha ri-campionato, riprogrammato e ricomposto i brani, creando tracce completamente nuove irrecognoscibili dalle loro versioni originali. Un approccio sperimentale che non è nuovo per Yann Tiersen, ma che stavolta dà vita a nove capitoli in cui si possono rintracciare echi delle esperienze di Jean Michel Jarre, dei Daft Punk, dei Röyksopp, pur mantenendo una chiara impronta personale. Di certo, composizioni che oggi l'artista di Brest può presentare in versione live in un'atmosfera da dancefloor.

Piano Lab tornerà a Martina con un concerto per dieci pianoforti (12 agosto) e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» con 15 quindici pianoforti diffusi nel centro storico suonati da centinaia di musicisti (13 e 14 agosto).

**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## STASERA DOVE

### MUSICA & CONCERTI

#### **Martina, Yann Tiersen per «Piano Lab»**

Protagonista del prossimo appuntamento del festival itinerante «Piano Lab», manifestazione organizzata dall'associazione «La Ghironda» cc la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fondo per l'ambiente italiano, stasera alle 21, nell'atrio dell'Ateneo Bruni di Martina Franca, esibizione speciale di Yann Tiersen, in esclusiva per il Sud Italia. Il polistrumentista bretone, tra i grandi esponenti delle musiche di confine e dell'elettronica, esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film «Il favoloso mondo di Amélie», presenterà il nuovo album «11 5 18 25 18».

Protagonista dell'appuntamento di questa sera al Piano Lab festival il celebre compositore francese indimenticabile nella colonna sonora di Amélie, sarà a Martina Franca per l'unica tappa al Sud

# Tiersen, spartito magico

Eraldo MARTUCCI

Ritorna a Martina Franca, la città in cui è nato, la nuova tappa di Piano Lab, la manifestazione itinerante interamente dedicata agli ottantotto tasti tenendo insieme splendore della musica e la bellezza dei luoghi, anche attraverso il coinvolgimento del Fai. Oggi alle 21, nell'atrio dell'Ateneo Bruni, ci sarà infatti l'attesissimo "special event" con Yann Tiersen, che si esibirà per Piano Lab in esclusiva per il Sud Italia durante il tour mondiale col quale il musicista bretone toccherà Messico, Stati Uniti, Canada ed Europa.

Cinque le date italiane, la terza a Martina Franca dopo i concerti di Milano agli Arcimboldi e Roma all'auditorium Parco della Musica, tutti aperti dalla moglie dell'artista, Émilie, in scena col nome di Quinquis (biglietti in vendita sul circuito vivaticket). Il polistrumentista bretone, tra i grandi esponenti delle musiche di confine e dell'elettronica, esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film "Il favoloso mondo di Amélie", presenterà il suo nuovo album "Il 5 18 25 18", uscito per la Mute un mese fa e nel quale sperimenta con l'elettronica e i sintetizzatori di-



Yann Tiersen

versi brani di precedenti lavori. Yann Tiersen è unanimemente ritenuto uno dei maggiori esponenti della musica minimalista moderna. Prima in America e poi nel mondo intero, il minimalismo arriva nell'anno "storico", quel Sessantotto dove l'Avanguardia cederà il posto alla Postmodernità e la musica perderà il suo rigore esibendo invece una notevole varietà di linguaggi e approcci stilistici. La tecnica minimalista si basa sulla ripetizione continua e sulla sovrapposizione e progressiva sfasatura ritmica di cellule melodiche semplici, con il conseguente rifiuto dello sviluppo tematico e sulla base, invece, della cosiddetta "variazione statica" (di matrice orientale), intesa come differenziazione quasi impercettibile di elementi attor-

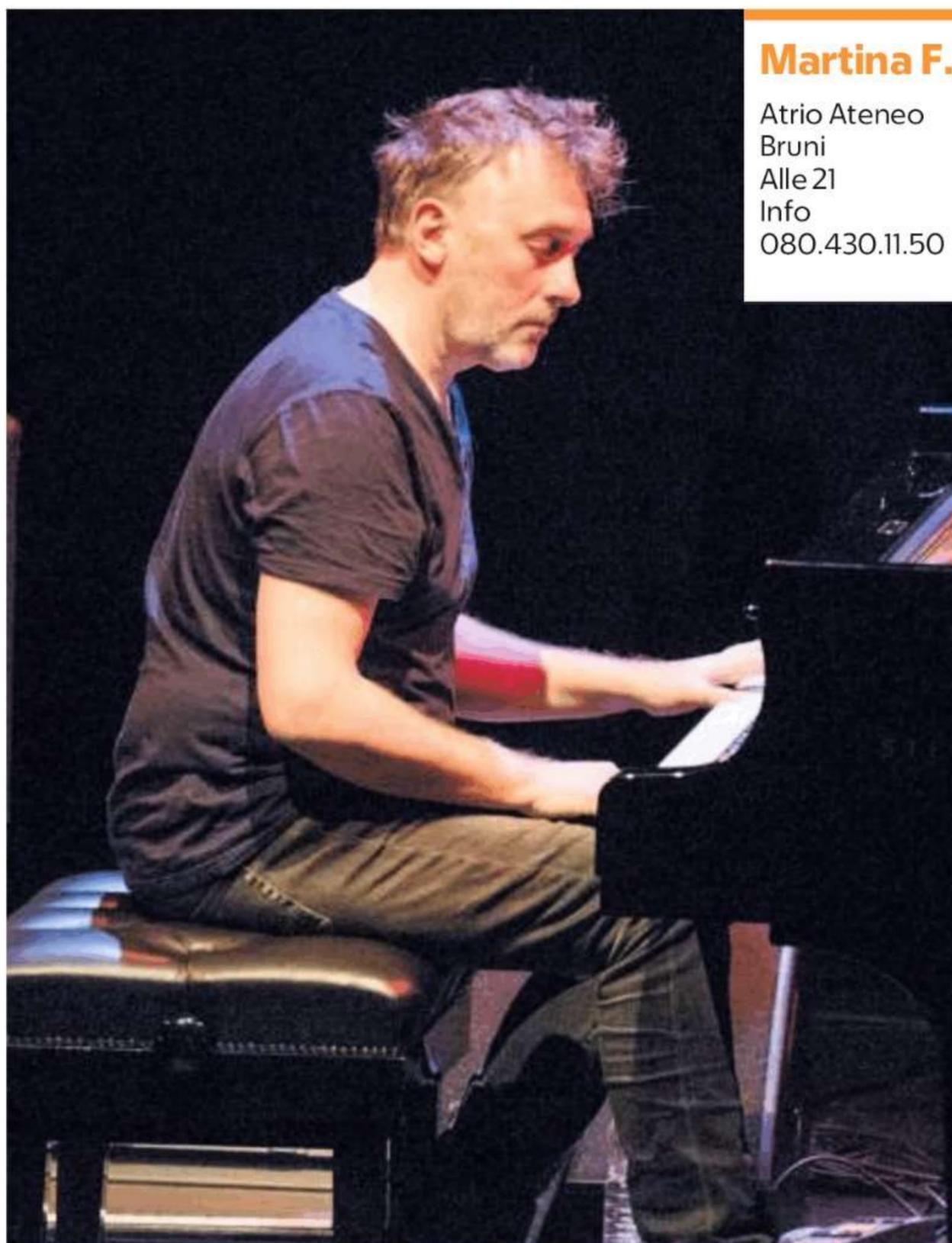
no ad un nucleo inalterabile. Una musica asciutta, priva tendenzialmente di accensioni romantiche, che riesce a coinvolgere l'ascoltatore per i suoi rimandi a mondi sonori arcaici. E se il minimalismo nella sua prima fase ha trovato in Philip Glass l'esponente universalmente più noto, il movimento più moderno ha evidenziato, nel suo includere elementi di ascendenza pop-rock-jazz, interpreti altrettanto autorevoli ognuno con la propria specificità. Come è appunto il caso di Tiersen, che utilizzando il pianoforte, il violino e la fisarmonica ha legato spesso le proprie composizioni al tema dell'ambiente non disgiunto dal folklore, dal sinfonismo e da un malinconico senso di spensieratezza. Questa sua nuova uscita è nata da una sperimentazione realizzata poco prima di un'esibizione al Superbooth di Berlino, festival dedicato ai sintetizzatori (modulari e non). «"Il 5 18 25 18" porta l'ascoltatore in nuovi spazi sonori che, come possono attestare le recenti esibizioni dal vivo, sono anche le piste da ballo - si legge nelle note - per lanciare il nuovo album, Tiersen ha condiviso due tracce, anche queste numeriche, "16 15 21 12 12" e "2 15 10 5 18", nelle quali campionamenti di pianoforte vengono manipolati in una chiave un'elettronica pulsante e ipnotica». Piano Lab, con la direzione artistica di Luca Ciammarughi, è organizzato da Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali, della Steinway & Sons e dei Conservatori di Monopoli, Lecce e Taranto.

**Minimalista folk e sinfonico l'artista è anche un maestro dell'elettronica sperimentale**

Rep

# Puglia *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00



**Martina F.**

Atrio Ateneo  
Bruni  
Alle 21  
Info  
080.430.11.50

## Non solo Amélie Tiersen è la star del Piano Lab

È la stessa più luminosa dell'edizione 2022 di Piano Lab. La festa del pianoforte targata La Ghironda dà il via stasera all'estate con il concerto di Yann Tiersen: compositore e musicista raffinato, è esploso a livello mondiale dopo aver firmato la colonna sonora del film *Il favoloso mondo di Amélie* di Jean-Pierre Jeunet. La pellicola è diventata di culto per la sua storia, per le citazioni, e pure per le musiche di Tiersen, che per la sua unica tappa al Meridione d'Italia presenterà sì i suoi successi, ma anche i brani dell'ultimo album "11 5 18 2 5 18". Piano Lab è organizzato in collaborazione con Marangi Strumenti musicali, e avrà il suo culmine il 13 e 14 agosto, quando Martina Franca si trasformerà in una ideale sala di registrazione: per le strade del centro storico della città saranno distribuiti 15 pianoforti, pronti a suonare per il pubblico. Biglietti in vendita sul circuito Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ Yann Tiersen in concerto a Martina Franca, sua unica tappa al Sud

# VIVILACITTÀ



**DOMANI  
ALL'ALBA  
A TORRE  
GUACETO**  
Il pianista  
Mirko  
Signorile

## Mirko Signorile domani all'alba sarà «Piano solo» a Torre Guaceto

**C**oncerto all'alba nella riserva naturale di Torre Guaceto, alle 5.30 di domani, sulle note jazz del pianista Mirko Signorile (biglietti euro 25, prevendita inclusa). Un appuntamento speciale del festival itinerante Piano Lab dedicato al sovrano degli strumenti attraverso l'organizzazione dell'associazione «La Ghironda» in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons e Fai, Fondo per l'ambiente italiano, e il Consorzio di Gestione di Torre Guaceto. «Infatti, il festival tiene insieme la grande musica con la bellezza dei luoghi di Puglia - si spiega -. E l'oasi di Torre Guaceto, situata tra Carovigno e San Vito dei Normanni, nel Brindisino, rappresenta uno degli emblemi della biodiversità delle coste salentine, un patrimonio naturalistico di straordinaria bellezza preservato da un consorzio che si occupa della tutela dell'intera area, dalle terre abitate da migliaia di ulivi secolari, veri e propri boschi di sculture viventi, alle alte dune a picco sul mare costellate d'estate da bianchi gigli e sormontate da ginepri anch'essi secolari, sino alla macchia mediterranea retrodunale, ricca di racconti ed essenze».

Si fa osservare che si tratta di «un ecosistema dal quale si farà ispirare Mirko Signorile, che nella parte iniziale proporrà una serie di improvvisazioni generate ascoltando l'energia del luogo alle prime luci del giorno, cui seguiranno brani tratti da alcuni album del pianista barese, «Oceano», «Clessidra» e altro ancora, prima di giungere al recente progetto «Figli della luce», «una delle più belle esperienze artistiche mai vissute personalmente», racconta il musicista, che ha condiviso la creazione con Enzo Quarto e Uccio Papa». «Due anime affini - racconta Signorile - che ho incontrato nel periodo del lockdown, come me animate dal desiderio di far convivere musica, poesia e fotografia dentro un'esperienza contemplativa unica, per una nuova frontiera sensoriale e meditativa».

«Chiave di lettura musicale, il jazz, naturalmente, linguaggio capace da sempre di essere vigile

all'improvvisazione, alla creatività del momento, dunque aperto a soluzioni sempre diverse», si osserva ancora, aggiungendo che «Piano Lab arriva a Torre Guaceto dopo i concerti di Carovigno, Matera, Taranto, Lecce, Cisternino, Locorotondo, San Pietro Vernotico, Ceglie Messapica e l'evento Yann Tiersen a Martina Franca, la città nella quale la manifestazione è nata e dove il mese prossimo sono previsti un concerto per dieci pianoforti il 12 agosto e la consueta maratona di due giorni «Suona con noi» il 13 e 14 agosto, quando quindici pianoforti diffusi nel centro storico verranno suonati da centinaia di musicisti, sia concertisti di fama che semplici appassionati di tutte le età, e senza distinzione di genere».

«Infatti, Piano Lab non muove il proprio progetto culturale dal grande interprete, ma diretta-



**TORRE GUACETO** Un concerto all'alba

mente dallo strumento e da quel vasto mondo di professionisti, studenti o anche semplici appassionati che sceglie di incontrarsi e confrontarsi in luoghi già da soli portatori di cultura, per cambiare in maniera inclusiva la prospettiva tradizionale di partecipazione tra palco e platea - si dice ancora -. Giunta alla sesta edizione, la manifestazione ha, infatti, elaborato una propria specifica identità attraverso una programmazione innovativa e originale che ha sempre avuto come spirito guida un'attenzione speciale alla dimensione itinerante in posti strategici e di grande fascino della regione, dove l'atmosfera magica dei luoghi e la bellezza delle architetture sono sempre state in sintonia alchemica con la proposta musicale che, naturalmente, si declina attraverso il fascino di uno degli strumenti più rappresentativi e amati in assoluto».

Info pianolab.me - 080.4301150.

[red. br.]

### L'alba di Torre Guaceto con Signorile

■ Concerto all'alba nella riserva naturale di Torre Guaceto, alle 5.30 di domani 17 luglio, sulle note jazz del pianista Mirko Signorile (biglietti euro 25, prevendita inclusa). Un appuntamento speciale del festival itinerante Piano Lab dedicato ad uno strumento sovrano e poetico.



# Puglia *Estate*



▲ **Il pianista** Mirko Signorile

*Domani il live*

## Torre Guaceto l'alba di note con Signorile

di **Gilda Camero**

Sarà la riserva naturale di Torre Guaceto, tra Carovigno e San Vito dei Normanni, ad ospitare domani mattina alle 5,30, il concerto all'alba del pianista e compositore barese Mirko Signorile, evento speciale della nuova edizione del festival itinerante Piano lab organizzato dall'associazione La ghironda. Un ecosistema dal quale l'artista si farà ispirare: nella parte iniziale del live proporrà una serie di improvvisazioni musicali in chiave jazz generate dall'oasi illuminata dai primi raggi di sole all'arrivo del nuovo giorno, a cui seguiranno canzoni tratte da alcuni suoi lavori discografici come *Oceano* e *Clessidra*. In scaletta anche composizioni originali che Signorile ha scritto per il progetto *Figli della luce*, un volume multimediale pubblicato dalla Secop realizzato con il giornalista e poeta Enzo Quarto e con Uccio Papa, fotografo, giornalista e telecineoperatore Rai.

«Due anime affini - racconta Signorile - che ho incontrato nel periodo del lockdown, come me animate dal desiderio di far convivere, di unire musica, poesia e fotografia in un'esperienza contemplativa unica, per una nuova frontiera sensoriale e meditativa. Una delle più belle esperienze artistiche mai vissute personalmente». Ingresso a pagamento (biglietti 25 euro, prevendita inclusa). Info sul sito [piano-lab.me](http://piano-lab.me) e allo 080.430.11.50.

# AGENDA degli Spettacoli

Centro Storico

SABATO 2022

**30 LUGLIO**

Anteprima

"SUONA CON NOI"

**PIANO LAB 2022**

a partire dalle ore 19.15

Festival Piano Lab - "Suona con noi"

CEGLIE MESSAPICA - CENTRO STORICO - ORE 19.30

TGR

## **Piano Lab** Maratona di note, venticinque concerti a Ceglie Messapica

Otto pianoforti in sette luoghi del centro storico di Ceglie Messapica, che stasera ospita a ingresso libero l'anteprima del format «Suona con noi» nel quale s'identifica il momento più partecipato del festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda, previsto a Martina Franca il 13 e 14 agosto con la maratona animata da centinaia di pianisti di ogni

età. Dalle 20.30 saranno venticinque i concerti in contemporanea dislocati a Ceglie Messapica tra la chiesa di San Rocco, piazza Sant'Antonio, piazza Plebiscito, la chiesa di San Demetrio, largo Monteroni e il giardino del Museo Maac, cui si devono aggiungere, dalle ore 19.30, le esibizioni nell'Atrio della Med Cooking School degli allievi di Rossella Ricci



iscritti nella sede distaccata del Conservatorio di Lecce. Sarà una grande festa del pianoforte con i recital di Giusy Caruso, Giovanni De Simone, Marica Rizzo, Ivano Barbiero, Alessandro Sgobbio, Federica Colangelo, Dante Roberto, Tom Tea, Alberto Manzo, Mirco Ceci, Giuseppe Massarelli, Mark Baldwin Harris, Alessandro Costantino Bianchi, Ivano

Barbieri, Emanuele Balsamo, Rita Ciancio e Mafalda Baccaro. E se gli ottantotto tasti raddoppieranno nel concerto per due pianoforti di Mark Baldwin Harris e William Greco (in foto), incontreranno altri strumenti nelle performance di Don Daniele col violinista Ivo Mattioli e di Cinzia Labarile con l'oboista Vito Baldassarre.

## VIVILACITTÀ

Piano Lab a Ceglie  
Otto pianoforti  
in sette luoghi e...

Otto pianoforti in sette luoghi del centro storico di Ceglie Messapica, che questa sera ospita a ingresso libero l'anteprima del format «Suona con noi» nel quale s'indentifica il momento più partecipato del festival itinerante Piano Lab, previsto a Martina Franca il 13 e 14 agosto con la maratona animata da centinaia di pianisti di ogni età, professionisti ma anche semplici dilettanti.

«Dalle 20.30 saranno venticinque i concerti in contemporanea dislocati a Ceglie Messapica tra la chiesa di San Rocco, piazza Sant'Antonio, piazza Plebiscito, la chiesa di San Demetrio, largo Monteroni e il giardino del Museo archeologico e di arte contemporanea, cui si devono aggiungere,

sarre».

E non finisce qui: «Teodora Miccoli, Agnese Fusco, Diego Nigro, Francesco Ligorio, Antonio Santoro, Luigi Scarrano, Maira Argentiero, Gabriele Rosa, Angelica Amico, Sara Conte, Francesco Conte, Flavio Lacalamita, Pierdomenico Urso, Francesca Pia Locorotondo, Antonio Gatti e Marco Penacchiotti sono gli allievi del Conservatorio Schipa a Ceglie Messapica chiamati ad esprimere il proprio talento nel festival targato "La Ghironda" che celebra in modo aperto e democratico il sovrano degli strumenti. Infatti, Piano Lab non muove il proprio progetto culturale dal grande interprete - si fa osservare -, ma direttamente dallo strumento e da quel vasto mondo di professionisti, stu-



**PIANO LAB** Mafalda Baccaro, William Greco e Mirco Ceci



dalle ore 19.30, le esibizioni nell'Atrio della Med Cooking School degli allievi di Rossella Ricci iscritti nella sede distaccata del Conservatorio Tito Schipa di Lecce», spiega una nota.

«Grazie anche alla collaborazione dell'amministrazione comunale, sarà una grande festa del pianoforte con i recital di Giusy Caruso, Giovanni De Simone, Marica Rizzo, Ivano Barbiero, Alessandro Sgobbio, Federica Colangelo, Dante Roberto, Tom Tea, Alberto Manzo, Mirco Ceci, Giuseppe Massarelli, Mark Baldwin Harris, Alessandro Costantino Bianchi, Ivano Barbieri, Emanuele Balsamo, Rita Ciancio e Mafalda Baccaro - si prosegue -. E se gli ottantotto tasti raddoppieranno nel concerto per due pianoforti di Mark Baldwin Harris e William Greco in piazza Plebiscito, incontreranno altri strumenti nelle performance di Don Daniele con il violinista Ivo Mattioli e di Cinzia Labarile con l'oboista Vito Baldas-

denti o anche semplici appassionati, che sceglie di incontrarsi e confrontarsi in luoghi già da soli portatori di cultura, per cambiare in maniera inclusiva la prospettiva tradizionale di partecipazione tra palco e platea».

Dal punto di vista dell'organizzazione culturale giova ricordare che, «giunta alla sesta edizione, la manifestazione ha, infatti, elaborato una propria specifica identità attraverso una programmazione innovativa e originale che ha sempre avuto come spirito guida un'attenzione speciale alla dimensione itinerante in posti strategici e di grande fascino della regione, dove l'atmosfera magica dei luoghi e la bellezza delle architetture sono sempre state in sintonia alchemica con la proposta musicale che, naturalmente, si declina attraverso il fascino di uno degli strumenti più rappresentativi e amati in assoluto».

Ingresso libero. Info pianolab.me - 080.4301150. [red. br.]



**A OSTUNI**  
Questa sera  
Monica Setta  
presenta il  
suo ultimo  
libro

«Un'emozione  
chiamata libro»  
Monica Setta  
stasera a Ostuni

Un nuovo appuntamento con la kermesse letteraria «Un'emozione chiamata libro». Questa sera alle 21, nel chiostro di Palazzo San Francesco ad Ostuni, si svolgerà la presentazione del libro di Monica Setta dal titolo «Italia, domani. Economia, famiglia e conflitti. Il futuro (felice) spiegato ai figli» - edito da Rai Libri. Nel talk show la giornalista e scrittrice dialogherà con il consigliere regionale Fabiano Amati, presidente della commissione bilancio della Regione Puglia. «L'evento è organizzato dall'associazione "Una valle di libri" con la direzione artistica di Flavio Cellie e il contributo del comune di Ostuni - Ufficio Cultura e il supporto de "La bottega del libro", la produzione dell'evento è a cura della New Music Promotion, partner dell'iniziativa Apulia Web TV e Radio Enjoy», spiega una nota che fa sapere ancora: «Un'emozione chiamata libro è una manifestazione che si svolge ininterrottamente nella Città Bianca da 26 anni».

**IL LIBRO** - La pandemia ha cambiato il mondo. E la guerra in Ucraina, scoppiata il 24 febbraio scorso alle 4 ore italiane, con l'invasione del Paese da parte delle truppe del leader russo Vladimir Putin, ha messo ancor più a rischio la pace e la sicurezza di tutti noi. Le relazioni, il lavoro, la vi-

sione del futuro: tutto si è profondamente modificato, quasi in tempo reale, sotto gli occhi dei nostri figli che per due anni hanno vissuto il virus dalla stanza di casa senza abbracci, con molta didattica a distanza (DAD) e oggi osservano, sconcertati, gli sviluppi quotidiani di questa nuova guerra. Oltre al Covid e al conflitto in Ucraina, per noi europei è arrivato il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) che è destinato a disegnare, comunque, un nuovo sistema Paese Italia.

Di tutto questo parla nel suo libro Monica Setta, giornalista e conduttrice Rai. È lei a narrare, attraverso le storie dei ragazzi e le testimonianze esclusive di ministri del governo Draghi e di leader politici, il destino di una nazione in bilico tra pandemia, guerra e rinascita, tracciando il profilo di una generazione che sta cercando un modo diverso di confrontarsi con i valori e il mondo degli adulti. È la generazione della pandemia e delle guerre che la Setta porta in Tv su Rai 2 ogni sabato con la sua trasmissione «Generazione Zeta. Storie dei nostri figli», per dare un messaggio di speranza. «Perché, malgrado le emergenze, i conflitti e le enormi incertezze, i nostri ragazzi conservano qualcosa di molto importante - si conclude -: la fiducia nei valori essenziali come l'amore, la condivisione e la solidarietà». [red. br.]

**TEATRESTATE**  
Serata finale  
dedicata a  
Pucci  
Schifone  
«motore»  
della  
manifestazione

**EVENTI**

Serata dedicata  
al fondatore  
della rassegna

Oria, la rinata «TeatrEstate»  
si congeda con Vergassola

Questa sera nello spettacolo di cabaret «Storie sconcertanti»



«TeatrEstate», rassegna rinata a Oria dopo oltre un ventennio, si congeda dal suo pubblico e lo fa ricordando con uno spettacolo chi, diversi anni addietro, ebbe l'intuizione di dare vita, con la Compagnia Popolare Oritana negli anni ottanta, ad una serie di eventi che ha conquistato l'intero territorio provinciale.

«Ad organizzare la manifestazione, grazie al supporto della fam. Schifone che ha concesso l'utilizzo del nome e del logo, è l'Aps 72024, l'associazione

S.I.N.G Onlus e la compagnia "il Palchetto", la manifestazione gode del patrocinio del Comune di Oria e della Provincia di Brindisi».

La rassegna teatrale ospiterà per la serata finale il famoso comico Dario Vergassola con «Storie sconcertanti», lo spettacolo di cabaret attorno alle «Storie vere di un mondo immaginario», ultimo libro dell'artista, presenta il giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno Vincenzo Sparviero. «La serata finale sarà dedicata alla memoria di Pucci Schifone - pro-

segue la nota -, uomo che ha dato e fatto tanto per la cultura e per il teatro».

«Pucci è stato un riferimento per chi lo ha conosciuto ed ha avuto modo di salire sul palco con lui - si prosegue -, lo è per questa nuova edizione che non dimentica il passato ma che da esso riparte per intraprendere un nuovo cammino e può, infatti vantare, sulla preziosa collaborazione di Sergio Durante e Pino Malva, storici volti di TeatrEstate, il cui contributo è fondamentale ieri come oggi». [red. br.]

**A Ostuni**  
È «La Notte  
della Luna nera»

■ Oggi alle 20. «è finalmente arrivato il momento tanto atteso da tutti: La notte della Luna Nera», spiega una nota de «La Luna nel Pozzo - Centro Ricerca per la Cultura e per le Arti Teatrali» in contrada Foragno. «Nella notte della Luna Nera visitiamo "Città Invisibili" e spiriti visibilissimi, voci e visioni dal buio, in un giro dei paesaggi interni ed esperienze sensoriali - si spiega -. La Compagnia Veggente 20/20 accompagnerà in lungo e in largo per i meandri della Luna, dove si possono espandere i sensi, giocando e festeggiando con questo intimo passaggio dal buio alla luce». «Racconto e mistero alla luce di stelle a cura di Natascia Fogu e La Luna nel Pozzo», si conclude. Info: Info e prenotazioni: tel. 0831 330353 - 3315881790.

# CULTURA E SPETTACOLI

## Festa del pianoforte a Ceglie Messapica

■ Otto pianoforti in sette luoghi del centro storico di Ceglie Messapica che questa sera ospita a ingresso libero l'anteprima del format "Suona con noi" che anticipa il festival itinerante "Piano Lab", previsto a Martina Franca il 13 e 14 agosto con la maratona animata da centinaia di pianisti di ogni età, professionisti ma anche semplici dilettanti.



# Giorno & Notte

Questa sera nel centro storico l'anteprima del Festival itinerante Nell'Atrio della Med Cooking School gli allievi di Rossella Ricci



## Musica al tramonto a Ceglie Piano Lab

"Suona con noi", in programma questa sera alle 20.30 a Ceglie Messapica, è l'anteprima del festival itinerante Piano Lab, ormai storica manifestazione targata La Ghironda che in Puglia celebra il pianoforte da protagonista mettendo insieme la musica di qualità con la bellezza dei luoghi. Saranno venticinque i concerti in contemporanea dislocati a Ceglie Messapica tra la chiesa di San Rocco, piazza Sant'Antonio, piazza Plebiscito, la chiesa di San Demetrio, largo Monteroni e il giardino del Museo archeologico e di arte contemporanea, a cui si aggiungeranno, dalle ore 19.30, le esibizioni nell'Atrio della Med Cooking School degli allievi di Rossella Ricci iscritti nella sede distaccata del Conservatorio Tito Schipa di Lecce.

Grazie anche alla collaborazione dell'amministrazione co-

munale, sarà una grande festa del pianoforte con i recital di Giusy Caruso, Giovanni De Simone, Marica Rizzo, Ivano Barbiero, Alessandro Sgobbio, Federica Colangelo, Dante Roberto, Tom Tea, Alberto Manzo, Mirco Ceci, Giuseppe Massarelli, Mark Baldwin Harris, Alessandro Costantino Bianchi, Ivano Barbieri, Emanuele Balsamo, Rita Ciancio e Mafalda Baccaro. Gli ottantotto tasti raddoppieranno nel concerto per due pianoforti di Mark Baldwin Harris e William Greco in piazza Plebiscito e incontreranno altri strumenti nelle performance di Don Daniele con il violinista Ivo Mattioli e di Cinzia Labarile con l'oboista Vito Baldassarre.

Teodora Miccoli, Agnese Fusco, Diego Nigro, Francesco Ligorio, Antonio Santoro, Luigi Scarano, Maira Argentiero, Ga-

briele Rosia, Angelica Amico, Sara Conte, Francesco Conte, Flavio Lacalamita, Pierdomenico Urso, Francesca Pia Locorotondo, Antonio Gatti e Marco Pennacchiotti sono gli allievi del Conservatorio Schipa a Ceglie Messapica chiamati ad esprimere il proprio talento nel festival targato La Ghironda che celebra in modo aperto e democratico il sovrano degli strumenti.

Giunta alla sesta edizione, la manifestazione Piano Lab ha elaborato una propria specifica identità attraverso una programmazione innovativa e originale che ha sempre avuto come spirito guida un'attenzione speciale alla dimensione itinerante in posti strategici e di grande fascino della nostra regione.

Vi.Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# ANNIVERSARIO

I FESTEGGIAMENTI CIVILI

## GLI APPUNTAMENTI IN ARRIVO

Ai nastri di partenza tra qualche giorno c'è l'esposizione mercato "Antiquariato in Valle d'Itria" che da 21 anni attira migliaia di visitatori

**MARTINA FRANCA**  
Un'estate densa di eventi per i cittadini ed i turisti che popolano la Valle d'Itria



# Concerti, mostre e seminari Martina celebra la sua storia

Domani la ricorrenza del riconoscimento del centro demico del «Casale» da parte del Principe di Taranto il 12 agosto del 1310

**OTTAVIO CRISTOFARO**

● **MARTINA.** In questi giorni la città festeggia l'anniversario del riconoscimento istituzionale del Casale della Franca Martina da parte del Principe di Taranto. Domani, infatti, Martina Franca celebra la sua festa civile: la data ricorda l'anniversario del riconoscimento istituzionale del centro demico del Casale della Franca Martina, da parte del principe di Taranto Filippo I d'Angiò, avvenuto il 12 agosto 1310 (il Castrum Martinae esisteva già dal 1260). La festa civile è stata istituita dalla Giunta a giugno del 2012 per approfondire l'identità storica della città e per coltivarne la memoria.

Per l'occasione è previsto un seminario sulle origini della città, che quest'anno sarà dedicato al tema "Le spedizioni militari trans adriatiche del 1322 di Filippo d'Angiò" con la relazione del professor Pierluca Turnone, dottore di ricerca all'Università degli Studi di Bari. L'iniziativa culturale si terrà domani sera alle ore 19 nella sala consiliare di Palazzo ducale e sarà un'occasione di confronto, oltre che di studio, sulle spedizioni militari trans adriatiche di Filippo d'Angiò, argomento di particolare attenzione storiografica soprattutto per Martina Franca. Previsto il saluto istituzionale del sindaco Gianfranco Palmisano e dell'assessore alle attività culturali Carlo Dilonardo, moderatrice dei lavori sarà Cristina Comasia Ancona del Gruppo Umanesimo della Pietra.

Esiste pertanto un filo saldo che lega Martina Franca a Taranto, non solo per una gratitudine sociale che vide il comune capoluogo nel Novecento ospitare tantissimi concittadini lavoratori e lavoratrici negli stabilimenti dell'Arsenale e dell'area industriale. Taranto, infatti, è la "Città matrice" di Martina, riconosciuta proprio dal Principe di Taranto Filippo I d'Angiò (1294-1331) quale insediamento del borgo datato e fondato del "Casale della Franca Martina", con il privilegio del 12 agosto 1310.

Per non parlare di quello che succede in estate, quando ondate di tarantini si riversano a Martina Franca per godere della frescura della collina, nelle dolci serate della stagione più bella dell'anno.

È certamente un'estate particolare anche a Martina Franca, meta

turistica di visitatori stranieri durante le settimane del Festival della Valle d'Itria, mentre in questi giorni a cavallo di Ferragosto anche da parte di visitatori "nostrani" provenienti da altre zone d'Italia, della Puglia e del tarantino.

Diverse sono le iniziative e le manifestazioni che in estate si svolgono a Martina. Ai nastri di partenza tra qualche giorno c'è la mostra mercato "Antiquariato in Valle d'Itria" che, da ben 21 anni, si conferma come uno degli appuntamenti più attesi dell'estate martinese. Numerosi appassionati, visitatori e turisti si danno appuntamento nei tradizionali spazi dell'istituto "G. Marconi" per visitare gli spazi espositivi e le stanze arredate, dove sono allestite delle vere e proprie "chicche" non solo d'antiquariato ma anche di modernariato. Tanti i pezzi pregiati in mostra così come tante le occasioni di scoprire: tutti a caccia

dell'affare, ma anche semplicemente per soddisfare l'esigenza di curiosità.

Sabato e domenica prossimi è prevista anche la due giorni di "Suona con noi", la manifestazione organizzata nell'ambito di "Piano Lab" con oltre 270 pianisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti, con concerti dislocati tra 17 postazioni nel centro storico di Martina Franca. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli, oltre agli "storici" di Piano Lab, tra cui anche Alessandro Sgobbio che lunedì 15 agosto terrà un concerto all'alba (ore 5.15) nella riserva naturale di Torre Guaceto, a Carovigno.



### TRADIZIONI E ARTE

La cultura al centro dei fermenti che animano sempre più lo sviluppo e l'economia del territorio

# ANNIVERSARIO

I FESTEGGIAMENTI CIVILI

## GLI APPUNTAMENTI IN ARRIVO

Ai nastri di partenza tra qualche giorno c'è l'esposizione mercato "Antiquariato in Valle d'Itria" che da 21 anni attira migliaia di visitatori

**MARTINA FRANCA**  
Un'estate densa di eventi per i cittadini ed i turisti che popolano la Valle d'Itria



# Concerti, mostre e seminari Martina celebra la sua storia

Domani la ricorrenza del riconoscimento del centro demico del «Casale» da parte del Principe di Taranto il 12 agosto del 1310

**OTTAVIO CRISTOFARO**

● **MARTINA.** In questi giorni la città festeggia l'anniversario del riconoscimento istituzionale del Casale della Franca Martina da parte del Principe di Taranto. Domani, infatti, Martina Franca celebra la sua festa civile: la data ricorda l'anniversario del riconoscimento istituzionale del centro demico del Casale della Franca Martina, da parte del principe di Taranto Filippo I d'Angiò, avvenuto il 12 agosto 1310 (il Castrum Martinae esisteva già dal 1260). La festa civile è stata istituita dalla Giunta a giugno del 2012 per approfondire l'identità storica della città e per coltivarne la memoria.

Per l'occasione è previsto un seminario sulle origini della città, che quest'anno sarà dedicato al tema "Le spedizioni militari trans adriatiche del 1322 di Filippo d'Angiò" con la relazione del professor Pierluca Turnone, dottore di ricerca all'Università degli Studi di Bari. L'iniziativa culturale si terrà domani sera alle ore 19 nella sala consiliare di Palazzo ducale e sarà un'occasione di confronto, oltre che di studio, sulle spedizioni militari trans adriatiche di Filippo d'Angiò, argomento di particolare attenzione storiografica soprattutto per Martina Franca. Previsto il saluto istituzionale del sindaco Gianfranco Palmisano e dell'assessore alle attività culturali Carlo Dilonardo, moderatrice dei lavori sarà Cristina Comasia Ancona del Gruppo Umanesimo della Pietra.

Esiste pertanto un filo saldo che lega Martina Franca a Taranto, non solo per una gratitudine sociale che vide il comune capoluogo nel Novecento ospitare tantissimi concittadini lavoratori e lavoratrici negli stabilimenti dell'Arsenale e dell'area industriale. Taranto, infatti, è la "Città matrice" di Martina, riconosciuta proprio dal Principe di Taranto Filippo I d'Angiò (1294-1331) quale insediamento del borgo datato e fondato del "Casale della Franca Martina", con il privilegio del 12 agosto 1310.

Per non parlare di quello che succede in estate, quando ondate di tarantini si riversano a Martina Franca per godere della frescura della collina, nelle dolci serate della stagione più bella dell'anno.

È certamente un'estate particolare anche a Martina Franca, meta

turistica di visitatori stranieri durante le settimane del Festival della Valle d'Itria, mentre in questi giorni a cavallo di Ferragosto anche da parte di visitatori "nostrani" provenienti da altre zone d'Italia, della Puglia e del tarantino.

Diverse sono le iniziative e le manifestazioni che in estate si svolgono a Martina. Ai nastri di partenza tra qualche giorno c'è la mostra mercato "Antiquariato in Valle d'Itria" che, da ben 21 anni, si conferma come uno degli appuntamenti più attesi dell'estate martinese. Numerosi appassionati, visitatori e turisti si danno appuntamento nei tradizionali spazi dell'istituto "G. Marconi" per visitare gli spazi espositivi e le stanze arredate, dove sono allestite delle vere e proprie "chicche" non solo d'antiquariato ma anche di modernariato. Tanti i pezzi pregiati in mostra così come tante le occasioni di scoprire: tutti a caccia

dell'affare, ma anche semplicemente per soddisfare l'esigenza di curiosità.

Sabato e domenica prossimi è prevista anche la due giorni di "Suona con noi", la manifestazione organizzata nell'ambito di "Piano Lab" con oltre 270 pianisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti, con concerti dislocati tra 17 postazioni nel centro storico di Martina Franca. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli, oltre agli "storici" di Piano Lab, tra cui anche Alessandro Sgobio che lunedì 15 agosto terrà un concerto all'alba (ore 5.15) nella riserva naturale di Torre Guaceto, a Carovigno.



**TRADIZIONI E ARTE**

La cultura al centro dei fermenti che animano sempre più lo sviluppo e l'economia del territorio

Sabato e domenica invece maratona musicale con oltre 270 fra i migliori artisti dislocati in 17 postazioni nel centro storico cittadino

di **Giuseppe Di Bisceglie**

**D**ieci pianoforti, in un unico concerto, suonati da altrettanti virtuosi della tastiera, in un evento irripetibile, mastodontico. Accadrà questa sera a Martina Franca che, da oggi sino a domenica, diventerà la capitale del pianoforte, ospitando la maratona pianistica «Suona con noi», con l'arrivo in città di oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte di Italia e dall'estero.

Ad inaugurare la grande rassegna sarà uno «special event», in piazza Plebiscito: un «Concerto per 10 pianoforti». Tra i musicisti di questa speciale orchestra di pianoforti ci saranno; Gilda Buttà, solista e camerista di spicco, prediletta dal grande Ennio Morricone come esecutrice di alcune delle sue più grandi pagine musicali, l'italo-bulgara Victoria Terziev, importante interprete del repertorio novecentesco e dell'est Europa, e gli italiani Alessandro Stella, Sandro De Palma, Luca Ciammarughi. A completare la formazione, talenti emergenti del pianoforte come Giovanni Bertolazzi, secondo premio al Concorso «Franz Liszt» di Budapest lo scorso anno, Giacomo Menegardi, Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Concorso di Murcia, e il giovanissimo Giorgio Colleoni.

L'inedita formazione eseguirà, oltre al famoso «Bolero» di Ravel, appositamente trascritto per quest'orchestra di dieci pianoforti, anche importanti pagine di Nino Rota. Il programma del concerto, in-

Luca Ciammarughi, divulgatore e concertista di fama internazionale è il direttore artistico di Piano Lab



## A Martina pianisti dal mondo Oggi concerto per dieci tastiere

fatti, prevede una suite di musiche da film del maestro, adattata per lo stesso ensemble dal giovane compositore Paolo Catenaccio non solo per celebrare il grande autore di colonne sonore, che con la Puglia ebbe un rapporto privilegiato, ma anche per avviare una ricerca sulle trascrizioni

con nuovi nomi del panorama compositivo. In scaletta i temi più amati dai film «Amarcord», «8 e ½» e «Il Casanova» di Fellini, «Giulietta e Romeo» di Zeffirelli e «Il padrino» di Francis Ford Coppola che, per il secondo atto della saga, a Rota valse l'Oscar nel 1975.

In Piazza XX Settembre, in-

vece, quasi in contemporanea, è previsto il concerto del «Duo Pianotainment», formato da Stephan Weh e Marcel Dorn; acrobati della tastiera e intrattenitori che si esibiscono a quattro mani in uno spettacolo dalla forte carica umoristica e dal grande valore artistico.

La manifestazione prose-

guirà sabato 13 agosto e domenica 14 agosto, con «Suona con noi»: 270 pianisti tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori saranno protagonisti di concerti dislocati tra diciassette postazioni nel centro storico di Martina Franca. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice, Massimiliano Grotto ma anche il polistrumentista Mark Baldwin Harris da mezzo secolo accanto ai grandi della musica italiana. Chiude all'alba del 15 agosto, a Torre Guaceto, il concerto di Alessandro Sgobbio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e degli eventi a: [redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it)

# VIVILACITTÀ

MUSICA IN PIAZZA OGGI IN PIAZZA XX SETTEMBRE, ALLE 20.30 (REPLICA 22.15), UN CONCERTO DEGLI ACROBATI DEL PIANOFORTE

## Una maratona di piano per tre giorni a Martina c'è il Festival Piano Lab

**A**lla vigilia della maratona pianistica «Suona con noi», alla quale sabato 13 e domenica 14 agosto parteciperanno a Martina Franca oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero, il festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons, Schimmel e Fai Scuola, propone oggi, sempre a Martina Franca, uno «special event» unico e imperdibile, in piazza Plebiscito: un «Concerto per 10 pianoforti» con altrettanti pianisti d'eccellenza di differenti provenienze geografiche. All'appuntamento, che avrà inizio alle ore 21 e verrà replicato alle ore 22.30, parteciperanno interpreti di grande esperienza come Gilda Buttà, solista e camerista di spicco diventata celebre anche per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Ennio Morricone (tra cui «La leggenda del pianista sull'oceano»), l'italo-bulgara Victoria Terekiev, distintasi particolarmente nel repertorio novecentesco e dell'est Europa, Alessandro Stella, per anni ospite regolare del Progetto Martha Argerich, Sandro De Palma, virtuoso e depositario dei segreti della scuola di Vincenzo Vitale, nonché il direttore artistico di «Suoni con noi» Luca Ciammarughi, figura che unisce all'intensa attività pianistica una capillare ricerca sui nuovi modi di comunicare e divulgare la mu-



«SUONA CON NOI» L'evento dell'associazione «La Ghironda». Sabato e domenica a Martina Franca oltre 270 musicisti provenienti dall'Italia e dall'estero

**I CONCERTI**  
Gli appuntamenti di oggi, domani e del 14 sono a ingresso libero

sica. A completare la formazione, talenti emergenti del pianoforte come Giovanni Bertolazzi, secondo premio al Concorso «Franz Liszt» di Budapest lo scorso anno, Giacomo Menegardi, altra punta di diamante della nuovissima generazione e Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Concorso di Murcia, e il giovanissimo (anche lui pluripremiato) Giorgio Coleoni. Oltre al famoso «Bolero» di Ravel, ap-

positamente trascritto per quest'orchestra di dieci pianoforti, il programma del concerto prevede una suite di musiche da film di Nino Rota adattata per lo stesso ensemble dal giovane compositore Paolo Catenaccio non solo per celebrare il grande autore di colonne sonore, che con la Puglia ebbe un rapporto privilegiato, ma anche per avviare una ricerca sulle trascrizioni con nuovi nomi del panorama compositivo. Si ascolteranno i temi più amati dai film «Amarcord», «8 e ½» e «Il Casanova» di Fellini, «Giulietta e Romeo» di Zeffirelli e «Il padrino» di Francis Ford Coppola che, per il secondo atto della saga, a Rota valse l'Oscar nel 1975. Inoltre, sempre oggi, in piazza XX Settembre, alle 20.30 (con replica alle 22.15),

è previsto un concerto degli acrobati del pianoforte, i jazzisti e intrattenitori tedeschi Stephan Weh e Marcel Dorn, che insieme formano il Duo Pianotainment, progetto con il quale si esibiscono a quattro mani in uno spettacolo di respiro internazionale per grandi e piccini dalla forte carica umoristica. Nati rispettivamente nel 1976 a Memmingen il primo e nel 1977 a Kempten il secondo, Weh e Dorn (che in Asia sono conosciuti come Dabao e Xiaobao), hanno iniziato a collaborare nel 1996, ai tempi in cui erano nelle forze armate tedesche ed entrambi avevano già una solida formazione classica al pianoforte. Poi, l'immersione da autodidatti nel mondo del jazz e del blues, generi entrati prepotentemente nei concerti del duo, show al confine



della follia che hanno fatto spillare le mani agli spettatori dei Mondiali di Calcio e del José Carreras Vip After Show. Quindi, domani, sabato 13 agosto (dalle ore 17) e domenica 14 agosto (dalle ore 18), la due giorni di «Suona con noi» con oltre 270 pianisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti, con concerti dislocati tra diciassette postazioni nel centro storico di Martina Franca. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice e, ancora, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition (riconoscimento grazie al quale il musicista si è esibito alla Carnegie Hall di New York), una pattuglia del «Concerto per 10 pianoforti» composta da Giovanni Bertolazzi, Gilda Buttà, Alessandro Stella, Victoria Terekiev, Giacomo Menegardi ed Emma Pestugia, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Caliano, oltre agli storici amici di Piano Lab, William Greco, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto e Roberto Esposito. Gli appuntamenti di Martina Franca del 12, 13 e 14 agosto sono tutti a ingresso libero.



IL PROGRAMMA NEL WEEK-END SONO ATTESI 200 PIANISTI

# E la “Franca” Martina festeggia i 712 anni

## Celebrazioni della fondazione angioina

**A**l via i festeggiamenti per il 712esimo compleanno di Martina. In serata alle 19 a Palazzo Ducale, un convegno sulle spedizioni militari di Filippo D'Angiò del 1332 – interventi di Pierluca Turnone dell'università di Bari e Cristina Ancona della rivista *Umanesimo della pietra* – darà il via a un lungo e suggestivo fine settimana. Anche quest'anno il Comune ha deciso di festeggiare il “genetliaco” della cittadina itria in musica: torna dunque Martina angioina, la manifestazione celebrativa dell'atto di fondazione della capitale della Valle d'Itria, il riconoscimento istituzionale del centro demico del Casale da parte del principe di Taranto, Filippo I D'Angiò, risalente al 1310.

Il 13 e il 14 agosto, nelle principali strade e piazze del centro storico, si svolgerà la sesta edizione di *Suona con Noi*, manifestazione ideata dall'associazione *La Ghironda* in collaborazione con

l'amministrazione locale e *Marangi* strumenti musicali. Una ventina di pianoforti saranno collocati tra i vicoli di pietra e calce: un caleidoscopio di emozioni e sentimenti e un repertorio pressoché infinito con più di 200 esecutori. «Provengono da diverse parti d'Italia e d'Europa – fanno sapere gli organizzatori -, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del re degli strumenti, con concerti dislocati in diciassette postazioni. Attese anche alcune eccellenze come la pianista siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice e i giovani talenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Caliano, oltre agli storici amici di *Piano lab*, William Greco, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto, Roberto Esposito». E ancora in tema di spettacoli e feste, il 16 agosto all'Ateneo Bruni, sarà il turno dell'*Orchestra mancina*, mentre il 23 agosto,

in occasione del 20esimo compleanno della scuola di musica *Mousiké*, salirà sul palco Danilo Rea. Il 26, 27 e 28 agosto spazio alla comicità con il Festival del cabaret. Il 30 agosto spettacolo teatrale dedicato alle forme dell'amore a cura di *TeatroVoCantando* e il 31 agosto è prevista l'esibizione del gruppo *Vega 80*. Il 18 agosto nel Chiostro di San Domenico l'ensemble *Il canto delle muse* renderà omaggio a Theodorakis e Nino Rota, il 24 agosto spazio alla musica e al teatro con lo spettacolo “Sanremo. Una storia italiana!”. «Nonostante i tempi ristrettissimi dovuti alla competizione elettorale - evidenzia l'assessore alla Cultura Carlo Dilonardo - abbiamo voluto redigere un calendario che annovera al suo interno eventi culturali, musicali e teatrali e sento di dover ringraziare Piero Angelini, ideatore e creatore delle locandine relative a *Vento d'estate* e alla *Festa civile di Martina Franca*».

**Francesco Santoro**

# Giorno & Notte

Stasera il prologo di "Piano Lab" con uno special event in piazza Plebiscito con dieci pianisti da tutto il mondo



Gilda Buttà, la pianista è tra i musicisti che sarà ospite di "Concerto per 10 pianoforti" stasera

## Martina, concerto per 10 pianoforti

Il festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda propone domani (dalle ore 17) e domenica 14 agosto (dalle 18) a Martina Franca (Taranto) la maratona pianistica «Suona con noi» con oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori.

Concerti dislocati tra 17 postazioni nel centro storico della cittadina della valle d'Itria.

Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice e, ancora, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition e giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli.

La manifestazione avrà oggi un prologo con uno «special event» in piazza Plebiscito: un «Concerto per 10 pianoforti» con altrettanti pianisti d'ecce-

lenza di differenti provenienze geografiche.

All'appuntamento, che avrà inizio alle ore 21 e verrà replicato alle ore 22.30, parteciperanno interpreti di grande esperienza come Gilda Buttà, solista e camerista di spicco diventata celebre anche per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Ennio Morricone, l'italo-bulgara Victoria Terekiev, Alessandro Stella, Sandro De Palma, Luca Ciammarughi. A completare la formazione, talenti emergenti del pianoforte come Giovanni Bertolazzi, secondo premio al Concorso «Franz Liszt» di Budapest lo scorso anno, Giacomo Menegardi, Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Concorso di Murcia, e il giovanissimo Giorgio Colleoni.

Sempre oggi, in piazza XX Settembre, alle 20.30 (con repli-

ca alle 22.15), è previsto un concerto degli acrobati del pianoforte, i jazzisti e intrattenitori tedeschi Stephan Weh e Marcel Dorn, che insieme formano il Duo Pianotainment progetto con il quale si esibiscono a quattro mani in uno spettacolo di respiro internazionale per grandi e piccini dalla forte carica umoristica. Nati rispettivamente nel 1976 a Memmingen il primo e nel 1977 a Kempten il secondo, Weh e Dorn (che in Asia sono conosciuti come Dabao e Xiaobao), hanno iniziato a collaborare nel 1996, ai tempi in cui erano nelle forze armate tedesche ed entrambi avevano già una solida formazione classica al pianoforte. Poi, l'immersione da autodidatti nel mondo del jazz e del blues, generi entrati prepotentemente nei concerti del duo, show al confine della follia che hanno fatto spellare le mani agli spettatori dei Mondiali di Calcio e del José Carreras Vip After Show.

# Puglia *Estate*



▲ **Protagonista**  
Emma Pestugia,  
vincitrice del  
Gran Prize  
International  
Vienna  
Competition;  
a sinistra, la  
precedente  
edizione

Maratona, acrobati, disseminazione di note in città come fossero spore, semi di bellezza generati dal pianoforte, dai pianoforti. "Piano Lab" torna per il sesto anno a Martina Franca, il più laico dei festival dedicati agli 88 tasti, di certo il più gioioso, da oggi a domenica per un lungo week, con un concerto all'alba di Ferragosto a chiudere, nella riserva di Torre Guaceto.

Il cuore della festa sarà la grande maratona pianistica "Suona con noi", in programma sabato e domenica, per la quale stanno arrivando a Martina oltre 270 musicisti da ogni parte d'Italia e dall'estero, ma prima di allora "Piano Lab" per stasera propone un Concerto per 10 pianoforti, con altrettanti pianisti. Due repliche in piazza Plebiscito per questo evento speciale, alle 21 e alle 22.30, con artisti come Gilda Buttà, celebre per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Ennio Morricone (tra cui, quella memorabile della Leggenda del pianista sull'oceano), l'italo-bulgara Victoria Terekiev, Alessandro Stella, Sandro De Palma, e con loro il direttore artistico Luca Ciammarughi. La decina viene completata dai talenti più giovani come Giovanni Bertolazzi, Giacomo Menegardi, Emma Pestugia, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, e il giovanissimo

*Da stasera la rassegna di tre giorni*

## I 300 di Piano Lab Martina, maratona della tastiera

di Antonella W. Gaeta

Giorgio Colleoni. Tutti pluripremiati in importanti concorsi internazionali. Cosa si potrà ascoltare? Innanzitutto il Bolero di Ravel, nella trascrizione per questo particolare ensemble di dieci pianoforti. A seguire sugli spartiti ci sarà anche una suite di musiche tratte da film di Nino Rota, adattate dal giovane compositore Paolo Catenaccio, in particolare si ascolteranno i temi di Amarcord, 8 e ½ e Il Casanova di Fellini, del Giulietta e Romeo di Zeffirelli e del Padrino di Francis Ford Coppola, il cui secondo atto portò a Rota un Oscar nel '75. Sem-

pre stasera, in piazza XX Settembre, alle 20.30 (con replica alle 22.15), c'è il concerto degli acrobati del pianoforte, i jazzisti e intrattenitori tedeschi Stephan Weh e Marcel Dorn del Duo Pianotainment. I due artisti hanno iniziato a collaborare nel 1996, ai tempi in cui erano nelle forze armate tedesche, pianisti entrambi e da allora saldamente uniti in uno spettacolo a quattro mani che cattura tutti, con uno show fatto di jazz, blues e moltissimo altro. Si arriva domani alla due giorni di "Suona con noi", rispettivamente dalle 17 e dalle 18 in poi: professioni-

sti, studenti, dilettanti o semplici amatori con un pianoforte a disposizione in diciassette postazioni nel centro storico di Martina Franca.

Tra i quasi trecento pianisti in arrivo anche alcune eccellenze del pianismo italiano come Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice e Massimiliano Grotto, con, inoltre, una "pattuglia" del «Concerto per 10 pianoforti» composta da Giovanni Bertolazzi, Gilda Buttà, Alessandro Stella, Victoria Terekiev, Giacomo Menegardi ed Emma Pestugia. Con loro i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Calianno, oltre a storiche presenze di "Piano Lab" come William Greco, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto e Roberto Esposito. Sempre a queste serate è previsto anche un intervento di Alessandro Sgobbio, che sarà il protagonista del concerto dell'alba di lunedì 15 agosto, chiusura emozionale del festival alle 5.15 nella riserva naturale di Torre Guaceto a Carovigno. Per il festival Piano Lab, organizzato dall'associazione La Ghironda in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons, Schimmel e Fai Scuola, tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne l'ultimo del 15 agosto (info su pianolab.me e allo 080.4301150).

# TRADIZIONE E CULTURA

CONTINUA IL FERMENTO

## UN GRANDE MOSAICO

Professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti: il pianoforte

## AGLI APICI DELLA MUSICA

Lunedì 15 agosto, Alessandro Sgobbio sarà impegnato nell'appuntamento di chiusura della manifestazione con un «Concerto all'alba»

**CENTRO STORICO**  
Il borgo antico «epicentro» degli spettacoli musicali



**SULLE NOTE DEI PIANOFORTI**  
Musicisti, maestri e dilettanti uniti in un grande spettacolo che non mancherà di affascinare il pubblico

# Martina, un'estate tra arte ed eventi

Oggi e domani oltre 270 musicisti nell'ambito del festival itinerante Piano Lab

**OTTAVIO CRISTOFARO**

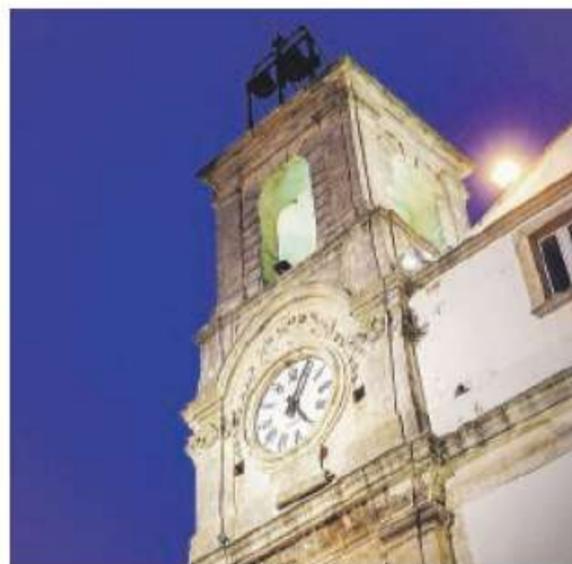
● **MARTINA.** Sono i giorni più belli dell'estate martinese. Oggi e domani ci saranno a Martina Franca oltre 270 musicisti, nell'ambito del festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda.

Oggi e domani ci saranno pianisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti, con concerti dislocati tra diciassette postazioni nel centro storico di Martina Franca. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice e, ancora, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition (riconoscimento grazie al quale il musicista si è

esibito alla Carnegie Hall di New York), una pattuglia del «Concerto per 10 pianoforti» composta da Giovanni Bertolazzi, Gilda Buttà, Alessandro Stella, Victoria Terekiev, Giacomo Menegardi ed Emma Pestugia, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Calianno, oltre agli storici amici di Piano Lab, William Greco, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto e Roberto Esposito.

Prevista anche la presenza di Alessandro Sgobbio, che sarà inoltre impegnato lunedì 15 agosto nell'appuntamento di chiusura del festival con un «Concerto all'alba» (ore 5.15) nella riserva naturale di Torre Guaceto, a Carovigno.

Questa sera, invece, è prevista l'inaugurazione della XXI edizione di «Antiquariato in Valle d'Itria». Dal 13 al 21 agosto 2022



Martina Franca torna a essere la capitale dell'antiquariato, collezionismo, quadri, pitture, vintage, catturando l'interesse di tanti appassionati provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero che si

**MARTINA FRANCA**  
Le bellezze architettoniche cornice degli eventi artistici

daranno appuntamento nella tradizionale cornice dell'Istituto Guglielmo Marconi. Numerosi saranno gli espositori provenienti da ogni parte d'Italia e da numerosi Paesi stranieri che anche

quest'anno saranno in Valle d'Itria per mettere in mostra i pezzi pregiati delle loro collezioni. Negli anni la manifestazione è diventata la mostra mercato dell'antiquariato più importante di tutto il Meridione d'Italia, ottenendo consensi di pubblico e hobbisti, grazie a un'accurata qualità nella selezione di articoli.

Dopo le serate dedicate all'incontro con Mario Desiati e ai festeggiamenti civili di Martina Franca, gli eventi proseguiranno all'ateneo Bruni il 16 Agosto con l'Orchestra Mancina, seguita il 22 dalla serata musicale organizzata dalla scuola Mousiké in onore dei suoi 20 anni di attività. Ospite atteso Danilo Rea, il 23 Agosto con il suo omaggio a Caruso. Il 26, 27 e 28 agosto spazio alla comicità con il Festival del Cabaret. Il 30 spettacolo teatrale dedicato alle forme dell'amore, con Symposium della scuola «Teatro Vo' Cantando» e il

31 chiudono i Vega 80 con un omaggio al sound degli anni '80.

Nella location del Chiostro di San Domenico il 18 si terrà l'omaggio a Theodorakis e Nino Rota con l'ensemble «Il canto delle muse» e il 24 spazio alla musica e al teatro con lo spettacolo «Sanremo. Una storia italiana!»

Sono previsti eventi collaterali come la Festa Medievale organizzata dall'associazione «Alla Corte di Filippo d'Angiò» e il «Festival del Cabaret Around» che vedrà le contrade di Martina protagoniste di quattro serate all'insegna della comicità, quest'ultimo evento con ingresso gratuito.

«Nonostante i ristrettissimi tempi dovuti alla competizione elettorale - evidenzia l'assessore alle Attività Culturali e allo Spettacolo Carlo Dilonardo - abbiamo voluto redigere un calendario che annovera al suo interno eventi culturali, musicali e teatrali».

## Pianoforti a Martina e a Torre Guaceto



■ Martina Franca, città ad ottantotto tasti: per tre giorni è festa della musica con la grande comunità dei pianisti per il Festival Piano Lab.

Nel weekend attesi quasi trecento musicisti. E a Ferragosto chiusura del festival a Carovigno con un concerto all'alba nella riserva di Torre Guaceto.

Ecco il programma: oggi e domani 14 agosto, «Suona con noi»: tra gli oltre 270 pianisti in arrivo, coinvolti Leonardo Colafelice, Cinzia Dato, William Greco, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto, Roberto Esposito, Alessandro Sgobbio e i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Caliano. Lunedì 15 agosto, concerto all'alba di Alessandro Sgobbio nella riserva Naturale di Torre Guaceto sito pianolab.me. Info 080.4301150.

## SPETTACOLI

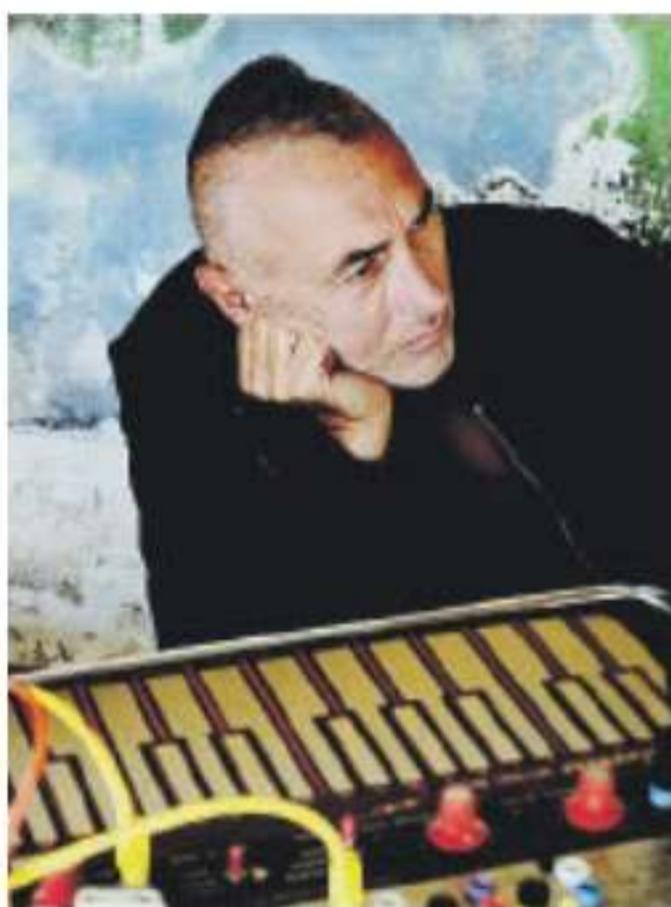
**PIANO LAB STASERA LA TAPPA COL MUSICISTA BRETONE**

# Live di Yann Tiersen a Martina Franca tra elettronica e synth

**L**Il festival itinerante Piano Lab, interamente dedicato al sovrano degli strumenti, ospita Yann Tiersen, stasera (ore 21), nell'atrio dell'Ateneo Bruni, a Martina Franca, città dove è nato l'evento. È l'unica tappa al Sud Italia del tour mondiale con cui il musicista bretone toccherà Messico, Stati Uniti, Canada ed Europa. Cinque le date italiane, la terza a Martina Franca dopo Milano agli Arcimboldi e Roma all'auditorium Parco della Musica, tutti aperti dalla moglie dell'ar-

tista, Émilie, in scena col nome di Quinquis.

Tra i grandi esponenti delle musiche di confine, linea sonora lungo la quale la classica incontra il rock, l'elettronica, il minimalismo e la sperimentazione, Yann Tiersen è il protagonista dello *special event* di Piano Lab, la manifestazione organizzata da La Ghironda. Esploso sulla scena internazionale con la colonna sonora del film *Il favoloso mondo di Amélie*, il pianista e polistrumentista di Bre-



**PELLICOLE** Yann Tiersen

st presenta il nuovo album *11 5 18 2 5 18*. Brani nei quali sperimenta con l'elettronica e i sintetizzatori diversi brani di precedenti lavori, che adesso presenta in versione live in una situazione da dancefloor. Il disco verrà pubblicato in autunno in un'edizione limitata in doppio vinile trasparente. Piano Lab tornerà a Martina con un concerto per dieci pianoforti (12 agosto) e la maratona «Suona con noi»: 15 pianoforti nel centro storico e centinaia di musicisti (13 e 14 agosto).

# Puglia *Giorno e Notte*

**8:00 – 24:00**

## **Martina Franca**

Luoghi vari  
Dalle 17. Ingresso libero

## **Maratona del piano con Buttà madrina a “Suona con noi”**



Per Piano lab inizia la maratona Suona con noi, alla quale oggi dalle 17 e domani dalle 18 parteciperanno nel centro storico di Martina Franca in diciassette postazioni oltre 270 musicisti provenienti dall'Italia e dall'estero. Tra gli ospiti la siciliana Cinzia Dato, il pugliese Leonardo Colafelice, Massimiliano Grotto, Giovanni Bertolazzi e l'artista di fama internazionale Gilda Buttà (foto). Ingresso libero. Info [pianolab.me](http://pianolab.me).



MARTINA FRANCA PIANO LAB

TGR



## «Piano Lab» a Martina Franca Pianoforte, oggi si chiude

■ Si chiude oggi la maratona pianistica «Suona con noi» iniziata il giorno prima a Martina Franca con oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero, momento clou del festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda. Diciassette le postazioni dislocate nel centro storico dove, a

partire dalle ore 18, si alterneranno musicisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come il direttore artistico della manifestazione, Luca Ciammarughi, talenti emergenti come Giovanni Bertolazzi, Giacomo Menegardi, altra punta di diamante della nuovissima generazione e Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Con-

corso di Murcia, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition, e ancora, Gilda Buttà, celebre per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Morricone, l'italo-bulgara Victoria Terkiev, Alessandro Stella, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Caliano, oltre agli storici amici di Piano Lab, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto e Roberto Esposito. L'appuntamento è a ingresso libero.

# VIVILACITÀ

## TARANTO

MARTINA FRANCA

### Maratona coi grandi nomi del piano

**S**i chiude oggi la maratona pianistica «Suona con noi» a Martina Franca con oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero, momento clou del festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda. Diciassette le postazioni dislocate nel centro storico dove, a partire dal pomeriggio, si alterneranno musicisti professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come il direttore artistico della manifestazione, Luca



Ciammarughi, figura che unisce all'intensa attività pianistica una capillare ricerca sui nuovi modi di comunicare e divulgare la musica, talenti emergenti del pianoforte come Giovanni Bertolazzi, secondo premio al concorso «Franz Liszt» di Budapest lo scorso anno, Giacomo Menegardi, altra punta di diamante della nuovissima generazione e Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Concorso di Murcia, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition e ancora Gilda Buttà, solista e camerista di spicco diventata celebre anche per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Ennio Morricone.

# Giorno & Notte

## Piano Lab, pianisti in 17 postazioni

Si chiude oggi la maratona pianistica «Suona con noi» iniziata il giorno prima a Martina Franca con oltre 270 musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero, momento clou del festival itinerante Piano Lab organizzato dall'associazione La Ghironda in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali, Steinway & Sons, Schimmel e Fai Scuola.

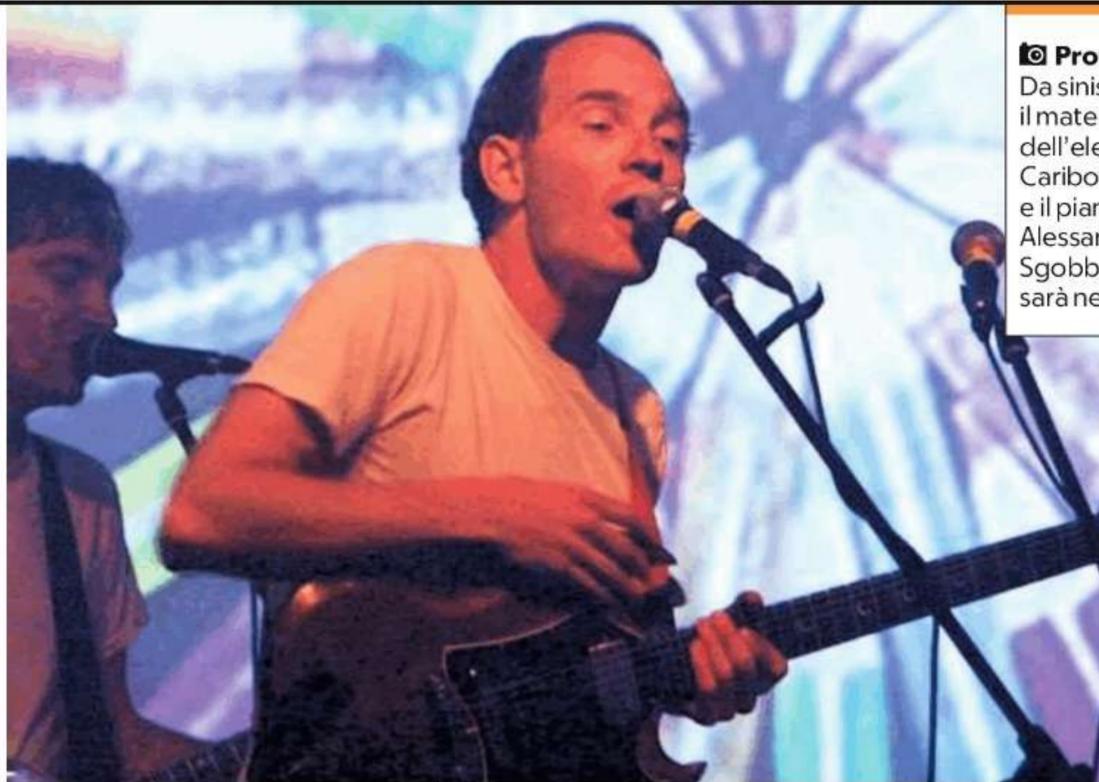
Diciassette le postazioni dislocate nel centro storico dove, a partire dalle ore 18, si alterneranno musicisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, tra professionisti, studenti, dilettanti e semplici amatori per una grande festa nel segno del sovrano degli strumenti. Attese anche alcune eccellenze del pianismo italiano come il direttore artistico della manifestazione, Luca Ciammarughi, figura che unisce all'intensa attività pianistica una capillare ricerca sui nuovi modi di comunicare e divulgare la musica, talenti emergenti del pianoforte come Giovanni Bertolazzi, secondo premio al Concorso «Franz Liszt» di Budapest lo scorso anno, Giacomo Menegardi, altra punta di diamante della nuovissima generazione e Premio Alkan 2021, Emma Pestugia, vincitrice del Gran Prize International Vienna Competition, lo spagnolo José Vicente Riquelme Ros, primo premio al Concorso di Murcia, Massimiliano Grotto, primo premio assoluto al Crescendo International Music Competition (riconoscimento grazie al quale il musicista si è



esibito alla Carnegie Hall di New York), e ancora, Gilda Buttà, solista e camerista di spicco diventata celebre anche per le sue collaborazioni alle colonne sonore di Ennio Morricone (tra cui «La leggenda del pianista sull'oceano»), l'italo-bulgara Victoria Terekiev, distintasi particolarmente nel repertorio novecentesco e dell'est Europa, Alessandro Stella, per anni ospite regolare del Progetto Martha Argerich, i giovani talenti del Conservatorio Rota di Monopoli Giacomo Anglani, Joseph D'Urso e Vito Alessio Calianno, oltre agli storici amici di Piano Lab, Mark Baldwin Harris, Dante Roberto e Roberto Esposito.

Prevista anche la presenza di Alessandro Sgobbio, che sarà inoltre impegnato a Ferragosto domani, nell'appuntamento di chiusura del festival con un «Concerto all'alba» (ore 5.15) nella riserva naturale di Torre Guaceto, a Carovigno, nel Brindisino.

L'appuntamento di a Martina Franca è a ingresso libero. Il programma nel dettaglio è scaricabile dal sito pianolab.me. Info 080.4301150.



#### 📷 Protagonisti

Da sinistra, il matematico dell'elettronica Caribou e il pianista Alessandro Sgobbio che sarà nella riserva



#### Il cartellone

# Pianoforte all'alba e luoghi d'arte aperti la festa è alternativa

A Locorotondo e a Gallipoli i big della musica elettronica. Nella riserva di Torre Guaceto il pianoforte di Sgobbio in armonia con la natura

di Gilda Camero

Spettacoli teatrali, talk, opere e reperti archeologici da scoprire nei principali luoghi di cultura e nei musei della nostra terra. Si intrecciano, visioni, suoni e parole negli appuntamenti in programma in Puglia nel giorno di Ferragosto per chi ha scelto di trascorre qui le vacanze e per chi vive l'estate nella propria città.

#### I concerti e gli spettacoli

Spazio alla musica con l'appuntamento nella masseria Ferragnano di Locorotondo, alle 21, del Locus festival che vedrà come protagonista il matematico dell'elettronica Caribou e le sue esplorazioni sonore attraverso i mille modi di intendere questo genere musicale. Con lui ospiti della serata il produttore del rap italiano Mace e Indian Wells (ingresso a pagamento; info locusfestival.it). Nel parco Gondar di Gallipoli dalle 21 Anonima Group e Uncode, proporranno il Galactica electronic music festival l'evento dedicato alla scena elettronica e alla techno internazionale in cui si esibiranno artisti della scena internazionale come Paul Kalkbrenner, Amelie Lens, Agent of Time, Skizzo, Ahl Iver e VIII (info 389.511.52.60).

Nel parco urbano di Lecce il Sei Off di Coolclub ospiterà una lunga serata con Pop X, il giovane collettivo Bnkrr44 e, in apertura, il rapper Ade e il collettivo MuFu (alle 21,30; biglietti disponibili sul circuito dice.fm e al botteghino). Sempre nel capoluogo salentino nel convitto Palmieri inizia oggi il Cosmic vegan fest, il festival sulle tematiche della salute, la spiritualità, le pratiche eco-sostenibili in Italia con concerti, workshop e conferenze. Primo ospite di questa edizione Cristobal Jodorowsky protagonista del talk in programma alle 16 (tra gli eventi



#### 📷 Cultura

Un'immagine di turisti a Castel del Monte, uno dei siti culturali per i quali il Ministero ha previsto aperture eccezionali oggi e domani. Sono coinvolti altri importanti luoghi della cultura pugliese, tra castelli e musei che saranno fruibili dal pubblico

della giornata anche il concerto, alle 21,30, dal titolo Leuca di Rachele Andrioli; info cosmicveganfest.it).

Nella corte Davide Santorsola di palazzo Beltrani a Trani appuntamento, alle 21, con Bonjour Caterina con il quartetto di Patty Lomu-

scio. Un progetto interamente dedicato alla cantante Caterina Valente, uno dei talenti della storia dello spettacolo internazionale del secondo dopoguerra: nel concerto la cantante sarà affiancata da Vito Di Modugno, docente e polistrumenti-

sta (organista, pianista e bassista) e da due maestri della scena jazz come il batterista Massimo Manzi ed il chitarrista Pietro Condorelli (info e prenotazioni allo 0883.50.00.44).

Sarà l'attore Michele Placido, per il festival Intraterrae a Monteleone

di Puglia, alle 21 nella villa comunale (ingresso libero) il protagonista di Serata d'onore, un recital di musica e poesia in cui sarà accompagnato da Gianluigi Esposito (voce e chitarra) e Antonio Saturno (chitarra e mandolino).

#### I luoghi d'arte aperti

In Puglia sarà possibile visitare il museo archeologico di Altamura (dalle 8,30 alle 13,30), il parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle (dalle 8,30 alle 15), il museo Jatta di Ruvo di Puglia (dalle 8,30 alle 13,30), il castello svevo di Trani (dalle 8,30 alle 13,30) e a Taranto sarà aperto il museo archeologico nazionale MarTa (dalle 9 alle 19; sono previste anche visite guidate alle 9, alle 11 e alle 17,30; info e prenotazioni sul sito shopmuseomarta.it). Sarà possibile scoprire anche la storia millenaria della nostra regione scegliendo di visitare i musei archeologici di Manfredonia (dalle 14,30 alle 19,30), di Canosa di Puglia dalle 9 alle 14 e di Canne della battaglia dalle 10 alle 18,30 (info musei.puglia.beniculturali.it).

#### Gli eventi all'alba

Anche quest'anno si terranno i tradizionali appuntamenti all'alba del Ferragosto. Per l'evento conclusivo del festival Piano lab sarà il pianista Alessandro Sgobbio nella riserva naturale di Torre Guaceto a Carovigno domani mattina alle 5,15 ad accompagnare con le note del suo pianoforte il sorgere del sole (ingresso a pagamento; info pianolab.me) così come il nuovo giorno inizierà nel parco di Santa Maria d'Agnano ad Ostuni nell'ultimo appuntamento di Teatro Madre festival con i ritmi ancestrali del gruppo Yaráká, Gianni Sciambaruto, Virginia Pavone e Simone Carrino. (alle 4,45; ingresso a pagamento; informazioni allo 389.265.60.69).