

Giorno & Notte

Franco126 il 12 agosto all'Oversound a Lecce

► Franco126 sarà a Lecce, il prossimo 12 agosto, con il suo "Multisala premiere", il tour che partirà a luglio e attraverserà l'Italia toccando le maggiori Aree e Festival del Paese. L'artista, che con la sua scrittura rap sconvolga nel cantautorato con una lucida



capacità di mettere a fuoco il reale e le emozioni, è reduce dalla pubblicazione di "Multisala", il suo secondo album in studio, uscito per Universal Music Italia il 23 aprile 2021. Prodotto e distribuito da Vivo Concerti, il tour sarà composto da una serie di occasioni speciali di incontro tra l'artista e il suo pubblico: il 12 agosto sarà all'Oversound Festival di Lecce.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"Libri sotto gli ulivi di Vivosa"

► Sarà il Vivosa Apulia Resort di Marina di Ugento ad accogliere la prima edizione della rassegna "Libri sotto gli ulivi di Vivosa", promossa dalla struttura con la collaborazione dell'associazione Salentosophia. Protagonista della nuova kermesse letteraria oggi sarà, alle 19, l'attore e

influencer Paolo Stella che firmerà le copie del suo secondo romanzo "Per caso (tanto il caso non esiste)": domani sempre alle 19, Marina Di Guardo e Gianrico Carofiglio presenteranno "Nella buona e nella cattiva sorte" e "La disciplina di Penelope". Gli incontri, riservati agli ospiti del Vivosa e a un ristretto numero di invitati esterni, saranno moderati da Mario Carparelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ospiti internazionali per il festival dedicato al pianoforte. Due mesi di eventi che si chiudono a Cerrate e a Otranto



La Baia dell'Orte a Otranto ospiterà il concerto per pianoforte l'11 agosto

Nella Baia dell'Orte le note di Piano Lab

Si parte il 19 giugno nell'area archeologica Valesio di Torchiarolo per arrivare fino alla Baia dell'Orte di Otranto (l'11 agosto). Il trait d'union sarà il festival targato Ghironda "Piano Lab" che in Puglia celebra il pianoforte da protagonista mettendo insieme la musica di qualità con la bellezza dei luoghi. Protagonista dell'evento di apertura, nell'area archeologica Valesio di Torchiarolo, sarà l'artista Dante Roberto. Figura eclettica, di provenienza classica che convive con gusti e pratiche popolari.

L'edizione 2021 del festival presenta una novità: è il noto concertista, scrittore e conduttore radiofonico Luca Ciannarugli ad assumere la direzione artistica della manifestazione. Non cambia la formula di successo degli anni passati con gli "special event" dedicati ai grandi della tastiera. I recital itineranti nei luoghi di interesse paesaggistico e monumenta-

le e la maratona musicale "Suona con noi", quest'anno in programma il 7 e l'8 agosto a Martina Franca. Per l'occasione, sono attesi quasi trecento pianisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

Dopo l'appuntamento a Torchiarolo, il programma "itinerante" proseguirà il 20 giugno alle 19.30 sempre in provincia di Brindisi, a Ostuni con un concerto di Leo Caligiuri nel Bosco Didattico Lama Coppia Piccola. Il 21 giugno alle 20.15 nella chiesa madre di San Giorgio Martire di Locorotondo sarà Mafalda Baccaro a impreziosire la scena. Piano Lab farà tappa anche a Matera, nella chiesa di San Pietro Caveoso, dove il 24 giugno alle 19.30 si esibirà Luca Ciannarugli. Ci sarà anche un omaggio ad Astor Piazzolla nel centenario della nascita con Rosario Mastroserio, il 26 giugno alle 20.30 nella Masseria Lo Jazzo di Ceglie Messapica. Il 3 luglio alle

19.30 sarà protagonista Giuseppe Greco nell'Oasi del Wwf Sant'Elia di Massafra in collaborazione con l'amministrazione comunale e il Wwf Trulli e Gravine; il 4 luglio alle 20.30 sarà la volta di Roberto Esposito presso la Foce del Fiume Morelli, a Ostuni, in collaborazione con Gal Alto Salento 2020. Il 9 luglio alle 20.15 toccherà a Massimo Carriero nella Villa Comunale di Locorotondo, il 10 luglio alle 20 a Viviana Lasaracina nel Santuario Madonna dell'Ibernia di Cisternino in collaborazione con l'amministrazione comunale e l'11 luglio alle 20 a Scipione Sangiovanni nell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate di Lecce in collaborazione con il Fai. A seguire, la grande festa di "Suona con noi", il 7 e l'8 agosto a Martina Franca, prima del gran finale con il concerto all'alba dell'11 agosto nella Baia dell'Orte di Otranto.

V. Mag.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Monteroni

"La musica unisce" Percorso sonoro per gli alunni

Nove compositori in erba della scuola primaria dell'istituto comprensivo "Colonna" di Monteroni hanno partecipato alla 32esima rassegna nazionale "La musica unisce la scuola". Lo hanno fatto attraverso un percorso sonoro che ha permesso ad ogni ragazzo di comporre una melodia ed eseguirla con semplici strumenti musicali come il flauto dolce.

Ecco i nomi dei giovanissimi musicisti del "Colonna": Manuel Bianco, Thomas Caramuscio, Chiara Centonze, Ludovica De Giorgi, Siria Giordano, Benedetta Leuzzi, Federico Petti, Maelle Petrelli e Marco Rizzo. Le clip con le loro esibizioni sono i tasselli di un unico video che racchiude il corso di pratica musicale e l'esperienza di composizione creativa che ha visto protagonisti i ragazzi sotto la guida del professore Antonio Martino. La dirigente scolastica, Loredana Signore, sottolinea la validità del progetto che passa dalla forza propulsiva e inclusiva del linguaggio musicale. «Si è trattato di un percorso - afferma la presidente - che ha coinvolto gli alunni con le loro potenzialità espressive, affettive e creative. Sono stati privilegiati il fare, ascoltare e l'analizzare, non soltanto per capire la musica ma anche per inventarla. Attraverso l'integrazione della composizione con l'improvvisazione si è creata nuova musica. Il laboratorio didattico ha consentito agli alunni, quindi, di costruire una sequenza di suoni, di esprimersi, di ascoltare e ascoltarsi».

M. Cai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corsano torna a sbocciare. I fiori colorano le strade



Gli addobbi nelle strade di Corsano; si potranno votare le composizioni più belle

"Corsano in Fiore" è tornato a riempire di colori e profumi le strade del Comune salentino. Organizzata dall'amministrazione comunale, la manifestazione ha trasformato i balconi, gli scori, le corti, le scalinate ed ogni angolo del centro del comune del Capo di Leuca in piccoli giardini grazie alla partecipazione di associazioni e famiglie che hanno messo a disposizione gli spazi pubblici ed allestito alcuni addobbi floreali nelle piazze principali. Nel centro del paese è, quindi, visitabile un percorso lungo il quale apprezzare le vere e proprie opere floreali che sono state realizzate. Per di più all'itinerario reakesi accompagna la visualizzazione virtuale sulla pagina facebook del Comune di Corsano dove ogni utente potrà ammirare gli addobbi e votare quello maggiormente attrattivo.

«Corsano in Fiore non è solo un modo pregevole e importante per abbellire e valorizzare il paese - dichiara il sindaco Biagio Raona - ma assume una rilevanza peculiare perché immesa una virtuosità abitudine alla bellezza, di cui abbiamo bisogno oggi più che mai. In questo senso l'ampia partecipazione che abbiamo



registrato è un incoraggiamento di cui andiamo fieri». Il concorso nasce dalla volontà di valorizzare ogni angolo del centro di Corsano in modo naturale e semplice, ed è anche un momento di socialità che ha come fattore comune la bellezza della primavera salentina. Le opere floreali più apprezzate dal pubblico del social network saranno successivamente valutate da una apposita commissione tecnica che decreterà i vincitori di questo concorso valutando l'originalità, la coerenza con il contesto architettonico, nonché la rigogliosità e la crescita dei fiori e delle piante utilizzati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LECCE	
DI O' TISSA	Via Salsicci, 4 - Tel. 0832.308037
The Father - Nella i come sempre	19.08
MULTISALA MASSIMO	Viale L. No. 1 - Tel. 0832.307433
Sala 1	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 2	Primo Caporali - Sogno di Grande Nord
Sala 3	Credibile
Sala 4	Tutti per Uno
Sala 5	Libera e Fedele
Sala 6	I carichi pesanti
ELIO CIRCUITO D'AVICCHÈ	Via Martirina, 30 - Tel. 0832.875083
Rembrandt	21.08
CINEMA TANTARO	via Pessopi di Floronia, 19 - Tel. 0832.538851
Credibile	17.48
The Conjuging - per ordine del diavolo	20.12

PIANETA CINEMA MULTISALA	
Via Lecce, 1 - Tel. 0833.832182	
Sala 1	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 2	100% lepe
Sala 3	In abito
Sala 4	Scabbio pinto
Sala 5	Tutti per Uno
Sala 6	Credibile
THE SPACE CINEMA	Via R. Bardi - Tel. 083111
Sala 1	Credibile
Sala 2	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 3	Credibile
Sala 4	100% lepe
Sala 5	Credibile
Sala 6	Tutti per Uno
Sala 7	Il sociale - The Society

NARDO	
Via Lecce, 1 - Tel. 0833.832182	
Sala 1	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 2	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 3	The Conjuging - per ordine del diavolo
Sala 4	The Father - Nella i come sempre
Sala 5	Primo
Sala 6	The Shift
TAVIANO	Via Salsicci, 1 - Tel. 0833.812043
MULTIPLEX TEATRO PASANO	Via Salsicci, 1 - Tel. 0833.812043
Sala 1	Credibile
Sala 2	The Conjuging - per ordine del diavolo
TRICASE	Via Salsicci, 17 - Tel. 0832.948851
MODERNO	Via Salsicci, 17 - Tel. 0832.948851
PARACISO	Via R. Caputo - Tel. 0832.948851
Credibile	17.48
Rembrandt	21.12

Scegli il cinema

Rep

Bari *Cultura*

Tre figure iconiche della musica classica segnano il decollo della 79esima stagione della Camerata Musicale Barese, detta "fascinosissima": un duo di artisti-amici di grande tradizione e prestigio, il violinista Salvatore Accardo in duo col pianista Bruno Canino per la grande inaugurazione di questa sera, mercoledì il pianista Ivo Pogorelich, che proporrà a Bari un recital solistico interamente dedicato a Chopin. Entrambi i concerti sono al Petruzzelli con inizio alle 20,45.

Figure simbolo dell'impegno musicale ai più alti livelli, Accardo e Canino splendono non solo per il valore artistico individuale ma anche per quanto hanno costruito al servizio della musica e dei giovani: l'accademia Stauffer per Accardo e l'orchestra d'archi da lui diretta, e le molteplici collaborazioni al fianco dei giovani concertisti per Canino, sempre smagliante nella forma e nello spirito. Per il concerto barese hanno scelto un repertorio cameristico di sicura presa, che dal classicismo viennese di Mozart e Beethoven spazia verso l'esotismo francese di Debussy e Saint-Saens. Due tra le più celebri sonate del periodo classico (l'unico mi minore di Mozart, con la sonata scritta durante il soggiorno parigino, intrisa del dolore per la morte della mamma del compositore e l'altrettanto celebre *Primavera* di Beethoven, quinta tra le dieci sonate per violino e pianoforte) sono accostate a un must del repertorio del violino virtuoso colorato di Spagna, *Introduzione e Rondò capriccioso* di Saint-Saens. In mezzo la *Sonata n. 3* di Debussy.

Da un'aura di leggenda s'accompagna il pianista serbo Ivo Pogorelich, una leggenda alimentata dalle vicende biografiche che l'hanno reso celebre (la sua esclusione molti anni fa al concorso Chopin a Varsavia, provocò la dura reazione di Martha Argerich che lasciò la commissione esclamando "Pogorelich è un genio!") oltre che dall'originalità del suo stile interpretativo. Dedito a una costante ricerca, possibile grazie a straordinario virtuosismo e maestria tecnica, Pogorelich ha negli anni rivelato nuove capacità espressive che hanno letteralmente ampliato gli orizzonti della letteratura pianistica. Quarant'anni di carriera e di ricerca sulla partitura hanno permesso al pianista di realizzare autentiche conquiste: ogni suo concerto, è un evento cult, atteso sempre con grande interesse. Assente dal con-



Il duo
Il pianista Bruno Canino e il violinista Salvatore Accardo stasera al Petruzzelli (foto di Clarissa Lapolla)

La stagione

Accardo & Canino: la Camerata ritorna con la grande classica

di Fiorella Sassanelli

Oggi il recital del celebre duo al teatro Petruzzelli e giovedì l'attesa esibizione del pianista slavo Ivo Pogorelich in concerto a Bari



certi per alcuni anni, Pogorelich era tornato a esibirsi prima della pandemia: al Petruzzelli, due anni fa, aveva sostituito proprio Argerich, con il *Concerto n. 2* di Chopin. Il pianista ha più volte dichiarato di

Il solista
Giovedì torna al Petruzzelli il pianista Ivo Pogorelich

non avere un compositore preferito, eppure la musica Chopin è ricorrente nelle sue avventure musicali. E lo è anche in questi mesi, trascorsi in una serie di recital chopiniani in giro per il mondo. A Chopin è dedicato anche il suo recital barese, che si apre con la *Sonata n. 3*, e prosegue con tre *Mazurche op. 59*, la *Fantasia in fa minore* e la *Polonaise-Fantaisie*. Sono ancora disponibili abbonamenti a costo promozionale oltre a biglietti last minute, emessi in occasione dello speciale anniversario, "Omaggio agli 80 anni" della Camerata, la cui ricorrenza cadrà proprio con la prossima stagione. Info 080.521.19.08 e cameratamusicalbarese.it.

ESPRESSO/DAI BARBARI

L'annuncio



Il direttore Giampaolo Bisanti

La bacchetta di Bisanti va alla Scala

La bacchetta di Giampaolo Bisanti dal Petruzzelli alla Scala. E la Fondazione Petruzzelli, anticipa una nota, «condivide la gioia per il successo di Giampaolo Bisanti, direttore stabile dell'orchestra del teatro Petruzzelli, che debutterà al Teatro alla Scala nella stagione 2021/2022». Ad annunciarlo sulla sua pagina Facebook ufficiale è stato lo stesso maestro Bisanti che, nel mese di marzo 2022, condurrà l'orchestra e il coro del Teatro alla Scala in *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea, per la regia di David Mc Vicar.

«È una grande emozione - sottolinea il maestro Bisanti- debuttare, dopo tanti anni di carriera, nel teatro della mia città natale dove, fin da piccolo, andavo a seguire i meravigliosi spettacoli e i concerti sinfonici». Il prestigioso allestimento operistico è una coproduzione fra Royal Opera House, Covent Garden, Gran Teatre del Liceu, Wiener Staatsoper, Opéra National de Paris e San Francisco Opera. Le scene sono di Charles Edwards, i costumi di Brigitte Reiffenstuel, le luci di Adam Silverman, la coreografia di Andrew George. Nel cast Freddie De Tommaso e Yusif Eyvazov (Maurizio), Alessandro Spina (Il Principe di Bouillon), Carlo Bosi (l'abate di Chazeuil), Alessandro Corbelli e Ambrogio Maestri (Michonnet), Francesco Pittari (Poisson), Maria Agresta e Anna Netrebko (Adriana), Anita Rachvelishvili e Elena Zhidkova (La principessa di Bouillon), Caterina Sala (Madamigella Jovenot), Svetlana Stoyanova (Madamigella Dangeville).

ESPRESSO/DAI BARBARI

Dal 19 giugno il festival della Ghironda

Piano Lab, la musica in scena nei luoghi della natura

Anche quest'anno la Puglia celebra il pianoforte con Piano Lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione e in programma da sabato 19 giugno a domenica 8 agosto in alcune delle location naturali e storiche tra Ostuni, Ceglie Messapica, Massafra, Locorotondo, Cisternino, Lecce e una tappa a Matera.

Il festival, diretto dal concertista, scrittore e conduttore radiofonico Luca Ciannarugli, non cambia la sperimentata formula di successo degli anni passati e propone "Special Event", dedicati ai grandi

della tastiera, recital itineranti e la maratona musicale "Suona con noi". Si inizia il 19 giugno, nell'area archeologica Valesio di Torchiarello, nel Brindisino, con il primo dei recital di avvicinamento a "Suona con noi", quest'anno in programma il 7 e l'8 agosto a Martina Franca, dove sono attesi quasi trecento pianisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero. E per la prima volta i musicisti iscritti potranno esibirsi in una speciale prova aperta accanto ad un'orchestra sulla base di una playlist preordinata comprendente il Concerto n.



La rassegna Un concerto all'aperto per un'edizione passata di Piano Lab

12 di Mozart, il Terzo di Beethoven e il Secondo di Chopin. La formazione coinvolta è l'orchestra Sinfonica Galilei della Scuola di Musica di Fiesole diretta da Danila Grassi, che il 9 agosto sarà affiancata in uno "special event" dal pianista Pasquale Iannone e dai tre solisti selezionati nei due giorni precedenti per un concerto vero e proprio nel cortile dell'Ateneo Bruni.

In programma anche un ciclo di incontri per la formazione del pubblico con gli stessi Luca Ciannarugli e Danila Grassi moderati da Fiorella Sassanelli ai quali pren-

deranno parte vari ospiti. Intanto, sui canali social del festival l'invito a partecipare viene accompagnato dalla visione dei microfilm realizzati da Nicola Zucchi, un viaggio nel mondo del pianoforte in nove fulminei episodi in italiano e in inglese. Si tratta della prima microserie sugli ottantotto tasti sinora mai prodotta. Zucchi l'ha realizzata dopo aver seguito tutte le serate dell'edizione 2020 di Piano Lab. Il programma completo è consultabile su piano-lab.me - red.cult.

ESPRESSO/DAI BARBARI



Giorno & Notte

Musica, al via cinque corsi

L'A.Gi.Mus. di Francavilla Fontana, guidata dal presidente e direttore artistico Antonio Curto, apre le iscrizioni per cinque nuove competizioni musicali. Cinque concorsi che vogliono rappresentare un segnale di ripartenza nell'ambito



musicale nazionale, rivolti ad aspiranti musicisti tra i 4 e i 16 anni d'età. Il primo è riservato ai giovani pianisti, spazio poi anche alla chitarra classica e a quella elettrica, mentre il terzo concorso è dedicato ai violinisti in erba. Ma potranno partecipare anche coloro che studiano canto moderno e batteria.

Le competizioni rientrano nell'edizione speciale "Festa della musica" e si terranno on line, seguendo le attuali disposizioni antiCovid19. Dal 21 al 25 giugno, quindi, una giuria tecnica valuterà le esibizioni dei concorrenti che dovranno inviare un video in cui eseguono il brano scelto per

gareggiare. I migliori si aggiudicheranno il titolo di vincitore assoluto, oltre all'attestato di merito. Il termine di scadenza di iscrizione è previsto per il prossimo 14 giugno. L'associazione giovanile musicale "A.Gi.Mus", inoltre, è accreditata al F.U.S. (Fondo Unico della Spettacolo) istituito dal

Mibact - Ministero dei Beni Artistici, Culturali e del Turismo. Per maggiori informazioni consultare il sito: www.agimusfrancavilla.com o telefonare al numero di telefono: 377.0260523 - email agimusfrancavilla@gmail.com.

© FOTOCOOPERATIVA PUGLIA

Il 19 giugno nell'area archeologica Valesio di Torchiario è in programma il primo appuntamento del festival targato Ghironda "Piano Lab" che in Puglia celebra il pianoforte da protagonista mettendo insieme la musica di qualità con la bellezza dei luoghi. Protagonista dell'evento di apertura sarà l'artista Dante Roberto. Figura eclettica, di provenienza classica che convive con gusti e pratiche popolari, è docente di accompagnamento pianistico, lettura della partitura, lettura dello spartito e pratica del repertorio vocale presso l'Istituto musicale di alta cultura "G. Paisiello" di Taranto.

In generale, l'edizione 2021 del festival presenta una novità: è il noto concertista, scrittore e conduttore radiolico Luca Ciammarughi ad assumere la direzione artistica della manifestazione. Non cambia la formula di successo degli anni passati con gli "special event" dedicati ai grandi della tastiera, i recital itineranti nei luoghi di interesse paesaggistico e monumentale e la maratona musicale "Suona con noi", quest'anno in programma il 7 e l'8 agosto a Martina Franca. Per l'occasione, sono attesi quasi trecento pianisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

Dopo l'appuntamento a Torchiario (realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale e l'Istituto Valzani - Polo Tecnico Professionale Messapia), il programma "itinerante" proseguirà il 20 giugno alle 19.30 sempre in provincia di Brindisi, a Ostuni per la precisione, con un concerto di Leo Caligiuri nel Bosco Didattico Lamacoppa Piccola. Il 21 giugno alle 20.15 nella chiesa madre di San Giorgio Martire di Locorotondo sarà Mafalda Baccaro a impreziosire la scena. Piano Lab farà tappa anche a Matera, nella chiesa di San Pietro Caveoso, dove il 24 giugno alle 19.30 si esibirà Luca Ciammarughi. Ci sarà anche un omaggio ad



Nell'area archeologica le note di "Piano Lab"

► Il primo appuntamento del festival targato La Ghironda si terrà nel sito di Valesio. Protagonista sul palco l'artista Dante Roberto

Astor Piazzolla nel centenario della nascita con Rosario Mastroserio, il 26 giugno alle 20.30 nella Masseria Lo Jazzo di Ceglie Messapica. Il 3 luglio alle 19.30 sarà protagonista Giuseppe Greco nell'Oasi del Wwf Sant'Elia di Massafra in collaborazione con l'amministrazione comunale e il Wwf Trulli e Gravine. Il 4 luglio alle 20.30 sarà la volta di Roberto Esposito presso la Foce del Fiume Morelli, a Ostuni, in collaborazione con Gal Alto Salento 2020. Il 9 luglio alle 20.15 toccherà a Massimo Carriari nella Villa Comunale di

Locorotondo, il 10 luglio alle 20 a Viviana Lasaracina nel Santuario Madonna dell'Inferno di Gisterino in collaborazione con l'amministrazione comunale e l'11 luglio alle 20 a Scipione Sangiovanni nell'Abbazia di Santa Maria di Cerreto di Lecce in collaborazione con il Fai. A seguire, la grande festa di "Suona con noi", il 7 e l'8 agosto a Martina Franca, prima del gran finale con il concerto all'alba dell'8 agosto nella Baia dell'Orto di Otranto.

Vi.Ma.

© FOTOCOOPERATIVA PUGLIA



Nella piana degli ulivi col tour dei Millenari



Continuano le escursioni naturalistiche proposte da "Millenari di Puglia". Nel pomeriggio di domani alle 17.30 si potranno scoprire alcuni degli ulivi millenari più grandi del Mediterraneo presenti nella piana degli ulivi ostunesi. L'itinerario si sviluppa in un'area privata caratterizzata dalla presenza di numerosi esemplari unici per le notevoli dimensioni e le forme straordinarie.

L'escursione avrà inizio dal parcheggio in via Giosué Pinto e si concluderà entro le 19.40. Durante l'esperienza si potrà ammirare l'ulivo detto "L'Imperatore", vincitore della seconda edizione del premio Giganti di Puglia.

Per partecipare è obbligatoria la prenotazione alla segreteria organizzativa di Millenari di Puglia esclusivamente via whatsapp al 373.5293970.

È necessario attendere la conferma della prenotazione stessa. Parte della quota di partecipazione verrà destinata al progetto Archeoplastica, iniziativa finalizzata a sensibilizzare la gente sul tema dell'inquinamento dei mari dalla plastica.

I posti sono limitati. Le attività che si svolgeranno nel pieno rispetto delle regole anti Covid saranno gestite esclusivamente da guide naturalistiche laureate in Scienze Ambientali, Naturali e Forestali ed iscritte all'Albo delle Guide Ambientali Escursionistiche A.I.G.A.E.

Il progetto "Millenari di Puglia" si pone l'obiettivo di tutelare e valorizzare gli ulivi millenari attraverso un lavoro di promozione del territorio. Nel corso degli anni sono stati censiti decine di ulivi millenari dalle dimensioni mastodontiche.

Vi.Ma.

© FOTOCOOPERATIVA PUGLIA

Nella sala d'armi del Castello Svevo la pièce teatrale dedicata a Matteotti

In occasione dei 97 anni dall'omicidio di Giacomo Matteotti giovedì si svolgerà a Mesagne una pièce teatrale dal titolo "Una fetida ruina". Il coraggio delle passioni, ideata dall'avvocato Carmelo Molfetta. Il penalista, infatti, ha unito la passione per il giornalismo a quella per il teatro e n'è uscita fuori una rappresentazione che ricostruisce l'uccisione di Matteotti, segretario del Partito socialista unitario. Infatti, il 10 giugno 1924, intorno alle ore 16.30, il deputato socialista Giacomo Matteotti veniva rapito ed ucciso da un gruppo di sgherri fascisti, dopo che il 30 maggio, con uno strepitoso intervento alla Camera dei Deputati, aveva denunciato i brogli elettorali compiuti dal fascismo, indicando Mussolini quale responsabile e chiedendo l'annullamento delle elezioni. Ricordando questi episodi, il 10 giugno 2021 alle ore 20.30 presso la piazza d'Armi del castello Normanno-Svevo di Me-

sagne, le associazioni Anpi "E. Santacesaria", "Giuseppe Di Vittorio" e "Borgo Nuovo" hanno organizzato la rappresentazione teatrale sul delitto Matteotti, ideata da Carmelo Molfetta per la regia di Carla Orlandini. "L'idea covava da molto tempo ed il testo del mio secondo lavoro è pronto da più di un anno", ha spiegato Molfetta che ha trovato nelle tre associazioni organizzatrici l'entusiasmo di portare in scena una ricostruzione politica curata nei minimi particolari. "Il comune interesse delle tre associazioni nel ricordare l'omicidio dell'onorevole deputato socialista Giacomo Matteotti ha consentito la concreta realizzazione della rappresentazione teatrale con la regia di Carla Orlandini", ha conferma-



L'avvocato Carmelo Molfetta Accanto, il castello



to il legale che ha voluto estendere il ringraziamento "all'Amministrazione comunale che ha accolto e condiviso ben volentieri questa iniziativa contribuendo in modo fattivo alla realizzazione tecnica dell'evento". La rappresentazione, "Una fetida ruina", potrebbe essere inserita in un cartello di eventi a carattere nazionale che si sta realizzando in occasione dell'omicidio di Matteotti, previsto per il 10 giugno 2024. Infatti, è stato istituito un comitato celebrativo nazionale che organizzerà gli eventi sul territorio nazionale. "Noi contiamo di poter inserire in quel contesto - ha concluso Molfetta - perché siamo fiduciosi sulla bontà della nostra iniziativa. Nel corso del lasso di tempo che ci separa confiamo anche di portare nelle scuole questa rappresentazione teatrale".

T.Cav.

© FOTOCOOPERATIVA PUGLIA

Giorno & Notte

Il club dei cerca-cose e le "Avventure per posta"

"Nessun Cerca-cose è troppo piccolo per fare la differenza" è il motto della casa editrice "Il Club dei Cerca-cose" che lancia le "Avventure per posta": il grande gioco postale sull'ambiente per bambine

e bambini dai 6 anni in su, inventato da tre professioniste pugliesi vincitrici del progetto PIN. Il kit di piccole missioni per cambiare grandi cose ispira le bambine e i bambini a fare la differenza, prendendosi cura della Terra e degli altri. L'Avventura arriva direttamente a casa, i

destinatari sono i bambini e le bambine, i veri eroi ed eroine del gioco. La busta contiene un kit per compiere emozionanti missioni in casa e all'aperto, da soli o in compagnia. Come? Attraverso una storia, una mappa con adesivi, oggetti misteriosi, tesserini e distintivi di fine missione.

La prima Avventura "Alla ricerca dei fiori perduti" porterà a scoprire la biodiversità e perché siamo tutti interconnessi, che cosa sono i community garden e come far ritornare le farfalle e le api nelle città. Il Club dei Cerca-cose è formato da tre professioniste pugliesi:

Fideatrice Anna Delli Noci (Taranto), l'illustratrice e graphic designer Roberta Cagnetta (Terlizzi), la scrittrice e giornalista Alessandra Macchitella, collaboratrice di Quotidiano (Taranto). I temi sono ispirati all'Agenda 2030 dell'Onu per sviluppare pensiero critico, consapevolezza e

competenze chiave per il futuro, puntando sulla difesa dell'ambiente, la lotta alle disuguaglianze, la pace, la giustizia e l'educazione. Il progetto è vincitore Pin Puglia. Le Avventure per posta sono ordinabili dal sito www.ilclubdeicercacose.com al costo di 16,90 euro.

Torna la grande festa del pianoforte. E per l'edizione 2021 Piano Lab si presenta con una serie di importanti novità. Il noto esperto di ottantotto tasti, concertista, scrittore e conduttore radiofonico Luca Ciannamurghi, assume la direzione artistica della manifestazione che da cinque anni celebra in Puglia il principe degli strumenti. Non cambia la sperimentata formula di successo degli anni passati, con gli «Special Event» dedicati ai grandi della tastiera, i recital itineranti nei luoghi di interesse paesaggistico e monumentale e la maratona musicale «Suona con noi».

La manifestazione prenderà il via il 19 giugno, dall'area archeologica Valesio di Torchiaro, in provincia di Brindisi, con il primo dei recital di avvicinamento a «Suona con noi», quest'anno in programma il 7 e l'8 agosto a Martina Franca, dove sono attesi quasi trecento pianisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero per l'ormai classico appuntamento nel centro storico, con gli strumenti dislocati in svariate postazioni e l'incontro aperto tra centinaia di pianisti, dilettanti, professionisti e stelle del concertismo internazionale in un abbraccio emotivo col pubblico nel quale si realizza un cambio della tradizionale prospettiva di partecipazione tra palco e platea, in un'ottica inclusiva.

Proprio all'interno della due giorni di «Suona con noi» è prevista l'altra importante novità del festival targato Ghironda, che sposa la musica di qualità con la bellezza dei luoghi. I musicisti iscritti potranno esibirsi in una speciale «prova aperta» accanto ad un'orchestra sulla base di una playlist preordinata comprendente il Concerto n. 12 di Mozart, il Terzo di Beethoven e il Secondo di Chopin. La formazione coinvolta è l'Orchestra Sinfonica Galiani della Scuola di Musica di Fiesole diretta da Daniela Grassi, che il 9 agosto sarà affiancata in uno «special event» dal pianista Pasquale Iannone e dai tre solisti selezionati nei due giorni precedenti per un concerto vero e proprio nel cortile dell'Ateneo Brunni.



PianoLab, torna l'evento a Martina e Massafra

► Il 7 e l'8 agosto nella capitale della Valle d'Itria sono attesi quasi trecento pianisti. Recital all'oasi Wwf invece il 3 luglio

Previsto anche un ciclo di incontri per la formazione del pubblico con gli stessi Luca Ciannamurghi e Daniela Grassi moderati da Fiorella Sassanelli ai quali prenderanno parte vari ospiti.

Intanto, sui canali social del festival l'invito a partecipare viene accompagnato dalla visione dei microfilm realizzati da Nicola Zucchi, un viaggio nel mondo del pianoforte in nove fulminei episodi in italiano e in inglese. Si tratta della prima microserie sugli ottantotto tasti sinora mai prodotta. Zucchi l'ha realizzata dopo aver seguito tutte le serate dell'edizione 2020 di Piano Lab. Si è immerso nel suo spirito aperto e popolare, ascoltando le voci, oltre che le note, dei pianisti, tirando tardi con loro. Ha raccolto quasi cento ore di girato. E da quel cospicuo materiale ha tessuto i fili di una

storia delicata, in cui una figlia pianista e un padre sognatore si parlano come raramente sanno parlare una figlia e un padre.

La manifestazione, nel rispetto di tutte le misure di sicurezza anti-contagio, prevede altri recital, il 3 luglio (ore 19.30) di Giuseppe Greco nell'Oasi del Wwf Sant'Elia di Massafra in collaborazione con l'amministrazione comunale e il Wwf Trulli e Gravine (biglietti euro 10). Altri recital si terranno nelle province di Brindisi e di Lecce. Altri ancora sono in via di definizione.

Quindi, la grande festa di «Suona con noi», il 7 e l'8 agosto a Martina Franca, prima del gran finale con il concerto all'alba dell'8 agosto nella Baia dell'Orte di Otranto, dove sarà di scena un'artista di fama internazionale del quale presto verrà annunciato il nome.



Ritornano gli eventi di Piano Lab anche nella provincia di Taranto

A Ginosa la festa della scrittura creativa

Raffaele CONTE

Ha fatto tappa a Ginosa, in piazza Orologio, la staffetta di Scrittura creativa. Si tratta di un concorso nazionale ideato e realizzato dalla Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo (Bimed). Nell'occasione, è stata una «posta» prestigiosa per il Comprensivo Calò, diretto dalla professoressa Marianna Galli. Tre classi del gestito Plesso Radice sono state tra le protagoniste assolute della competizione culturale. Difatti, «Menzione Speciale» per la «qualità della scrittura», è stata riconosciuta alla IV A della Sezione Primavera, mentre il «Super Premio di Cittadinanza» è stato assegnato agli alunni delle classi IV A e B. Il progetto in specie, è stato coordinato dall'insegnante Rosa Perrone. «La Staffetta di Scrittura - spiega la docente Perrone - è un'avventura letteraria volta a rendere la cultura un'occasione di crescita, sviluppo e qualificazione sociale per il nostro Paese».

In sostanza, unire il Nord e il Sud d'Italia mediante la scrittura. Una iniziativa che ha coinvolto scuole dell'intera Nazione italiana e di due Paesi comunitari: Francia e Spagna. A Ginosa, vi hanno complessivamente partecipato 150 alunni che hanno interagito con coetanei di altre nove scuole d'Italia. Il risultato finale è stato un libro scritto a più mani, diecimila, che contiene dieci capitoli di temi diversi. Che ogni anno variano in base alle riflessioni più o meno cogenti sulla realtà che circonda. La Staffetta che ha avuto inizio il mese di ottobre dell'anno passato è stata centrata sulla «Vita».

«Lasciamoci alle spalle le cose brutte. È la vita che ci piace...», ha espresso con gioia la Dirigente Galli. Come fare a contraddirla? L'anno scolastico che si è appena concluso non è stato molto facile da gestire, causa pandemia. E, anche se quello che inizierà a settembre non sarà dei più semplici, per la professoressa Galli si ha la certezza che «la scuola darà ancora una volta la sua risposta combattiva e determinante per la società».



Fiere parole a cui hanno fatto eco quelle del sindaco, Vito Parisi, il quale si è sentito «felice di stare tra tanti giovani che, peraltro, hanno saputo concretizzare la vera cultura». Non da meno la chiusa dello spettacolo riservato ai bimbi ginosini da parte dell'attore napoletano, Eduardo Ricciardelli. Nella veste di Pulcinella ha lanciato un messaggio benaugurante richiamando una locuzione latina di Publio Virgilio Marone: «Omnia vincit amor et non cedamus amoris (L'amore vince tutto, arrendiamoci anche noi all'amore)». Nell'intertrattamento «teatrale» di Ginosa, Ricciardelli si è avvalso della collaborazione di Daniele Montefusco e Davide Giuliano.

Alla cerimonia/spettacolo di consegna dei testi agli autori/autrici, ha presenziato l'assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Romana Lippolis, e il consigliere regionale 5Stelle, Marco Galante.

© www.eccezionemedia.it

LECCE	
DISO TESSAI	Via Salsicci, 4 - Tel. 0832.308057
The Father - Nella come sempre	19.00
MULTISALA RESSIMO	Viale La Rocca, 3 - Tel. 0832.307402
Sala 1	The Company - per ordine del diavolo 18.15-20.30
Sala 2	The Company - per ordine del diavolo 18.15
Sala 2	Orchestra 19.15
Sala 2	Tutti per Uno 19.00
Sala 3	Milano Festival 20.45
Sala 4	Il cortile posto 18.15-20.30
CALIMERA	
ELIO CIRCUITO D'AUTORE	Via Marconi, 10 - Tel. 0832.875261
Noncald	21.00
GALATINA	Via Principe di Piemonte, 13 - Tel. 0832.888013
Orchestra	17.45
The Company - per ordine del diavolo	20.15

NARDO	
PIANETA CINEMA MULTISALA	Via Lecce, 1 - Tel. 0833.82182
Sala 1	The Company - per ordine del diavolo 18.15-20.30
Sala 2	100% topi 18.15
Sala 2	Un altro giro 20.00
Sala 3	Il cortile posto 18.15-20.30
Sala 4	Tutti per Uno 18.00-20.30
Sala 5	Orchestra 17.45-20.15
THE SPACE CINEMA	Via R. Barci - Tel. 803711
Sala 1	Orchestra 18.00-21.00
Sala 2	The Company - per ordine del diavolo 20.00
Sala 3	Orchestra 19.30
Sala 4	100% topi 18.30
Sala 4	Orchestra 20.30
Sala 5	Tutti per Uno 19.30
Sala 5	Il cortile posto - The British 21.30
Sala 6	The Shift 18.40

Sala 6	The Company - per ordine del diavolo	20.40
Sala 7	The Company - per ordine del diavolo	18.30-21.15
Sala 8	The Father - Nella come sempre	18.00-21.20
Sala 9	Franky	19.20
Sala 9	The Shift	21.50
TAVIANO		
MULTIPLEX TEATRO PASANO	Via donatori volontari di sangue 1 - Tel. 0833.810542	
Sala 1	Orchestra	18.30-18.45-20.50
Sala 2	The Company - per ordine del diavolo	17.30-19.20-21.15
TRICASE	Via Salsicci, 17 - Tel. 0833.540850	
MODERNO		
The Company - per ordine del diavolo		18.00-20.15
PARADISO	Via R. Caputo - Tel. 0833.540388	
Orchestra		17.45
Noncald		20.15

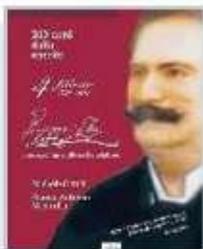


Giorno & Notte

Ad Agrimenga fommaggio ad Elia

Continuano le iniziative e le manifestazioni per onorare Giuseppe Elia (1821-1887), il sindaco di Ceglie Messapica a 200 anni dalla nascita.

Stasera alle 19, presso l'oleificio di Agrimenga in via San Vito a Ceglie Messapica verterà



presentata la mostra "Lo Stabilimento ricostruito". L'iniziativa rientra nell'ambito delle manifestazioni celebrative del duecentenario della nascita di Giuseppe Elia (1821-1887) "Benemerito dell'agricoltura e dell'industria". E' la seconda tappa delle manifestazioni, dopo la

presentazione online del libro "4 febbraio 1821-2021 - Giuseppe Elia: sindaco, imprenditore e benefattore" di Michele Ciraci e F.A. Mastrolia, riguarderà la presentazione di una mostra che sarà allestita presso i locali dell'oleificio Agrimenga. La mostra curata da Francesco Moro

presenterà una ricostruzione, realizzata utilizzando la grafica 3D, dello "Stabilimento Oleario Elia di Ceglie" costruito nella seconda metà dell'ottocento a Ceglie dall'imprenditore e sindaco Giuseppe Elia. L'oleificio fu de facto a più riprese il più grandioso del meridione d'Italia e grazie

al genio del nostro illustre concittadino fu tra i primi ad utilizzare macchinari di tipo industriale per la spremitura delle olive. La mostra sarà corredata inoltre da un poster riguardante il quadro famigliare di Giuseppe Elia

A.Put.

www.quotidianopuglia.it

Anita PRETI

Tanti bei nomi per il carnet dell'estate sulla linea adriatica come, per esempio, Isa Danielli e Peppe Barra per chi ama la prosa, Roberto Vecchioni e Diodato per chi ama la musica. Presentato ieri a Fasano dal sindaco Francesco Zaccaria un grande cartellone che, sommando titoli e date, spocciola più di cento appuntamenti. Un grande richiamo, se tra le cifre si sceglie di rimanere, per le migliaia e migliaia di turisti che si aggiungono agli stanziali ospiti delle belle quando non bellissime e quando non straordinarie località di vacanza che l'Adriatico ed il suo entroterra sanno ormai offrire. Di pomeriggio nel chiostro dei Minori Osservanti, il sindaco Zaccaria ha illustrato questa edizione di "Wow! Fasano" e mai la meraviglia delle tre lettere che compongono l'esclamazione da lumetto ha trovato corrispondenza in un programma che può contare sull'assistenza competente del Teatro pubblico pugliese ma che, per guidare gli appuntamenti verso quei numeri da capogiro (la scelta sarà veramente difficile per lo spettatore), assomma i cartelloni di altre realtà del territorio, spingendosi al cammino della vacanza intelligente fino alle porte di Bari, fino al capoluogo della Regione. E si tratta dunque del pregevole programma di FasanoMusica, l'associazione guidata da Mariolina Patronelli Castellana, e si tratta ancora del Locus Festival su cui si appuntano le attenzioni dei più raffinati cultori di musica "normale e alta"; e poi ci sono Luce Music Festival, Bari in jazz e quanto ancora il Teatro pubblico pugliese riuscirà a far scendere dal cilindro per tacitare con la qualità i mugugni di chi da troppo tempo (ma per cause di forza maggiore) si sente privato della scena. A tutto questo spettacolo dal vivo, non mancheranno di aggiungersi, infine, gli appuntamenti con il cinema all'aperto e sicuramente le rassegne di letteratura che ormai attirano pubblico come e quanto i festival. «Gli eventi in programma, come accaduto negli anni precedenti della nostra amministrazione, renderanno unica l'estate del nostro territorio» ha dichiarato ieri il sindaco Zaccaria che aveva al suo fianco, nell'impresa, l'assessore alla Cultura e al Turismo, Cinzia Caroli; il consigliere comunale delegato alla valorizzazione internazionale del territorio e al coordinamento dei festival e degli eventi culturali estivi, Pier Francesco Palmarrigi; e in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese e del suo Cda, Roberto Iacono. Ma venendo proprio al cartellone portante di "Wow! Fasano", incastonato nel Minareto della Selva, la data inaugurale è quella del 22 luglio con "Ci vuole orecchio". Facile l'immediato riferimento alla canzone di Enzo Jannacci: "Ma



Tanti vip sotto le stelle Grandi eventi a Fasano

► Nel chiostro dei Minori Osservanti la presentazione della quarta edizione di "Wow" da luglio a settembre



In alto, Roberto Vecchioni, Gianna Nannini, Diodato. Qui accanto, Sergio Rubini e Peppe Barra

con l'orchestra non si può inventare/perché, perché..." e il perché lo spiega Stefano Belisari, in arte Elia, impegnato a rendere omaggio al grande cantautore. Gioca dalle parti di casa il 30 luglio il pugliese Sergio Rubini con "Ristrutturazione", tra parole e musica

il racconto di qualche disavventura legata alla "casalinghitudine". Mentre "Non c'è niente da ridere" (5 agosto) porta in scena un Pulcinella meraviglioso, Peppe Barra, che spiega il modo di fare teatro. E sempre con Napoli nel cuore si va ad applaudire il 24

agosto Isa Danielli in "Raccontami. Una passeggiata devota" ovvero Fantologia dei personaggi interpretati in tanti anni di carriera. Infine, il 31 agosto, Alessio Boni e Omar Pedrini in «66/67», un "concertato" che ripropone, recitando, cantando, alcuni motivi esemplari. A questa rassegna si aggiungono poi i nomi già noti che da largo Ciaia, a Fasano, dove il 18 luglio c'è Roberto Vecchioni, giù sulla costa fino a Savelletri, Torre Canne, Egnazia, si attendono per meriti applausi: i già annunciati Antonello Salis, Cantautore Greco Salentino, Gianna Nannini, Niccolò Fabi, Samuele Bersani, Petra Magoni, Colapesce Di Martino, Valerio Lunardi, Willie Peyote, Diodato (8 agosto, Egnazia) e tanti altri.

www.quotidianopuglia.it

Pedalando senza fretta Il tour dei Cicloamici



Un tour all'insegna della conoscenza dell'ambiente è ciò che propongono i cicloamici per domani in occasione della giornata nazionale del cicloturismo/cicloturisti. Due gli itinerari: dal Canale Reale a Torre Guaceto. Il tutto, naturalmente, in bicicletta lungo gli argini e la lama del Canale Reale partenze a scelta da Ostuni o da Mesagne. E' questa l'esperienza che propongono i cicloamici per la giornata nazionale del cicloturismo. L'evento è in collaborazione con il Consorzio di Gestione di Torre Guaceto e con Ciclovagando. I due itinerari lungo il percorso della civiltà rupestre e la riserva di Torre Guaceto rientrano nella giornata europea del patrimonio culturale. Escursioni a tema naturalistico e balneare alla (ris)coperta della Riserva Naturale di Torre Guaceto e della lama del Canale Reale. Il programma dell'escursione da Ostuni prevede il raduno e la partenza presso la stazione ferroviaria alle ore 9.15. Da Brindisi è possibile prendere il regionale delle ore 8.18. Si tratta di un percorso di circa 50

chilometri che si sviluppa su strade secondarie asfaltate e sterrate. Il rientro a Ostuni è previsto intorno alle ore 18.00. L'itinerario prescelto ha una difficoltà media mentre il capogita è Giuseppe Conzaga. Per chi parte da Mesagne: partenza da Piazza IV Novembre alle ore 9.15. Il percorso è di circa 50 chilometri su strade secondarie asfaltate sterrato lungo i margini del Canale reale. Il rientro a Mesagne è previsto intorno alle ore 18. La difficoltà del tour è medio-facile mentre il capogita è Antonio Licciulli. Il tour a tema naturalistico-culturale intende accompagnare i visitatori alla (ris)coperta della Riserva Naturale di Torre Guaceto, della foce del Canale Reale fino al sito rupestre di San Biagio. Durante il percorso sarà possibile apprezzare il contesto naturalistico e la valenza storica del Canale Reale che nel tratto vicino la foce ha generato un solco erosivo (lana) dove si trovano insediamenti rupestri di epoca bizantina.

T.Cav.

www.quotidianopuglia.it

La magia del tramonto tra i muretti a secco "Piano Lab" prende il via dal sito di Valesio

Il Polo Messapia di Brindisi protagonista della serata inaugurale del festival itinerante Piano Lab che in Puglia celebra da cinque anni il pianoforte da protagonista con un abbraccio emotivo che unisce il pubblico ai musicisti. Questa sera, a partire dalle 19.30, nella splendida location dell'area archeologica di Valesio, a Torchiarolo, è in programma il recital pianistico del maestro Roberto Dante.

Gli studenti della sede "Valzani" di San Pietro, grazie ad un progetto di alternanza scuola lavoro, sono impegnati da un paio d'anni nel recupero e nella valorizzazione dell'area archeologica lavorando in sinergia con l'amministrazione comunale e l'as-

sociazione "La Ghironda", promotrice della rassegna pianistica.

Tra le "rovine" dell'ampia area termale, la Pajara, i muretti a secco, gli spettatori saranno accarezzati dai colori del tramonto declinante nelle distese naturalistiche, i profumi della terra d'estate, le armonie che fondono cielo e terra, sulle note del maestro. «I nostri studenti - afferma Rita De Vito, dirigente scolastica del Polo Messapia - orgogliosamente presenteranno l'incantevole scenario di Valesio, antica città messapica, per poi accompagnare

l'intera rassegna in tutti i suoi appuntamenti in programma, a Martina Franca, Carovigno, Cisternino, Ceglie Messapica, Ostuni, Lecce e Matera, partecipando ai momenti clou delle varie tappe, lavorando da veri professionisti del mondo dello spettacolo e della cultura: incontrando artisti, assistendo alle fasi organizzative del pre e post concerto, garantendo, anche, il collegamento in diretta streaming, novità della rassegna di quest'anno».

Un percorso esperienziale dunque per recuperare socialità, empatia, relazione umana, ma anche un'attività immersiva in un mondo che, nei sogni dei nostri giovani, potrà essere il contest professionale del loro futuro, gra-



Il maestro Roberto Dante Accanto, un concerto al tramonto

zie agli stimoli, alla motivazione e agli insegnamenti che lo staff dell'associazione "La Ghironda", promotrice di Piano Lab, offrono per crescere, migliorarsi e specializzarsi nell'industria della musica live, del cinema, del teatro, della danza, come insegna il percorso di studi "Servizi culturali e dello spettacolo".

È possibile acquistare il biglietto d'ingresso sul circuito Vivaticket. Ingresso 5 euro più due euro di previdenza.

www.quotidianopuglia.it



Dal 19 al 27 giugno torna il Film Festival Internazionale con un ricco programma di proiezioni, premiazioni e incontri con autori, registi e attori. Quattro tappe: Fasano, S.Vito dei Normanni, S.Severo e S.Michele di Bari

“Sa.Fi.Ter.”, il cinema in scena

Toccherà anche Fasano e San Vito dei Normanni - oltre a San Severo, nel Foggiano, e San Michele di Bari, nel Barese - il “Sa.Fi.Ter. Salento Fimibus Terrae”, Film Festival Internazionale del Cortometraggio che quest'estate torna a svolgersi con la diciottesima edizione dopo la sospensione imposta lo scorso anno dalla pandemia. Nel rispetto delle normative anti-Covid, ovviamente, la manifestazione si svolgerà dal 19 al 27 giugno con quattro tappe nelle quali proporrà un'intensa settimana di proiezioni e una vera e propria immersione nel cinema selezionato stimolando al contempo il dibattito su temi cruciali e il confronto tra il pubblico e gli ospiti del mondo cinema e dello spettacolo presenti alle singole serate.

Il festival prenderà il via il 19 giugno a San Severo dove il Teatro Comunale “Giuseppe Verdi” ci sarà la proiezione dei cortometraggi della sezione “Corti d'Italia” e la relativa premiazione. Di seguito sarà proiettato il lungometraggio “Aspromonte - La terra degli ultimi”, opera che precederà la consegna del premio Saifter al regista Mimmo Calopresti, e ai due attori protagonisti del film, Francesco Colella e Marco Leonardini, che saranno presenti. Domenica 20 sarà invece dedicata agli autori e alle autrici pugliesi con la proiezione e la premiazione di cortometraggi diretti da registi e registe locali. Sarà anche consegnato il premio postumo all'attore pugliese Teodosio Barresi e saranno proiettati i film “Barbirod” di Totò Onnis e “Varichina” di Antonio Palumbo e Mariangela Barbanente.

A Sammichele di Bari lunedì 21 giugno sarà proiettato “Amelak” di Mimmo Mancini, girato in Puglia nel 2014. Ospiti della serata saranno lo stesso regista e alcuni dei protagonisti del film. Sarà proiettato anche il cortometraggio “Come a Micco” di Alessandro Boezio, girato in gran parte nella stessa Sammichele di Bari; presenzierà alla serata anche l'attore Jacopo Cullini, uno degli interpreti della serie tv “Lolita Lohesco” che riceverà il premio Saifter. Quattro i giorni di permanenza, dal 22 al 25 giugno, del festival a San Vito dei Normanni, città d'origine del regista e direttore artistico Romeo Conte. Martedì 22 proiezione del documentario “Santa subito” di Alessandro Piva e consegna del premio Saifter ai familiari di Santa Scorsese, giovane attivista cattolica prima vittima di stalking in Italia.



In tutte le serate la proiezione del corto di Winspeare “Requiem per gli Ulivi di Puglia”

Le mattine del 23, 24 e 25 il Chostro dei Domenicani ospiterà, dalle 9.30, le proiezioni di cortometraggi sul tema dei diritti umani e della legalità. La sera del 23 giugno, alla presenza del regista e dei protagonisti, verrà proiettato il lungometraggio “Bar Giuseppe” di Giulio Bar-



A sinistra, una scena del film “Bar Giuseppe”. Qui accanto, l'attrice Vanessa Scalerà protagonista della serie “Imma Tataranni” e l'attore Francesco Pannofino in “Boris - Il film”



se con Ivano Marescotti, Virginia Diop e Nicola Nocella, che saranno premiati nel corso dell'evento. La sera del 24 giugno ci sarà la proiezione del lungometraggio “Fortapàsc” di Marco Risi, sceneggiato da Andrea Purgatori, che ripercorre la storia del cronista napoletano di nera de “Il Mattino” Giancarlo Siani, interpretato da Libero De Rienzo, ucciso dalla camorra la sera del 23 settembre del 1985. Il 25 giugno, infine, verrà proiettato il lungometraggio “Rosa pietra stella” di Marcello Sammino, con Ivana Lotito, Ludovica Nasti, Fabrizio Longione e Valentina Curatoli. Presenti il regista, Ludovica Nasti interprete di “L'amica geniale”, e l'attrice Valentina Curatoli. Saranno premiati il regista e videoreporter di Rai 1 Fabio D'Alfonso e l'attrice Vanessa Scalerà, originaria di Latiano e interprete di film quali “Il ladro di giorni”, “Diaboli”, della serie tv “Romolus” e della fortunata serie “Imma Tataranni - Sostituto procuratore”.

Il Festival si sposterà quindi a Fasano per la sua ultima tappa, sabato 26 giugno, con la proiezione film “Anime Borboniche” di Paolo Consorti e Guido Morra. Alla serata presenzieranno i due registi, gli attori Ernesto Mahieux e Giovanni Esposito, nonché l'attrice Susy Del Giudice. Ultimo appuntamento il 27 giugno a Savellieri con la proiezione di “Boris - Il film”, a cui parteciperà gran parte del cast: i registi Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico, gli attori Francesco Pannofino, Pietro Sermoniti, Carlo De Ruggieri, Ninni Bruschetta, Paolo Calabrese e altri protagonisti della serie che riceveranno il premio Saifter. Sarà consegnato anche il premio postumo a Mattia Torre. Fra gli ospiti anche Andrea Paris, vincitore di “Italia's Got Talent”.

In tutte le serate del festival sarà poi proiettato il cortometraggio della durata di tre minuti di Edoardo Winspeare “Requiem per gli Ulivi di Puglia” con le immagini di Lucio Ianni, Cosimo Forina Pierluigi Schena e dello stesso Winspeare.

Einaudi a Otranto alla Grotta dei Cervi

Una nuova data in Puglia per Ludovico Einaudi: all'alba di mercoledì 2 agosto sarà nella Grotta dei Cervi di Otranto per “Piano Lab 2021”.

Nell'estate in cui tutto vuole ricominciare, Ludovico Einaudi riporta la sua musica in cammino nella natura e invita il pubblico a camminare con lui. Una serie di concerti immersi nello scenario emozionale di parchi nazionali, riserve naturali, calette, valli, laghi e altipiani incontaminati, raggiungibili solo a piedi, all'alba, al tramonto, sotto cieli stellati. Con Ludovico Einaudi suonano Federico Mecozzi al violino e alla viola e Bedi Hasa al violoncello. Info e biglietti su “pianolab.me”.

L'appuntamento di Otranto seguirà di due giorni quello che il 9 agosto vedrà Einaudi a Gravina di Puglia protagonista di una serata nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia con una tappa del suo tour estivo “Luce Music Festival”.

Tour che si aprirà il 21 luglio a nord della Penisola con un concerto a Bardonecchia (To) e proseguirà con una decina di appuntamenti musicali lungo



Ludovico Einaudi

un itinerario nei parchi, riserve, valli e altipiani incontaminati per “fondere l'esperienza musicale con il paesaggio naturale”. Per poi portarlo, da settembre, al di fuori dei confini nazionali per diversi concerti in varie parti del mondo, da Mosca a Sanpietroburgo, da Toronto a Mexico City, da Helsinki a Guadalajara. I biglietti

per le diverse serate possono essere già acquistati sugli appositi siti ed hanno prezzi che variano anche di molto, a seconda dei casi, da quello più economico (17 euro) per l'appuntamento di Toronto, in Canada, a quello più elevato (850 euro) per la serata in programma a Helsinki, in Finlandia.



Almoraima in concerto nel festival Megaphonia

Gli Almoraima saranno gli ospiti della seconda serata di “Megaphonia, musiche e percorsi nella terra dei megaliti”, il festival in corso a Giuggianello. Stasera alle 19.30 il gruppo musicale presenterà in prima assoluta il nuovo lavoro, “Desert song”. La performance sarà preceduta da un reading a cura della casa editrice AnimaMundi di Otranto.

Il festival partito domenica scorsa si svolge nel giardino megalitico di Monte San Giovanni. La donna astronauta, l'icona scelta per questa prima edizione, continua il suo viaggio alla ricerca di una nuova consapevolezza, di nuove esperienze utili per raggiungere la bellezza interiore e del paesaggio. Con Metamorfosi infatti, si costruisce un viaggio che ha come meta la consapevolezza e le con le due esperienze di Megaphonia e Sulle tracce di Ercole, sarà possibile avere più approcci: uno squisitamente musicale e l'altro teatrale, fisico.

In “Desert Songs” una rinnovata line-up della band sarda spinge nell'esplorazione di nuovi mondi sonori. Un viaggio ideale tra Andalusia e Medio Oriente, attraverso melodie e improvvisazioni, alla ricerca di un armonico incontro fra linguaggi e storie diverse, solo apparentemente distanti.

Per partecipare alla serata musicale è necessario compilare il modulo e versare al momento dell'arrivo un contributo di 5 euro, bambini esclusi.

Qui di seguito ecco il link del modulo da compilare obbligatoriamente, come previsto dalla recente normativa anti-covid: <https://forms.gle/wh5BjoXxfwvrgL17>.

DE GREGORI
BAND LIVE - THE GREATEST HITS
8 AGOSTO
LECCE - PIAZZA LIBERTINI

VENDITTI
UNPROMISED - SPECIAL 2021
10 AGOSTO
LECCE - PIAZZA LIBERTINI

O'E: SOUND
MUSIC FESTIVAL

LA POLITICA

Letta: «I fondi del Recovery essenziali per il Sud. Ricchezze da redistribuire sull'esempio di Biden»

Pignatelli a pag.7



L'APPUNTAMENTO

Alba alla Grotta dei Cervi, doppia suggestione. Cadono le stelle e arriva la musica di Einaudi

A pag.20



Vaccini, si cambia ancora. AstraZeneca e J&J per gli over 60, tra i richiami e le iniezioni uniche. Incognita seconde dosi. Somministrazioni ai minori, i pediatri: «D'accordo, ma date tutto a noi»

Un mix di lotto e di governo

L'analisi

DALLA SCIENZA SEMPRE VERITÀ FALSIFICABILI

Massimo ADINOLFI

Nel gran parlare che si fa di vaccini, dosi, richiami - e in cui "la scienza è tirata in ballo così: al singolare, come se fosse una singola cosa individuata, e non invece un insieme di pratiche, discorsi, istituzioni, esperienze, esperimenti, protocolli, metodi - una cosa mi pare evidente, che si è perso completamente di vista quel che da essa, dalla scienza, ci si può aspettare.

Continua a pag.27

Riflessioni

«ALFREDINO» SE LA MEMORIA È IN UN BRIVIDO

Antonio ERRICO

Era una tempesta di calura umida, untuosa, quella sera di giugno di quarant'anni fa, e c'era un'ansia e poi c'era una paura che quella storia finisse come non poteva finire: come non doveva finire. La foto di un bambino con il sorriso grande quanto l'orizzonte che s'immaginava alle sue spalle, andava e veniva dallo schermo del televisore.

Continua a pag.27

Dopo lo stop ad AstraZeneca per gli under 60, la stessa limitazione viene posta per il Johnson & Johnson: il Cts ne ha raccomandando l'uso solo agli over 60 e la Regione Puglia, per precauzione, si è adeguata (sino a ieri sono state eseguite 100.169 inoculazioni, prioritariamente nella fascia tra i 40 e 65 anni). Questo significa che la campagna vaccinale dovrà subire nuove piccole variazioni: i vaccini a vettore virale (AZ e J&J) dai 60 anni in su; quelli a "RNA messaggero" (Pfizer e Moderna) agli under 60. AstraZeneca verrà impiegata in via prioritaria per i richiami, circa 270mila tra gli over 60; J&J verrà usato soprattutto tra i 142mila over 60 non vaccinati.

Caione e Damiani alle pagg.2 e 3

Per Coldiretti, la ripartenza porterà in Puglia 1,2 milioni di ospiti



Turismo e wedding: green pass libera tutti

Le imprese scaldano i motori in vista della zona bianca, che in Puglia scatta da domani, e del green pass. Il Dpcm, che sdogana il certificato verde per il ritorno alla fase pre-Covid, sarà firmato dal presidente del Consiglio Mario Draghi nelle prossime ore. Per la Coldiretti «con il green pass Ue possono arrivare in Puglia 1,2 milioni di turisti stranieri». E si prepara a ripartire anche il comparto wedding, pur tra diverse incertezze.

Alle pagg.4 e 5

Il libro di Giacinto Urso "Storia e storie" per capire da dove veniamo e dove andiamo



Claudio SCAMARDELLA

Ogni anno, alla fine dell'estate, dopo il meritato riposo nel buco retro della "sua" Nociglia, c'è una piccola battaglia da combattere con Giacinto Urso: convincerlo a riprendere la pubblicazione della rubrica domenicale su Quotidiano (...).

A pag.19

Parte la nuova programmazione dei collegamenti per l'estate



Treni e bus a portata di mare. E oggi ritorna il Frecciarossa

Una flotta di bus e treni pronta ad accendere le rotte del turismo balneare con l'orario estivo di Trenitalia e le tratte di Salento Link di Fse. Dal 26 giugno riparte Salento in bus. E oggi arriva il primo Frecciarossa da Milano, via Firenze e Roma. De Bernard e Tarantino alle pagg.10 e 11

Il colpo di scena Confindustria: i voti a Colucci ma il designato alla fine è Zecca



Il colpo di scena avrebbe spiazzato anche i vertici nazionali: sorpresa nella corsa alla nuova presidenza di Confindustria Lecce. Pur sconfitto nelle "preferenze" degli imprenditori da Giacinto Colucci (col 70% dei voti), è Maurizio Zecca il designato per guidare l'associazione. Ora tocca al Consiglio di presidenza e all'assemblea confermare il verdetto. E non si escludono sorprese. Spada a pag.12

Il futuro: oggi la presentazione di Baroni. Il Lecce riparte con De Picciotto in Cda «Il rigore giusto? Mettiamolo nei conti»

Tre ore di conferenza stampa, tra passato e futuro. Nella location del Palazzo BN c'erano tutti i soci del Lecce, a cominciare dal padrone di casa, Renè De Picciotto, affiancato dal presidente Saverio Sticchi Damiani. Che subito stoppa i complotti sulla mancata promozione («la serie A garantisce introiti per 50 milioni») e conferma la volontà di «continuare a crescere». Annunciato l'ingresso di Picciotto nel Cda. «Ai rigori sbagliati sul campo dobbiamo rimediare con il rigore dei conti...» De Lorenzis a pag.23

La promozione La Primavera giallorossa: massima serie per i giovani

Buja a pag.24

www.valentinocaffe.com

Torniamo a conquistarci davanti ad un Caffè!

VALENTINO
Caffè



DYNAMICA
CENTRO MEDICO
POLISPECIALISTICO,
FISIOTERAPIA E
PISCINA RIABILITATIVA

IDROKINESITERAPIA

FISIOKINESITERAPIA

POLIAMBULATORIO

Taviano (LE) Via Sant'Antonio da Padova, 24
0833 605745 centromedicodynamicita.it

VIVILA REGIONE

CIAMMARUGHI

Lo scenario del Caveoso accende i riflettori sulla festa del pianoforte. Stasera l'anteprima, musica del Sei e Settecento

Ritorna il «Piano Lab» alla quinta edizione con un prologo d'eccezione a Matera

Nel suggestivo scenario del Sassi, nella chiesa di San Pietro Caveoso a Matera va in scena il prologo della grande festa del pianoforte festival Piano Lab, l'evento targato Ghironda giunto alla quinta edizione. Questa sera alle 19.30 grande anteprima con il recital pianistico di Luca Ciammarrughi, concertista, scrittore e conduttore radiofonico e quest'anno direttore artistico del festival.



NEI SASSI: Ciammarrughi in concerto

Apertura migliore per Piano Lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione in programma da sabato 29 giugno a domenica 11 agosto, non poteva esserci. Questa sera nella chiesa di San Pietro Caveoso alle 19.30 grande anteprima con il recital pianistico del Maestro Luca Ciammarrughi, concertista, scrittore e conduttore radiofonico e quest'anno direttore artistico del festival (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria info pianolab.net). Piano Lab torna a Matera, per un appuntamento organizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale, Marangi Strumenti Musicali e FAI dip. Sezze, dopo lo straordinario concerto dello scorso capodanno abitato in scena all'alba. In programma un concerto dedicato alla musica del seicento e settecento che prevede William Byrd, Earl of Salisbury Pavane, Jean-Philippe Rameau: Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin, François Couperin: Les Ombres Errantes - Les Barricades Mystérieuses e Jean-Philippe Rameau: La Livi - La

Dauphine. Luca Ciammarrughi è pianista, scrittore e conduttore radiofonico. Dal 2007 è in onda quotidianamente su Radio Classica. Ha studiato con Paolo Bordini al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode in pianoforte e con menzione d'onore in musica vocale da camera.

Ha inciso numerosi cd e suonato per istituzioni di prestigio in Europa e negli Stati Uniti. Scrive note di sala per il Teatro alla Scala e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ha tenuto conferenze alla Fenice di Venezia e in molti Conservatori italiani. Come pianista concertista ha suonato per il Festival del Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, Taormina

Arte, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Gussakovic in Spagna, European Union Youth Orchestra, Salle Cortot di Parigi, Piano City Milano e molte altre istituzioni. Le sue incisioni delle Sonate D 894 e D 960 di Schubert hanno ricevuto il plauso unanime della critica. È stato più volte ospite a Radio Tre Rai, eseguendo in diretta un ampio repertorio, da Rameau fino a Reynaldo Hahn. Da dieci anni è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua trasmissione "Il pianista" è diventata un riferimento nel panorama divulgativo italiano. Piano Lab, che quest'anno ha come partner il Key

Roccone Piano Festival, il prestigioso appuntamento con il pianoforte che si tiene ogni anno in Florida, è realizzato con il sostegno del Dipartimento Turismo della Regione Puglia e dei Comuni ospitanti e in collaborazione con Fai Italia scuole, Conservatorio di Musica di Lecce, Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca, Istituto Valmansi - Polo Tecnico Professionale Messapia di Turchiarolo, Gal Alto Salento 2020, Consorzio di Gestione Riserva Naturale di Torre Guaceto, Waf Delegatione Trulli e Gravine, Fai Delegatione di Lecce e gli sponsor tecnici Marangi Strumenti Musicali e Steinway & Sons. Informazioni su pianolab.net.



virtuoso Luca Ciammarrughi

STORIA
 Il modello del santo di Montpellier

Gli «Amici di San Rocco» ventidue anni di impegno e fede

Associazione europea fondata da Fratel Costantino De Bellis



ARTE Dipinto di San Rocco

di ENZA MARTOCIA

San Rocco da Montpellier, tra i santi più venerati in Basilicata, la sua radiosa figura di pellegrino che nel 1300, negli anni della peste nera che imperversava in Europa, praticò un cammino di preghiera, conversione e penitenza. San Rocco è l'emblema della carità e in questa pratica emerge la figura del taumaturgo che soccorre gli ammalati e gli infelici salvandoli dal contagio. L'Associazione Europea «Amici di San Rocco», fondata da Fratel Costantino De Bellis, compie 22 anni. In provincia di Potenza, presiede a Roccapietra (Vigevano, sono

presenti due gruppi legati all'associazione da un forte vincolo di azione spirituale, e la sostegno sta con la preghiera sia con vite opere di carità. Fratel Costantino De Bellis che, ha ben saputo cogliere l'essenziale della vita del Santo pellegrino di Montpellier, ha sempre invitato i gruppi Amici di San Rocco a donare perché il poco di fatti vale tanto per chi non ha nulla. «È sulla carità - sottolinea Fratel Costantino - che l'associazione Europea Amici di San Rocco ha sempre puntato e continua ancora a puntare visto la grave situazione che la pandemia da Covid ha reso più poveri ed indigenti tante famiglie e perso-

ne». Numerose anche le iniziative culturali nazionali che hanno visto la partecipazione della nostra regione. Si è da poco conclusa la seconda edizione del concorso nazionale di arte sacra «Un dipinto per San Rocco» tenutosi a Milano, provincia di Novara, al quale ha partecipato un artista lucano con un'opera dedicata alla vita di San Rocco. Si tratta del maestro d'arte potentino Luigi Sinigaglia, originario di Rieti, il quale ha realizzato un dipinto in stile classico «Io su tela raffigurante la prigione del santo da Montpellier. L'opera sarà esposta a Capriati, in provincia di Caserta, dove è stato costruito l'unico museo al mondo dedicato a San Rocco. In 22 anni di attività al servizio dei bisognosi, l'Associazione «Amici di San Rocco» ha fatto davvero tanto e in quell'occasione di vittorie c'è anche la gioia della Basilicata. La costruzione di una scuola intitolata a San Rocco in Madagascar, la realizzazione di oltre 20 pozzi in Eritrea l'acquisto di carrozzerie per i disabili del Congo sono i prossimi obiettivi da raggiungere. «Inoltre - conclude Fratel Costantino - con i proventi raccolti dalla vendita del mio libro «San Rocco un Santo per Amici» offriamo aiuti ai popoli del terzo mondo e alle tante forme di povertà di casa nostra (contagio o famiglie in difficoltà, migranti) al fine di realizzare progetti per alleviare le sofferenze di tanti bisognosi».

PREMIO «LA MEGLIO GIOVENTÙ», TERZA EDIZIONE

Un riconoscimento agli studenti più bravi di Bella

di FEDERICA D'AMBROSIO

L'associazione culturale Filemone-Comitato di Promozione per l'Integrazione tra i Popoli di Bella, ha indetto la III edizione del premio «La Meglio Gioventù» ideato e organizzato con l'intento di premiare e «dare un'opportunità» a cinque giovani studenti bellisi meritevoli che si diplomeranno alla fine di quest'anno scolastico. Nonostante le mille difficoltà legate all'epidemia di Covid 19, che ancora fa sentire i suoi effetti e la crisi economica, l'associazione ha lavorato in questi mesi per lanciare alla comunità un segnale di speranza forte e tangibile per il futuro dando una mano concreta a cinque studenti attraverso borse di studio di 500 euro ciascuna per proseguire negli studi e migliorare se stessi e il paese. La somma è stata finanziata con i fondi del 50000 della dichiarazione dei redditi accreditati dall'Agenzia delle Entrate e grazie all'importante impegno di liberi cittadini, imprese del territorio e del «Gruppo Amici Carmine Scavano» che ha donato per il terzo anno consecutivo un'intera borsa di studio. «Un riconoscimento - ha dichiarato il presidente di Filemone Angelo Leone - al merito scolastico, un messaggio concreto di vicinanza ai nostri giovani e uno stimolo per gli altri studenti a migliorarsi perché chi si impegna nello studio va premiato». Nelle ultime due edizioni hanno goduto di questo premio 6 giovani bellisi. Il bando di partecipazione scade il prossimo 18 luglio. Per tutte le altre informazioni utili gli interessati possono collegarsi al sito ufficiale dell'associazione Filemone, www.associazionefilemone.it, cliccando sulla sezione «La Meglio Gioventù». Una commissione di valutazione provvederà ad esaminare tutte le candidature. La data della cerimonia ufficiale di premiazione sarà resa nota sui canali dell'associazione Filemone. «Un messaggio positivo di buona pratica - conclude Angelo Leone - costruita dal basso con l'impegno di tutti, senza contributi pubblici, per valorizzare e chi si impegna nello studio».

Calvello

Il premio «Basilicata» parla di economia e Covid

Sabato prossimo, alle 10, a Calvello nel Convento di Santa Maria de Piano si terrà un convegno sull'impatto economico e sociale del Covid-19 in Basilicata e i piani di sviluppo per contrastarne gli effetti di media e lunga durata. A relazione sul tema sarà Adriano Giannola, Presidente della Sviavoc e responsabile della sezione di Economia politica del Premio Letterario Basilicata. La manifestazione è inserita all'interno delle celebrazioni relative alla Quarantaresima edizione del Premio Letterario Basilicata. Numerose le istituzioni locali che prenderanno parte al dibattito. Sarà previsto, inoltre, un collegamento in re-

te con Mario Mirabile, Vicepresidente dell'associazione palermitana «South Working - Lavorare dal Sud». Al termine del convegno vi sarà una dimostrazione dei «faenzari», i famosi ceramisti di Calvello. Il ricco e articolato programma dell'iniziativa, promossa dal Comune di Calvello e dal Circolo culturale Silvio Spaventa Filippi, proseguirà nel pomeriggio alle 17 con un concerto del mezzo soprano Gabriella Colechia e del pianista Gianni Gambardella che aprirà la cerimonia di premiazione della sezione di Saggiacchia storica lucana del «Basilicata».

VIVILACITTÀ

Ostuni «capitale del folklore pugliese»

Dopo le manifestazioni dello scorso anno oggi la proclamazione in uno scenario davvero unico

L'evento nell'inusuale location del parco archeologico di Santa Maria di Agnano



OSTUNI 5. Maria di Agnano

Viene premiato un lungo impegno che parte con i diversi gruppi e le tante ricerche degli anni '70

Cerimonia di premiazione questo pomeriggio, con inizio alle ore 19, per la «Città bianca» che nel settembre dell'anno scorso, in seguito alla manifestazione «La Capitale del Folklore Pugliese», organizzata dalla Regione Puglia e dalla Federazione Italiana Tradizioni Popolari, con la direzione artistica di Antonio Greco (presidente regionale FITP), ricevette una speciale menzione quale «capitale del movimento folklorico pugliese».

Oggi, nello splendido scenario del parco archeologico di Santa Maria di Agnano, Ostuni viene riconosciuta quale «Capitale del Folklore Pugliese».

Alla manifestazione presenteranno, oltre a tutti i gruppi folklorici pugliesi, il Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, il direttore del dipartimento Cultura della Regione, Aldo Patrucco, il Sindaco di Ostuni, Guglielmo Cavallo, il presidente nazionale FITP, Renato Ripoli e il presidente regionale FITP, Antonio Greco.

Un riconoscimento che accrescerà il prestigio e visibilità della «Città Bianca» a seguito del giudizio di qualità della commissione che ha analizzato i vari aspetti dello spettacolo e della ricerca nel designare la «Capitale del Folklore Pugliese».

Ostuni che vanta un passato importante e prestigioso nei gruppi folkloristici e questo riconoscimento va a confermare questo lavoro iniziato negli anni '70 del secolo scorso nel tramandare ai posteri le tradizioni più belle della città.

Nel più recente passato, tra le tante manifestazioni organizzate va ricordato il Festival Internazionale del Folklore «ALIA» organizzato dal Gruppo Folk «Città di Ostuni» e grazie al quale la



piazza della città, ha potuto ammirare gruppi provenienti da tutti i continenti.

Tanti i numerosi attestati di stima ricevuti negli anni da Antonio Greco per i molti spettacoli fatti in giro per l'Italia e all'estero e, in modo particolare, per il gruppo musicale che si è aggiudicato il primo premio alla rassegna nazionale di Musica Etnica e Popolare. A questi si aggiungono i riconoscimenti al presidente Greco come «Padre del Folklore» e «Oscar Mondiale del Folklore» che certamente hanno incoraggiato il rappresentante del gruppo folkloristico «Città di Ostuni» ma che hanno dato anche lustro all'intera «Città bianca».

Questo pomeriggio, nell'antico parco archeologico di Agnano, la consegna del riconoscimento a Ostuni mentre i gruppi folkloristici pugliesi proporranno le «culture» della magica terra del sole, la Puglia. Contributi musicali da parte dei locali gruppi folk: «La Barcarulla» e «Città di Ostuni».

Gli organizzatori, allo scopo di dare vita al più grande raduno del folklore pugliese e mettere in mostra le peculiarità di tutte le espressioni folkloriche dell'incantevole Terra di Puglia, ha organizzato tre serate di musica popolare nei Comuni di Rodi Garganico, San Giovanni Rotondo e Altamura.

(pat. ar.)

CAROVIGNO
Stasera a castello Dentice di Frasso il concerto di Mirco Ceci

CONCERTI GHIRODA STASERA NEL CASTELLO DENTICE DI FRASSO

PianoLab
Mirco Ceci
a Carovigno

Prosegue Piano Lab, il festival targato Ghironde giunto alla quinta edizione in programma da sabato 19 giugno a domenica 23 agosto.

Oggi il festival, diretto dal maestro Luca Ciannorugli e promosso in collaborazione con Regione Puglia, Marangi Strumenti Musicali, Fai dip Scienze, Gal Alto Soleto e amministrazione comunale, arriva a Carovigno per il recital pianistico del maestro Mirco Ceci nel Castello Dentice di Frasso dopo il grande successo dello scorso anno con le esecuzioni di Nicola Piovani e Davide Bossa Dileo (ingresso ore 20.30, apertura porte ore 19.30, euro 5 - 2 prevendita informazioni pianolab.me).

Mirco Ceci nasce a Bari nel 1968, in una famiglia di musicisti. Intraprende i suoi studi al Conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari, dove si diploma in Pianoforte sotto la guida del M° Emanuele Arcuti e in Composizione sotto la guida del M° Gianluca Baldi. Nel 2013 completa il Biennio di secondo livello di Pianoforte sotto la guida del M° Arcuti, con una tesi su E. Carter e J. Adams. Si perfeziona presso l'Accademia Pianistica di Imola, sotto la guida di L. Margarini, S. Petruschansky, L. Lortie, P. Rattalino, e M. Dalberto, e successivamente segue i corsi di perfezionamento con Eliso Virsaladze presso l'Accademia Musicale di Fiesole. Nel 2006 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione pianistica «Pietro Argento» di Gioia del Colle e nel 2007 vince la 24ª edizione del prestigioso Concorso pianistico «Premio Venezia». In seguito a questa affermazione riceve numerose proposte concertistiche che lo portano a esibirsi per le maggiori associazioni concertistiche italiane, fra le quali il Teatro «La Fenice» di Venezia, l'Unione Musicale di Torino, la Società dei Concerti di Milano (Sola Verdi), e poi a Londra, Saragozza, Bellinona. Svolge anche un'intensa attività cameristica in duo col fratello Gabriele, violinista, e collabora inoltre col Quartetto di Venezia e con artisti quali M. Dalberto, P. Berman, U. Clerici, L. Manzoni, D. Palmi-

zia. Sempre più impegnato nella composizione, i suoi studi proseguono sotto la guida di A. Corghi e M. Bonifacio presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Accademia Chigiana di Siena e a Firenze presso la Fondazione Romano Romanini. Nel 2013 suona a Bologna i suoi Tre studi per pianoforte, scritti in seguito a una commissione della Regia Accademia Filarmonica, e nel 2014 l'Orchestra Sinfonica Metropolitan di Bari esegue a Bari i suoi Cinque Pezzi per Orchestra. Il Castello Dentice di Frasso di Carovigno sorge a ridosso del centro storico del paese, su un promontorio che domina l'intera fascia costiera. Si distingue per la peculiare conformazione a triangolo - assunta nel corso del XVI secolo - e la presenza di fortificazioni ai vertici: la torre quadrata, la torre tonda e infine la torre lanterna, anche detta «a mandorla». Quest'ultimo torrione fu probabilmente progettato su influenza del famoso architetto militare Francesco di Giorgio Martini, la cui presenza è attestata in Puglia proprio sul finire del XV secolo, per sovrastare alla costruzione di alcune piazzeforti. Dal 1973, il Castello divenne proprietà della Provincia di Brindisi. Concesso in uso al Comune, oggi è uno splendido contenitore culturale, sede di numerosi eventi, che ospita fra le sue mura la Biblioteca Comunale «S. Morelli».

Piano Lab, che quest'anno ha come partner il Key-Isacque Piano Festival, il prestigioso appuntamento con il pianoforte che si tiene ogni anno in Florida, è realizzato con il sostegno del Dipartimento Turismo della Regione Puglia e dei Comuni ospitanti e in collaborazione con Fai Italia scuole, Conservatorio di Musica di Lecce, Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca, Istituto Valzani - Polo Tecnico Professionale Messapia di Torchiara, Gal Alto Soleto 2010, Consorzio di Gestione Riserva Naturale di Torre Guaceto, Wwf Delegazione Trulli e Gravine, Fai Delegazione di Lecce e gli sponsor Irenici Marangi Strumenti Musicali e Steinway & Sons. Informazioni su pianolab.me.

(pat. ar.)

CONCERTI
Nel chiostro di San Paolo eremita

Borderlines, «Musiche di Confine» domani a «BrindisiClassica»

BRINDISI Il chiostro di San Paolo eremita ospita i concerti di «BrindisiClassica»



Le classi di musica da camera del Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli offrono straordinari stimoli formativi e artistici alle promesse del concertismo, che scoprono un potente fattore di evoluzione artistica e personale nell'incontro con altri talenti e nella condivisione della musica.

«La stagione concertistica «BrindisiClassica» è onorata di ospitare e offrire all'attenzione del pubblico due gruppi, cresciuti in questa formidabile Scuola, sotto la guida dei Maestri Anna Guerrieri e Domenico Di Leo: sono in scena un Trio, formato da Rossana Quattro al flauto, Giovanni Ottomano al sassofono e Ines Dogan al pianoforte e un Quartetto composto da Alessandro Turi al flauto, Gabriele Cavallo al pianoforte, Francesca Perrone al contrabbasso e Michele Di Modugno alla batteria», spiega una nota.

«In scaletta» si aggiunge, «musiche di compositori appartenenti a diverse generazioni, quali Rossini Peterson, Chick Corea e Claude Bolling, che fondono in diversi modi sonorità, colori e ritmi di chiara provenienza jazzistica con strutture ed elementi di derivazione «accademica». Ne scaturisce una musica «borderline», «cross-over», ibrida e contaminata, sempre piacevole, vivace, intensa e attraente: sicuramente una sfida interessante e una prova di talento per i giovani assistiti, di formazione classica, che sono chiamati a uscire dal terreno a loro familiare per esplorare quelli adiacenti, permeati di generi diversi, attraversando e riattraendosi i confini».

L'appuntamento è per domani alle ore 20.30, a Brindisi nel Chiostro di San Paolo Eremita (Piazza Dante 6).

(pat. ar.)

Giorno & Notte

C'è il Palio dei rioni

È il giorno del Palio di Taranto, nato 36 anni fa. Dwfinito il programma della prima tornata del "Palio dei Rioni": oggi alle 16 nella sede del Palio ci sarà la pesa dei gozzi per livellare il peso delle imbarcazioni e alle 17 la benedizione dei vogatori. Alle 17.30 ci sarà il



sorteggio di corsie e le batterie di partenza. Alle 18 la prima batteria e alle 19 la seconda. Saranno nove i rioni partecipanti. L'ordine di arrivo e tempo determineranno la classifica provvisoria per la regata del 31 luglio. Il campo gara sarà allestito in Mar Grande nella zona del Canale Navigabile.

Piano Lab con Greco

Arriva a Massafra la grande festa del pianoforte Piano Lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione in programma da sabato 19 giugno a domenica 11 agosto. Oggi, nell'Oasi WWF Monte S. Elia, recital pianistico del maestro Giuseppe Greco



organizzato in collaborazione con amministrazione comunale, Regione Puglia, Marangi Strumenti Musicali e FAI Italia Scuole (ingresso euro 8 apertura porte 18.30 inizio concerto ore 19.30). L'Oasi si trova all'interno di un Sito d'Importanza Comunitaria nel Comune di Massafra.

Al MarTa arriva l'Estetista Cinica. Cristina Fogazzi, l'imprenditrice conosciuta appunto come l'Estetista Cinica - che con il suo marchio aziendale ha rivoluzionato il mercato della cosmetica - sarà a Taranto oggi e domani per promuovere un nuovo approccio alla bellezza e sostenere i luoghi della cultura italiana.

Con il progetto Bellezze al Museo, infatti, il suo eco-truck total pink animerà piazza Garibaldi dispensando consigli di bellezza e invitando le appassionate del marchio a visitare uno dei patrimoni più importanti al mondo: quello del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MarTa. Prima di Taranto, il tour ha fatto tappa ad Ancona e poi proseguirà per Matera.

«Giriamo le piazze come moderni ambulanti. Un tempo passava il furgone dell'arrotino che si annunciava con la sua celebre frase; io ho voluto interpretare quel pezzo d'Italia a modo mio: Donne è arrivata l'Estetista Cinica... cellulite, brufoli, pori dilatati. In questo modo e con l'ironia che da sempre ci contraddistingue vogliamo richiamare l'attenzione sui temi di bellezza femminile e di body positivity, ma nello stesso tempo vogliamo dare il nostro contributo per riavvicinare le persone all'arte e a quell'Italia straordinaria che è stata fortemente penalizzata dai vari lockdown», spiega Cristina Fogazzi.

Per tutto il weekend, dalle 10 alle 18, l'Estetista Cinica e il suo team offriranno consulenze personalizzate sui temi di cura di sé e omaggeranno tutte coloro che si avvicineranno al beauty-truck con un biglietto gratuito di ingresso al museo. «Parliamo alle donne di un museo che racconta tanto le donne e lo facciamo nello stile di Opaka Sabaleida, di cui conserviamo ancora il meraviglioso corredo in oro. Perché la bellezza è coinvolgente, così come il buon gusto, la cura del corpo e dello spirito, la bellezza ha un effetto moltiplicatore che può trasformarsi in promozione, ma anche in occasioni di sviluppo territoriale», aggiunge Eva Degl'Innocenti, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Da sempre la Fogazzi mette la propria popolarità, che con-



Qui sopra Cristina Fogazzi, meglio nota come l'Estetista Cinica. A sinistra il suo truck

Bellezze al MarTa, da oggi arriva l'Estetista Cinica

► La Fogazzi: «Vogliamo diffondere il concetto di body positivity»
Degl'Innocenti: «Dopo un anno difficile puntiamo sul bello e sull'arte»

ta 850mila follower su Instagram, e il successo della sua azienda, a servizio della cultura che considera uno dei valori più straordinari dell'Italia. La scorsa estate, infatti, l'imprenditrice aveva girato la penisola a bordo del suo beauty-truck per promuovere i luoghi più belli d'Italia. «Dopo un anno difficile, abbiamo tutti bisogno di arte e bellezza. Taranto e il suo Museo Archeologico Nazionale ne hanno tanta da far conoscere al mondo», conclude Eva Degl'Innocenti.

Consulenze personalizzate e biglietto omaggio per entrare al museo

Al teatro Orfeo

L'orchestra giovanile Magna Grecia stasera dalle 21 tra Puccini e Beethoven

Debutterà oggi alle 21, al Teatro Orfeo, l'Orchestra Giovanile della Magna Grecia - Città di Taranto, composta da giovani musicisti tra i 13 e i 25 anni e nata con la sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra amministrazione Melucci, Orchestra della Magna Grecia e liceo musicale Archita. Si tratta della prima orchestra giovanile istituzionale nata a Taranto e una delle pochissime in tutto il territorio nazionale. I giovanissimi musicisti selezionati hanno effettuato le prove del concerto nei giorni scorsi al Fusco, individuato come sede stabile dell'orchestra,

dividendosi in gruppi di lavoro in tutte le sale disponibili e sotto la guida di insegnanti e tutor di grande esperienza, quali i professori dell'Orchestra della Magna Grecia. I 60 ragazzi eseguiranno musiche di Puccini, Marquez, Beethoven, Sivilotti. «Siamo emozionati - è il commento dell'assessore alla Cultura Fabiano Marti - perché vedremo il primo risultato di tanto lavoro da parte degli insegnanti e dei giovani musicisti. È necessario puntare sui giovani talenti ed è su di loro che dobbiamo fondare il futuro culturale e artistico della nostra città».

L'Opera Festival tra lirica e turismo

La grande opera lirica torna a Taranto insieme al turismo, alla cultura, all'enogastronomia. Presentato al Teatro Fusco di Taranto è stato presentato il programma del Taranto Opera Festival 2021, promosso ed organizzato dall'Associazione musicale Domenico Savino e dal Comune di Taranto. Insieme agli appuntamenti operistici in cartellone, sono state illustrate anche le iniziative a carattere turistico che il Taranto Opera Festival propone agli appassionati e ai visitatori nelle stesse date degli spettacoli: il "Tour Taranto Opera Festival", percorsi dedicati al mare e al territorio, tra vigneti, masserie ed escursioni in vela nel Golfo di Taranto, promossi con la collaborazione di Go!Sea tour operator. L'idea, infatti - avviata lo scorso anno con un buon riscontro di pubblico - è promuovere un progetto di turismo musicale che, all'evento operistico, abbinerà la visita nei luoghi della cultura, della storia, delle tradizioni della città e della provincia. Tutte le opere si svolgeranno nell'arena della Villa Peripato, con ingresso alle ore 20 ed inizio alle ore 21 nella prima serata; ingresso alle ore 19 ed inizio alle ore 20 nella seconda serata. Si inizia con l'"Aida" di Giuseppe Verdi, il 7 ed in replica il 8 agosto; il 28 e il 29 agosto andrà in scena "Carmen" di Georges Bizet. L'8 e il 9 settembre si chiude con "Tangopera". Alle stesse date, per chi vorrà non solo assistere all'opera ma conoscere il territorio attraverso un itinerario turistico con guide esperte, si potranno abbinare i percorsi: "La città vecchia, tra streghe, masserie e sabbie"; "Sapori di masserie"; "Taranto Vela"; "Tour definiti"; "In masseria con allegria" (con visita a tre masserie del territorio e degustazione di prodotti tipici).

Festival chitarra due eventi a Mottola

Dopo le grandi emozioni della serata musicale che ha aperto il Festival Internazionale della Chitarra-Città di Mottola, stasera si prosegue. In questa 29esima edizione del Festival - che proseguirà sino al prossimo 11 luglio - sono previste anteprime ed esclusive nazionali e regionali, con ospiti da tutto il mondo e la presenza nel circuito EuroStrings. Ingressi su prenotazione su www.mottolafestival.com.

Questa sera (ore 20.45, largo Chiesa) arrivano i Reves con un viaggio nella tradizione del Tango e quella del Sud America. Generi di frontiera, epoche sonore legate a filo doppio dalla storia e dalla vocazione poetica intensa. Alla voce italo-argentina di Sarita Schena, venata di intensa malinconia, fanno eco le corde di Giuseppe De Trizio e la ritmica di Francesco De Palma. In scaletta brani come Ay Amor, Milonga Sentimental, Cuccurucuccu Paloma e Lagrimas negras. A seguire, alle 21.45 Anet Electro Swing. Anet è considerata una delle voci più raffinate della scena swing italiana. Alcuni brani saranno solo voce e chitarra, altri con la sua formazione e quindi Gabriele Semeraro Dj e pianoforte. Lorenzo Lorenzoni trombone e Piera Carriari Tap Dancer. In scaletta composizioni tratte dall'album Candyland, presentato al Montreux Jazz Festival.

TARANTO		Sala 2		Sala 3		Sala 4		Sala 5		Sala 6		Sala 7		Sala 8		Sala 9		Sala 10	
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 080.7380314	A Gialli Piani II	18.20-20.30-22.30	School of Mafia	18.30	Scampati	20.30	Scampati	20.30	Scampati	22.20	Il sole nascente	18.20-20.20-22.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20
		Spezi - Il Ribelle	17.30	Spezi - Il Ribelle	17.30	Spezi - Il Ribelle	17.30	Spezi - Il Ribelle	17.30	Spezi - Il Ribelle	17.30	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20
		Il sole nascente	18.20-20.20-22.20	La terra dei figli	21.30	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20						
LIBERTE	Via La Spina, 3 - Tel. 080.7380201	Agenda speciale TTT al servizio della Repubblica - Massimo Gualo	18.20-21.00	Agenda speciale TTT al servizio della Repubblica - Massimo Gualo	18.20-21.00	Agenda speciale TTT al servizio della Repubblica - Massimo Gualo	18.20-21.00	Agenda speciale TTT al servizio della Repubblica - Massimo Gualo	18.20-21.00	Agenda speciale TTT al servizio della Repubblica - Massimo Gualo	18.20-21.00	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20
		A Gialli Piani II	18.00-20.00-22.00	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20						
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20	Il sole nascente	18.20
		Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15	Sala 1	18.15
		Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15	Sala 2	18.15



VIVIL'ESTATE Brindisi



ALLE 21 NELL'EX CONVENTO SANTA CHIARA Romagnoli a Puglia Book Brindisi

Secondo appuntamento con il Puglia Book Brindisi, la rassegna letteraria, organizzata da Comune di Brindisi in collaborazione con l'Associazione Puglia Book RTS, che si svolge presso il Giardino dell'ex Convento Santa Chiara, nei pressi del Duomo. Questa sera, con inizio alle 21, sarà la volta del giornalista e scrittore Gabriele Romagnoli che

presenta il libro «Casa Farsetti» edito da Feltrinelli, «un romanzo corale, teso e coraggioso, che esplora gli interrogativi etici più ardui, rendendoli accessibili nelle loro implicazioni a tutti i lettori», spiega una nota. A intervistare lo scrittore sarà il giornalista Fabio Mollica. «Casa Farsetti», nel tempo breve di una giornata o di un'attimo, dovrà scegliere fra due alternative, ognuna critica, ognuna destinata a ridefinire l'idea di sé stesso, a cambiare il destino tuo e altrui?», si legge ancora. «Una scelta irrisolvibile

esigeva necessaria, come quella che si trovano costretti a prendere Laura e Raffaele, una coppia che desidera adottare un figlio e si ritrova a decidere in poche ore - una lunga, infernale notte - se diventare genitori di una bambina gravemente malata. O come capita a Adriano, che un mattino si sveglia e scopre da un video sul cellulare che il figlio ha preso in prestito la sua auto e con essa ha investito una persona, uccidendola senza nemmeno fermarsi a prestare soccorso...»

prof. br/



PIANOLAB Viviana Lasaracina

Discover Francavilla pensando alle fontanine

Pianolab, a Cisternino stasera il concerto di Viviana Lasaracina

Piano Lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione in programma da sabato 19 giugno a domenica 11 agosto organizzato in collaborazione con amministrazione comunale, Regione Puglia, Marango Strumenti Musicali e FAI Italia Scuole, oggi fa tappa a Cisternino per il concerto di Viviana Lasaracina in programma al Santuario Madonna dell'Ermo (ingresso € euro - precedenza aperta porte 19.00 inizio concerto 20.00).

La tarantina Viviana Lasaracina, allieva di Benedetto Lupo che si è perfezionata alla Royal Academy of Music di Londra e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, prima dell'avvio di un'intensa attività concertistica, solistica e in formazione da camera e con orchestra, che non solo l'ha vista collaborare con Silvia Chiesa, Philipp Glass e Daniele Orlando ma anche esibirsi sui palcoscenici più prestigiosi in Italia e all'estero, come il Teatro Dal Verme e l'Auditorium Verdi a Milano, il Teatro Petruzzelli di Bari e la Prokofiev Hall di San Pietroburgo, la Salle Cortot a Parigi e lo Steinway e Wigmore Hall di Londra e la Carnegie Weill Hall di New York.

Insomma, un appuntamento davvero unico in una cornice di grande rilievo, quale è il Santuario Madonna dell'Ermo.

prof. br/

Oggi secondo appuntamento con «Discover Francavilla», l'iniziativa che propone visite guidate tematiche alla scoperta del patrimonio storico, artistico e culturale di Francavilla Fontana.

«Al centro di questa nuova esplorazione ci sarà il tema dell'acqua, con uno sguardo particolare sulle fontane vicine che dell'Agroclima Pugliese presenti sul territorio francavillense - si spiega - il walking tour sarà a cura di Camminanti APS e guidato da Giuseppe Leone (riciclò designer e guida turistica) con il contributo di Raffaele Maria Allonetti, Gianfranco Michela Marchetti, Maria Giovanna Leo e Pasquale Leo del Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi. Le fontane dell'Agroclima Pugliese - si spiega - fanno parte del patrimonio di tutte le Città della Puglia e hanno ricoperto un ruolo importante dal punto di vista sociale e culturale, oltre a garantire la prima acqua salubre a tutta la comunità in una terra caratterizzata da forte siccità. Le fontane hanno un ruolo di «uso quotidiano, luogo di incontro e socialità, tra persone di quartieri diversi».

«Anche», «La visita guidata avrà inizio alle 11.30 da Castello Imperiale. La partecipazione è gratuita con prenotazione al +39 228 750 3156».

E l'associazione alla cultura Maria Angeli spiega: «Questo appuntamento ci permetterà di immergerci nella storia e nella quotidianità dei francavillensi che, appena un secolo fa, osservano l'acqua pubblica. Un viaggio ricco di fascino, che compiamo insieme ai componenti del

Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi che hanno dedicato alle fontane un lavoro di ricerca, sensibilizzazione donato alla Città. «Proprio per fruire il recupero funzionale e culturale delle fontane storiche - prosegue la nota - è



stata avviata l'iniziativa "Adotta una Fontana". Con questo progetto, promosso dagli Assessorati alla Partecipazione e alla Cultura, l'Amministrazione Comunale ha inteso coinvolgere attivamente la cittadinanza, le associazioni e le imprese nel processo di valorizzazione di questi piccoli monumenti di ingegneria idraulica. A breve, grazie a questa iniziativa, saranno restaurate le fontane storiche di via Mazzini e via Terracina. «Ciascuna, in forma singola o associata, può rendersi protagonista del recupero delle restanti 14 fontane sottostando le spese per gli interventi di manutenzione straordinaria, che consistono nell'installazione di coperchio, manopola, rubinetto e rivestitura, con un costo di 1000 euro. A lavori conclusi, sarà apposta una cartolina con i nomi dei donatori» si conclude, ricordando che «Discover Francavilla si inserisce nelle iniziative per il potenziamento dell'Indipoint, emanate dalla Regione Puglia con fondi Por Puglia 2014-2020. Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi alla pagina facebook Info-Punt Francavilla».

DISCOVER FRANCAVILLA
Oggi pomeriggio si parte da Palazzo Imperiali

OSTURI STASERA ALLE 22

Al Giugrà, Cuomo canterà tutto di Antonello Venditti

«Oggi alle ore 22.00 nella meravigliosa location del Giugrà in contrada Pascarosa, Antonello Cuomo tutto a Napoli sotto il segno dei Pesci (marzo 1982) canterà tutti i successi di Antonello Venditti».

Antonello è il sosia perfetto di Venditti, molto somigliante sia di aspetto che di voce, da quando, poi, ha comprato un paio di Ray-Ban racconta che non può andarsene in giro senza che qualcuno gli chieda un autografo scambiandolo per l'uomo di «Roma capocita».

«La sua voce particolare e la sua somiglianza fisica e vivente, lo pongono al Centro dell'attenzione del Pubblico e ad ogni suo Concerto si ha l'impressione di stare in Uno studio ad ascoltare le canzoni del più famoso Artista».

prof. br/

«Cantate Domino canticum novum», stasera a Mesagne il Coro della diocesi di Roma

Questa sera alle 20.30, presso la parrocchia SS.ma Annunziata in Mesagne, il coro della Diocesi di Roma, diretto da Emanuele Falca, terrà un concerto dal titolo «Cantate Domino canticum novum». L'iniziativa, rivisita lo scorso anno a causa della pandemia, ricerca nei festeggiamenti per i 90 anni di anniversario della fondazione della parrocchia SS.ma Annunziata - si spiega - All'interno del concerto verranno presentati alcuni tra i più famosi brani composti dal M^o

Mons. Marco Frisina e verrà eseguito un oratorio sacro ispirato a don Totino Belle dal titolo «In piedi costruttori di pace».

«Il coro della diocesi di Roma, fondato proprio da Mons. Frisina, nasce nel 1984 con lo scopo di garantire l'animazione delle maggiori liturgie diocesane - si legge ancora nella nota - Ad oggi il coro svolge questa importante missione, anche durante le celebrazioni papali in Piazza San Pietro, e porta avanti la missione dell'evangelizzazione, median-

te il linguaggio universale della musica, tenendo concerti, oratori e momenti di preghiera in ogni parte d'Italia, d'Europa e del mondo. Evangelizzazione, catechesi e preghiera sono le parole che caratterizzano principalmente la missione e l'attività del coro della Diocesi di Roma. A 37 anni dalla fondazione, il coro, come una comunità sempre in crescita, cerca di diffondere la bellezza e la gioia della fede attraverso il canto e la musica».

La comunità parrocchiale della SS.ma Annunziata, nella



CORO DIOCESI DI ROMA Fondata da Mons. Frisina stasera a Mesagne

figura del parroco don Salvatore Tardio, ha messo a disposizione ogni mezzo per permettere la buona riuscita dell'iniziativa. «Il coro parrocchiale

«Ecco Arcella», vero motore dell'organizzazione, in triplice attesa dell'evento, nella parte finale del concerto si unirà al coro della Diocesi di

Roma, per cantare insieme e per evidenziare quanto la Chiesa sia una realtà unica, sebbene divisa in diocesi e parrocchie diverse.

prof. br/

La ristrutturazione

Estate 2021
Puglia
e Basilicata

Rep

Cisternino
Lasaracina al piano

▲ Dal vivo Pubblico a Piano lab

Piano lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione fa tappa a Cisternino per il concerto della pianista tarantina Viviana Lasaracina, alle 20, al santuario Madonna dell'Ibernia (ingresso a pagamento; info pianolab.me). Lasaracina si è perfezionata alla Royal Academy of Music di Londra e all'Accademia nazionale di Santa Cecilia a Roma. Ha collaborato con Philipp Glass e Daniele Orlando e si è esibita in teatri Prokofiev hall di San Pietroburgo e Carnegie weill hall di New York. - g.cam.

Palazzo Roma da cine-teatro a spazio eventi

di Anna Puricella

È stato a lungo cinema e teatro, e lo sarà ancora. Solo che Palazzo Roma ora diventa molto di più: a Ostuni rinasce come spazio multifunzionale, e che non disdegna la ristorazione. In via Francesco Tanzairella Vitale 37 ha da qualche giorno avviato la sua seconda vita dopo un'esperienza pluridecennale nel campo della settima arte (era attivo dal 1941), e il merito è di Renè De Picciotto. L'ex banchiere italo-svizzero, ormai innamorato della Puglia, ha segnato un altro colpo: dopo aver lasciato il segno a Savellieri con Pettoleccchia il Lido - il più esclusivo e costoso della regione - dopo aver acquistato una serie di masserie e restaurato la vecchia sede del Banco di Napoli a Lecce (ora struttu-



▲ Restyling L'ingresso della struttura dopo i lavori di ristrutturazione

ra alberghiera, bar e ristorante), compie un'operazione simile nella Città Bianca. E allora Palazzo Roma, in seguito a una ristrutturazione durata circa tre anni e mezzo, torna a parlare ai residenti - e non solo - come luogo di cultura, cibo e convivialità.

Si presenta quindi come "Cinema teatro, lounge, eventi", mantiene una "impronta locale" all'esterno, ma dentro si caratterizza per stile e linee dal sapore internazionale. Ha una platea centrale con 187 posti a sedere, che all'occorrenza scompare per dare vita a un grande open space in grado di accogliere ogni tipo di evento, dalla conferenza al concerto di musica classica. Altre 20 poltrone sono in Galleria, e garantiscono un'atmosfera più

intima e riservata a chi raggiunge il luogo per una proiezione cinematografica. Ma a colpire sono soprattutto le aree pensate per la ristorazione: cinque quelle che diventano bar e che mirano a coprire ogni momento della giornata, dalla colazione al tè del pomeriggio, dall'aperitivo al dopocena. E a voler mettere ancor più in evidenza la seconda pelle della struttura il bar arriva addirittura a occupare il palcoscenico: è lì dietro al sipario, e ov-




Città di Ostuni


È Ostuni, Bellezza

Scopri il calendario su :
ostunieventi.com



 Città di Ostuni powered by: 

Danza, i giovani del coreutico nell'omaggio alla Fracci

Questa sera alle 21 al Chiostro dei Teatini di Lecce l'omaggio a Carla Fracci ideato dal danzatore e coreografo Tony Cadeloro. In scena un gruppo di giovani danzatori del Lecce coreutico di Messagne: Sarah Albano, Maria Rosaria De Salvo, Antonio Simeone, Sara Summa, Francesca Albà, Anna Chiara Vecchio e Sofia Chirivi. Il programma prevede brani tratti dal repertorio classico fino alla Modernità dei Balletti Russi di Diaghilev.



Il Tarantismo mediterraneo di Vincenzo Santoro

Nell'ambito della rassegna Agostiniani libri che rientra nel cartellone estivo Lecce in scena, organizzata dal Comune di Lecce, Vincenzo Santoro presenta il nuovo saggio "Il Tarantismo Mediterraneo. Una cartografia culturale", uscito lo scorso giugno per Itinerari edizioni. A dialogare con l'autore saranno presenti Serena D'Amato e Marcella Rizzo. Ingresso libero.

Il Tarantismo mediterraneo

di Vincenzo Santoro



Il festival

Simona Molinari, soul e jazz nella notte del Locomotive

Eraldo MARTUCCI

Simona Molinari è da tempo una delle più raffinate interpreti del panorama musicale italiano. Dopo essersi dedicata tra il 2019 e il 2020 al progetto live "Sbalzi d'amore", ha dichiarato di essere già al lavoro per un nuovo progetto discografico che uscirà per Bing e che sarà lo specchio di una "nuova Simona". In questa estate di ripartenze sta infatti portando in giro il suo tour "Simona Molinari Live - Estate 2021", che oggi farà tappa a Sogliano Cavour per il Locomotive Jazz Festival, giunto alla sedicesima edizione sempre sotto la direzione del sassofonista salentino Raffaele Casarano. L'appuntamento è alle 22.30 in Piazza Armando Diaz.

L'artista napoletana interpreterà i suoi più grandi successi e alcuni brani del repertorio soul/jazz internazionale, accompagnata dalla sua band composta da Claudio Filippini (pianoforte), Fabio Colella (batteria), Gian Piero Lo Piccolo (flauto) e Nicola Di Camillo (basso). La Molinari ha in-



Simona Molinari. In alto: un concerto del Locomotive a Sogliano

ziato a studiare canto giovanissima, all'età di otto anni, per specializzarsi poi nella musica leggera e nel jazz, studiando a Napoli e a Roma, e partecipando a diversi stage di improvvisazione jazzistica e canto moderno. E dal 2009, anno del suo primo vero successo, un ricco percorso con cinque dischi all'attivo e un altro in uscita, due partecipazioni a Sanremo più altre due come ospite: collaborazioni con Al Jarreau, Gilberto Gil, Andrea Bocelli, Peter Cincotti, Ornella Vanoni, Massimo Ranieri, solo per citare qualche nome. Ha poi firmato la sigla televisiva de "I delitti del Barlume" ed è stata Maria Maddalena nel musical "Jesus

Christ Superstar" accanto a Ted Neeley, ai Negrita e a Shel Shapiro. Il concerto sarà preceduto alle 21 dall'esibizione della formazione pugliese dei "No Jazz", composta da Pietro Latte alla tromba, Alessandro Ramunno al sax, Matteo Coppola alla batteria, Maria Libelli alla voce, Marco Palumbo al basso e Gennaro Palma Esposito al



Il concerto

Pianolab, a Cerrate il talento di Sangiovanni

Un'occasione per ascoltare uno dei talenti più interessanti del pianoforte quella di questa sera alle 20 presso l'Abbazia di Santa Maria Cerrate a Lecce. Nell'ambito del Festival Piano Lab (a cura della Ghironda) si terrà infatti il recital pianistico di Scipione Sangiovanni. Vincitore di prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali, il maestro Sangiovanni si è esibito in importanti sale come il Teatro La Fenice di Venezia, il Mozarteum di Salisburgo, il Palau de la Musica di Barcellona, il Megaron Mousikis di Atene, la Royal Dublin Society di Dublino, la Hongtai Concert Hall di Xiamen, la Salle Cortot di Parigi. Per il festival condiviso del pianoforte, Sangiovanni si esibirà in questa suggestiva Abbazia immersa in un meraviglioso paesaggio di uliveti, alberi da frutto e aree coltivate.

Piano Lab quest'anno ha come partner il Key Biscayne Piano Festival, il prestigioso appuntamento con il pianoforte che si tiene ogni anno in Florida. (Ticket: €23 + prevendut. Biglietti disponibili sul circuito vivaticket Apertura porte. ore 19.00 info pianolab.me).





IL RISTORANTE SULLA SPIAGGIA

Suggestivi aperitivi al tramonto con vini delle migliori cantine pugliesi e nazionali. Specialità a base di pesce e cucina mediterranea.

Litorale Gallipoli-Mancaversa, località Punta Pizzo
 39°59'44.2"N 18°00'20.6"E
 ph. (+39) 0833 276978 / 366 3594627
GRATITA LA PRENOTAZIONE
 WWW.LIDOPIZZO.IT



Rep

Puglia *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Terlizzi

Mat - laboratorio urbano
Alle 20. Ingresso libero

L'Italia e il Signor G il reading di Frezza per ricordare Gaber



Da *Una fetta di limone a Barbera e Champagne*, fino a *Destra e Sinistra* e *La libertà*. Si chiude con una serata dedicata a Giorgio Gaber (foto) la serie di incontri dell'associazione "Un panda sulla luna". Alle 20 al Mat, laboratorio urbano di Terlizzi, c'è "Gaber - l'Italia del signor G." (Florestano) di Fulvio Frezza. Il volume sarà presentato in forma di reading musicale con l'autore voce recitante, con Domenico Mezzana a chitarra e voce. Info 331.4968984.

Laterza

Sagrato Mater Domini
Alle 21. Info ticketone.it

Capossela propone Bestiale Comedia al Carsica festival

Vinicio Capossela torna in Puglia per presentare dal vivo, anche a Laterza, il tour del suo nuovo disco, *Bestiale Comedia*, concerto ispirato all'opera dantesca. L'artista si esibirà sul sagrato della chiesa di Maria Santissima Mater Domini per il Carsica festival. L'album è un itinerario nell'immaginazione musicale e letteraria, in cui riecheggia l'universo dantesco, per decifrare la complessità dell'animo umano. Info ticketone.it

Accadia

Piazza Matteotti
Alle 21. Ingresso libero

Mostre e concerti al Blues festival



Al via da oggi - fino al 10 agosto -, l'Accadia blues festival, la manifestazione che porterà il genere afroamericano sui Monti Dauni. Alle 21,30, nell'antico borgo del rione Fossi, è in programma la serata inaugurale, con la mostra fotografica "Le leggende del blues" (foto): un viaggio nella memoria attraverso i ritratti di alcuni dei suoi più significativi protagonisti, sia americani che italiani. Poi partiranno anche i concerti in piazza Matteotti, prima il duo di Max Bizzo e Leno Landini, specialisti del "rural blues" e, a seguire, il Southbound Cajun and Zydeco Duo. Francesco Citera e Francesco Miele condurranno il pubblico in un suggestivo itinerario sonoro nel sud degli States. Info 338.669.92.43.

Martina F.

Palazzo Ducale
piazza Roma
Alle 21
Info
080.483.47.14

Werba canta il Winterreise al Valle d'Itria



Il baritono Markus Werba stasera a palazzo Ducale di Martina Franca

La voce del baritono Markus Werba, per la prima volta impegnato in una rappresentazione scenica del ciclo schubertiano, interpreterà stasera a palazzo Ducale di Martina Franca i testi di Wilhelm Müller, per il festival della Valle d'Itria. Si tratta di un debutto anche per Winterreise: una delle raccolte più celebri e significative del catalogo di Franz Schubert, durante la quale Werba sarà accompagnato dal direttore d'orchestra Michele Gamba, al piano. La Winterreise, "Viaggio d'inverno", ciclo di Lieder composto da 24 brani per voce e pianoforte, è una delle opere più eseguite, incise e ascoltate di Schubert. A Palazzo Ducale sarà messa in scena con la regia di Libero Stelluti. «Nella nostra interpretazione - racconta Stelluti - è l'artista il Wanderer romantico che si sente perduto finché non decide di varcare la soglia di una struttura dimenticata, per illuminarla di nuovo con la voce e con la musica». Info 080.483.47.14.

Corigliano d'Otranto

Luoghi vari
Dalle 19. Info 0836.439.009

Notte della Taranta comincia il tour nel nome di Durante

Torna nelle piazze pugliesi il festival itinerante "Notte della Taranta 2021" per la ventiquattresima edizione che ospiterà più di 400 artisti, 35 concerti e la festa per il trentennale del Sud Sound System. Si parte oggi da Corigliano d'Otranto, con una serie di eventi a partire dalle 19. Il programma prevede un omaggio dell'orchestra popolare a Daniele Durante, *Suspiri suspirandi* in piazza Vittoria. E poi ancora un laboratorio di pizzica al castello volante e l'esibizione del corpo di ballo della taranta con *Pizzica in scena*. Info 0836.439.009.

Melendugno

Roca vecchia. Domani alle 4,45
Info 345.108.96.22

Zilli con Signorile concerto all'alba per il Locomotive

di Maricia Pastore

L'alba di Melendugno si colora con le note del concerto della cantautrice Nina Zilli che, insieme al pianista Mirko Signorile, al percussionista Alessandro Monteduro, al contrabbassista Giorgio Vendola e al batterista Maurizio Dei Lazzarotti, incontrerà il sassofonista Raffaele Casarano. Prosegue e si conclude così, alle prime luci dell'alba, il Locomotive jazz festival nell'area archeologica di Roca, con l'evento intitolato "Alba locomotive", con la co-direzione artistica del cantautore Giuliano Sangiorgi. Un'occasione per ammi-

re il sole apparire all'orizzonte, superando la linea del mare, con l'accompagnamento musicale dell'artista di Piacenza. Partita dalla musica anni '60, la cantante è passata dall'R&B, al soul, al pop per arrivare al reggae, rocksteady e ska. È stata quattro volte in gara al festival di Sanremo, aggiudicandosi nel 2010, con il brano *L'uomo che amava donne*, il premio della critica "Mia Martini", il premio della sala stampa radio e tv e il premio Assomusica per la "migliore esibizione live tra gli artisti in gara nella sezione giovani". Ha pubblicato quattro album in studio: *Sempre lontano* nel 2010, *L'amore è femmina* nel 2012, *Frasi e fumo* nel 2015 e l'ultimo *Modern art* che contiene il brano presentato a Sanremo 2018, *Senza appartenere*. A giugno 2020 è uscito il suo ultimo singolo *Schiacciavo* in collaborazione con Nitro. Un'artista poliedrica, protagonista anche nel mondo radiofonico conduttrice di Stay soul per Radio2 e in televisione come giudice del talent show "Italia's got talent" per tre edizioni. Info 345.108.96.22.

Brindisi

Riserva naturale Torre Guaceto
Info pianolab.me

Ciammarughi suona Rameau e Couperin per il Piano lab

Domattina all'alba è in programma il concerto del pianista Luca Ciammarughi, organizzato nell'ambito di Piano lab, il festival targato Ghironda giunto alla quinta edizione. L'evento partirà alle 5,30 nella riserva di Torre Guaceto, con i brani di Rameau, Couperin e Schubert. Luca Ciammarughi, quest'anno direttore artistico di Piano lab, è pianista, scrittore e conduttore radiofonico. Dal 2007 è in onda su Radio Classica. Ha studiato con Paolo Bordonali al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode in pianoforte e con menzione d'onore in musica vocale da camera. Info pianolab.me

TIPICAL APULIAN RESTAURANT

Le Muse
e il Mare

RISTORANTE - PIZZERIA
VIA NICOLAI, 31 - BARI
(Fronte Ateneo)

per info e prenotazione
☎ 080 86 41 967

📱

Rep

Puglia *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Locorotondo

Masseria Aprile. Alle 22.30
info vivafestival.itTalabot e gli Straati
al Viva! Festival
per il gran finale

Ultimi due eventi del Viva! Festival. Dalle 22.30 nella masseria Aprile di Locorotondo (ingresso a pagamento) ospite John Talabot. Sarà possibile anche ascoltare Jupiter & Okweas (foto) con pezzi del loro nuovo album *Nu Kozzogu e gli Straati* (Giuseppe Maffei, Andrea Panfili e Giovanni Angelini). Domani all'alba, alle 5, a casa Masciola a Savalètri l'appuntamento, già sold out, è con Beatrice Dillon. Info vivafestival.it.

Turi

Largo atrio Orotorio
Alle 21.30. Info 348.764.93.73Cavalleria Rusticana
al "Belcanto"
diretta da Cannito

Il festival del Belcanto di Turi si conclude, alle 21.30, con la messa in scena di *Cavalleria Rusticana* diretta da Luciano Cannito. A dar vita all'opera di Pietro Mascagni cantanti già noti a livello internazionale come Dario Di Vietri e Gangsoon Kim. Con loro l'Alter chorus di Molfetta e l'orchestra metropolitana diretta dal maestro Ferdinando Redavid. Ingresso a pagamento (biglietti anche su eventbrite.it). Info 348.764.93.73.

Alessano

piazza Coppocini
Alle 20. Ingresso liberoNada e Li Strittuli
alla Taranta in tour

Per il festival itinerante *La notte della Taranta*, alle 20, in piazza Cappuccini ad Alessano in programma il talk *Le parole del festival De Pinibus Ferrae - Terra fiesura* a cui partecipano Don Gianni De Robertis, Alessandra Morelli e la famiglia Killeh da Aleppo. Alle 22 Nada (foto), accompagnata dal chitarrista Andrea Mucciarelli, interpreta i pezzi tratti dai due album del Nada trio, progetto nato dalla collaborazione con Fausto Mesolella e Petruccio Spinetti. Tra i brani in scaletta *Il pozzo di Lucerna* di Piero Ciampi, *Ma che bravo fa*, *Amore disperato* e *Trasuggerò*. A chiudere la tappa l'esibizione del gruppo Li Strittuli. Ingresso libero. Info luottedellataranta.it.

Monte SA

Elda hotel nella
Foresta Umbra
Alle 21.30. Info
0884.594.685
353.303.92.82

▲ Gegè Telesforo con il suo quartetto al Green Note a Monte Sant'Angelo

Gegè Telesforo
inediti e cover
al Green note

Arriva al Green note uno degli artisti più importanti della scena jazz contemporanea. Il cantante e conduttore radiofonico Gegè Telesforo, anche direttore artistico anche della rassegna "Green Note - Gargano Jazz & Food" si esibirà alle 21.30 all'Elda hotel all'interno della Foresta Umbra. Con lui, a condividere il palco, ci saranno i musicisti che completano il suo quartetto: Dario Deidda al basso, Domenico Sanna al piano e Michele Santolero alla batteria. Tra i brani in scaletta sarà possibile ascoltare quelli inseriti nel suo nuovo lavoro discografico *Il mondo in testa*, pezzi storici del suo repertorio, accompagnati dalla reinterpretazione di noti standard jazz. A chiudere la rassegna lunedì 16 agosto, sarà Guitar quartet di Antonio Toppas e Dino Pannofili di cui fanno parte anche Bruno Montrone e Marcello Nisi. L'ingresso è a pagamento. Info prenotazioni allo 0884.594.685 e al 353.303.92.82.

Alezio

El Barrio verde. Parco Bello
Alle 22.30. Info 389.183.58.88Senese presenta
"James is back"
con Napoli Centrale

El Barrio Verde di Alezio ospita, alle 22.30, James Senese e Napoli Centrale. Il sassofonista portenopese ripercorrerà con il suo gruppo mezzo secolo di carriera accompagnato da Lorenzo Campese alle tastiere, Rino Calatritto al basso e Fredy Malli alla batteria, proporrà pezzi realizzati con Pino Daniele e brani tratti dal cd *James is back*. «È un disco molto sofferto ma pieno d'amore», spiega Senese. «Ed è proprio l'amore quello che lo cerco in ogni momento. Queste canzoni sono lo specchio della mia vita, in questi brani si sente il soffio del mio cuore». Info 389.183.58.88.

Martina Franca

Luoghi vari
Dalle 17. Info pianolab.meLa carica dei 250
da Francia e Messico
per "Suona con noi"

Una sfida a suon di musica tra tutti i generi, dalla classica al pop. Sono duecentocinquanta i pianisti, provenienti da Italia, Francia e Messico, che si esibiranno durante *Suona con noi*, la due giorni in programma oggi dalle 17 e domani, dalle 18, a Martina Franca per Piano Lab, il festival diffuso dedicato al pianoforte organizzato da Ghironda. Tra i protagonisti della maratona anche i pianisti professionisti Giulia Vazzoler, Alessandro Sgobbia, Jean François Antonelli, Jacob Mason, Pasquale Iamone, Luca Ciannarugli, che quest'anno ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Giuseppe Maiorca, Melissa Farmerter.

Dante Roberto, Scipione Sangiovanni e Viviana Lasaracina. Al termine della maratona tre partecipanti saranno selezionati e avranno l'opportunità di esibirsi il 9 agosto a Martina Franca con l'orchestra sinfonica Gullai della scuola di musica di Plesolo diretta da Daniela Grassi affiancata dal pianista Pasquale Iamone. Tra gli eventi in programma stasera, alle 21.15, in piazza Plebiscito si terrà un incontro con Fabiana Giacomotti, Luca Ciannarugli e Fiorella Sassanelli dal titolo *L'abito fu il concertista? Costume e moda nel mondo del pianoforte* e domani, la stessa piazza ospiterà il talk a cura di Giulia Vazzoler dal titolo *Promozione di se stessi: comunicazione e uso dei social media*. Domani, alle 18.50, in piazza XX Settembre, in scena Giusy Caruso nel progetto *Daote2021: Vivere il suono dei luoghi tra musica e immagini dantesche*. Tutti gli appuntamenti di *Suona con noi* sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su pianolab.me. - g. cam.

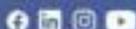
Mola di Bari

Arena Castello
Alle 20.15. Info 329.541.58.23Band della felicità
alla Notte bianca
aspettando l'alba

A Mola di Bari, per *La notte bianca dei giovani*, tra gli eventi in programma, alle 20.15 appuntamento con *Band della felicità* a cura delle associazioni ed enti della rete della Felicità, mentre alle 22 nell'arena del Castello si terrà lo spettacolo *Il Can 75 Sempre On stage* a cui seguirà l'esibizione della Band della felicità. Domani mattina all'alba, alle 5.30, alla rotonda del lungomare Dalmazia il concerto *Ani d'oro* con il violonista Alessandro Quarta Quintet, evento realizzato in collaborazione con l'associazione Agimus. Ingresso gratuito con prenotazione al 329.541.58.23.

Da giovani
talentinascono
grandi storie.

unife.it



LA TUA STAGIONE È IN ARRIVO

A.A. 2021-2022 IMMATRICOLAZIONI A PARTIRE DAL 14 LUGLIO



Nel futuro da sempre

Rep

Puglia *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Fasano

Minareto
Alle 21. Info bariinjazz.it

Tiziana Felle con Boundaries a Bari in jazz



Doppio appuntamento di musica per il festival Bari in jazz con Tiziana Felle (foto) e il duo Mattia Vlad Murleo. Composto da Mattia Vlad al pianoforte/synth e Luigi alle percussioni, il duo esplora le dimensioni acustiche ed emotive della musica attuale. Tiziana Felle, invece, è una delle voci più suggestive del panorama musicale italiano e questa sera presenterà il suo nuovo album, *Boundaries*, che spazia dal jazz all'elettronica. Info bariinjazz.it.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Manfredonia

Nuova piazza di comunità
Dalle 21. Info 0884.53.28.29

Mille di queste notti con Costa racconta Dante e le donne

Continua all'insegna del teatro e della musica, esplorando l'universo femminile e le migrazioni, la rassegna estiva di Manfredonia, "Mille di queste notti". Alle 21, in Nuova piazza di comunità, Lella Costa sarà protagonista dello spettacolo *Intelletto d'amore - Dante e le donne*, con la regia di Gabriele Vacì. Alle 22,45 la serata continua con Jazz in cortile, con Antonio Simone triic un pianoforte, un contrabbasso e delle percussioni nelle mani di tre artisti: rispettivamente Antonio Simone, Angelo Verbena e Marcello Spallucci. Info 0884.532.829.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Otranto

Aggriturismo "Grotta dei cervi"
Domani alle 5,30. Vivaticket.com

Seven days walking Ludovico Einaudi in concerto all'alba

Dal buio alla luce: domattina il compositore e pianista Ludovico Einaudi si esibirà per il concerto all'alba, nell'azienda agrituristica "Grotta dei cervi" di Otranto per Piano Lab, il festival pugliese che celebra il pianoforte. Il maestro Einaudi proporrà il suo nuovo progetto *Seven days walking*, accompagnato dal violino e dalla viola di Federico Mecozzi e dal violoncello di Redi Hasa. Info vivaticket.com.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Lecce

Piazza Libertini
Alle 21. Info 329.776.15.11

Venditti acustico per i grandi successi



Proseguono i concerti dell'oversound music festival in piazza Libertini a Lecce, con il cantautore romano Antonello Venditti (foto), in tour per l'Italia con il suo "Unplugged special 2021", attraverso il quale ripercorrerà tutti i suoi più grandi successi. A partire da *Sotto il segno dei pesci* fino a *Bomba o non bomba*, *Piero e Cinzia*, *Guido Cesare* e ancora con *Compagno di scuola*, *Ci vorrebbe un amico*, *Noite prima degli esami*, *Dalla pelle al cuore*, *Che fantastica storia è la vita*. Sono solo alcune delle canzoni in scaletta che l'artista porterà a Lecce, a distanza di tre anni dall'ultima volta, per un totale di due ore e mezza di musica, aneddoti e storie di vita. Info 329.776.15.11.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Locorotondo

Masseria Ferragnano
Dalle 18,30
Info locusfestival.it

Kokoroko Geist e Petrella star al Locus



▲ Kokoroko, il collettivo di musicisti inglesi dell'afrobeat ospiti del Locus

Locus festival prosegue nella masseria Ferragnano di Locorotondo. Alle 18,30 il talk "Le pioniere dell'elettronica, una questione di genere", con Claudia Attimonelli ed Eva Geist, intorno alle figure femminili che hanno contribuito agli sviluppi della musica elettronica. Si prosegue alle 21 con il live dei Kokoroko, un collettivo di otto giovani musicisti inglesi dell'afrobeat. Prima di loro spazio a "Cosmic Renaissance", il progetto col quale Gianluca Petrella e il suo quintetto si addentrano nei labirinti più inconsueti della musica più nera, con la cartografia afrofuturista di Sun Ra. Sul palco anche il quadro di Troisi, nuovo progetto della cantante Eva Geist e del produttore Donato Dozzy ispirato dalla loro comune passione per l'attore e regista Massimo Troisi. A mezzanotte, invece, la proiezione di *Disco Ruby*, 40 anni di club culture italiana, film di Lisa Bossi e Francesca Zerbetto. Info locusfestival.it.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Grottaglie

Cave di Fantiano
Dalle 18,30. Ingresso libero

Musica e cinema fino a Ferragosto al Cinzella festival

di Maricia Pastore

Al via da oggi le cinque giorni tra concerti, film e sonorizzazioni dal vivo, direttamente dalle cave di Fantiano a Grottaglie, in occasione del Cinzella festival. La rassegna di musica e cinema giunta alla quinta edizione e diretta da Michele Riondino, parte stasera alle 18,30 con la presentazione di "Corto Sicuro", un progetto in collaborazione con Inail Puglia e il liceo delle scienze umane "Vittorino da Feltrè" di Taranto, che avvicina il cinema al tema della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. A seguire, la proiezione di *Spaccapietre*: pellicola dei fratelli

Gianluca e Massimiliano De Serio, con Salvatore Esposito, uscita nelle sale lo scorso anno, in cui affiorano i temi dell'amore tra padri e figli, della morte, della violenza, della paura, della vendetta. Una sorta di scavo archeologico nella storia familiare, ma anche nella società di oggi, dove dominano antichi rapporti di potere. In conclusione di serata, lo spettacolo *Rude Boys*, nato da un telefilm scritto, diretto e interpretato da Assiò film, collettivo italiano di musicisti e filmmaker formato da Francesco Traverso, chitarrista nella band di Edoardo Cremonese, Olmo Martellacci, bassista/tastierista degli Ex-Otago, il cantautore spezzino Matteo Fiorino e il dubmaster U'Electronu, al secolo Gabriele Repetto. L'episodio, della durata di 40 minuti, è muto e musicato dal vivo dagli stessi attori. Il programma del festival proseguirà fino a ferragosto, chiudendo il ciclo di incontri con Daniele Silvestri e il giovane cantautore Daniele Folcarelli, in arte Folcast. Info cinzellafestival.com.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA

Accadia

Santuario Monte Crispignano
Alle 21. Ingresso gratuito

Bene e Buonaio, "Voci di stelle" per blues e gospel

Il festival Accadia blues giunge al termine stasera alle 21, da uno dei luoghi più elevati della Puglia: il monte Crispignano. In scena: "Voci di stelle" con il blues e il gospel della vocalist Alessandra Bene con il suo quintetto e le sonorità, i colori di Napoli, affidati alle interpretazioni di Barbara Buonaio - voce dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore -, in duo con Luca Urciuolo al pianoforte. Intanto, come per tutta la durata del festival, nell'area mostra del Rione Fossi, sono previsti seminari ed incontri di intrattenimento tra musicisti e pubblico. Info eventbrite.com.

© FOTOCOCCO ASSOCIATA



Scopri i nuovi collegamenti verso **Roma, Napoli** e le principali città della **Campania**.

marinobus.it

Giorno & Notte

Dea Gil live a Mesagne

C'è attesa a Mesagne per l'esibizione della cantante brasiliana Andréa Gil. In arte Dea, una femme di bellezza che incanta il pubblico con la sua potente e ammaliante voce. Il concerto è in programma oggi in piazza Orsini del Balzo. Dopo il



lancio del suo primo singolo, Traga Lá, avvenuto il 9 aprile 2021, il sindaco di Mesagne, Tony Matarrelli, ha deciso di ospitare questo evento musicale dopo aver visto il videoclip della cantante girato nel Salento, precisamente tra i faraglioni di Sant'Andrea e la Masseria Belfiologo di proprietà del Comune di

Mesagne. Lo spettacolo, oltre ad omaggiare uno dei padri fondatori della bossa nova e del samba come Vinícius De Moraes, darà spazio alla presentazione del nuovo singolo di Dea Gil che crea, all'interno dello spettacolo, tante differenti atmosfere dovute ai cambi di stili musicali e formazioni

costituiti dalla voce narrante del regista Mario Cutri. Andréa Gil è una cantante e modella brasiliana originaria di San Paolo. Andréa sin da bambina ha sempre sognato e desiderato intraprendere una carriera musicale, oltre a quella della moda, ed ha così iniziato a suonare la

chitarra all'età di 11 anni. Da allora non si è mai fermata. È particolarmente appassionata dell'arte, della moda e della musica, indipendentemente dallo stile. Una professionista dello spettacolo a tutto tondo, vanta anche alcune partecipazioni come attrice.

www.gazzettadibruno.it

Torna domenica il tradizionale appuntamento a Torre Guaceto. L'evento sarà condotto dal maestro Luca Ciammarughi



Il suono di un piano per salutare l'alba

Stanno tornando le note in coro. Il 29 agosto il sole sorgerà sulla riserva di Torre Guaceto cantato dalla musica di un pianoforte. Quest'anno il concerto all'alba targato La ghianda e patrocinato dall'ente gestore della riserva, sarà condotto dal maestro Luca Ciammarughi. È un appuntamento storico per gli amanti dell'arte protetta, un concerto che mostra la riserva in un'ottica diversa da quella solita, un appuntamento unico.

L'edizione 2021 del concerto all'alba di Torre Guaceto è organizzata dall'associazione culturale La ghianda in collaborazione con il Consorzio di gestione della riserva. L'amministrazione comunale di Carovigno, la Regione Puglia, Marangi strumenti musicali e Fiat Italia sciolse.

Per la prima volta, domenica

29 approderà in riserva il maestro Ciammarughi, pianista, scrittore e conduttore radiofonico. Dal 2007 è in onda quotidianamente su Radio Classica con la trasmissione "Il pianista". Ha studiato con Paolo Bordoni al Conservatorio di Milano, presso il quale si è diplomato con lode in pianoforte e con menzione di essere in musica vocale da camera. Ha inciso numerosi dischi e suonato per istituzioni di prestigio in Europa e negli Stati Uniti. Scrive note di sala per il Teatro alla Scala e per l'Accademia nazionale di Santa Cecilia.

«Noi di Torre Guaceto crediamo fortemente nell'importanza che riveste il comparto culturale nel vasto ambito della tutela ambientale - ha dichiarato Rocky Malatesta, presidente del Consorzio di Gestione di Torre

Guaceto -». Il concerto all'alba, evento storico della riserva, si ricorda che quando si lavora in modo responsabile e sostenibile è possibile fruire degli ambienti naturali e vivere esperienze indimenticabili.

Info utili sull'evento: manovrato dall'area parcheggio della riserva che aprirà alle 3.30, gli stenti saranno condotti all'interno dell'area protetta a partire dalle 4.30, gli ultimi tre chilometri saranno percorsi a piedi, con l'accompagnamento di guide naturalistiche. Il concerto inizierà alle 5.30. Si raccomandano di indossare abbigliamento e scarpe comodi e di portare con sé acqua e antiscorpianti per la seduta a terra. Per la prenotazione: <http://www.rivaglaceto.com/it/Biglietto/010-luca-ciammarughi/160340>.

www.gazzettadibruno.it

Brindisi

La dinastia dei Bach al Festival Barocco

Per il "Festival Barocco Leonardo Leo" nuova tappa a Brindisi, domani alle ore 21, nel chiostro del Palazzo Vesconte. In programma il concerto "I Bach. Una dinastia, una scuola" con l'Accademia Hermans che celebra la grande epopea dei Bach, famiglia che ha regalato capolavori alla musica per oltre due secoli, la più numerosa, prodica e influente dinastia nella storia della musica. Nessuna dinastia musicale può lentamente competere per arco cronologico, diffusione regionale, numero di eccellenze artistiche con la grande famiglia della Turingia. Occorre tuttavia sottolineare che il mito della famiglia Bach è stato fondato e alimentato dalla famiglia stessa e definitivamente consacrato dal grande Johann Sebastian che, all'età di cinquant'anni, redasse la prima bozza di un documento intitolato "Origine della famiglia di musicisti Bach", ricostruzione di una genealogia capace di mostrare uno sviluppo continuo e progressivo di abilità musicali, di carriere istituzionali, di capacità di far fronte alle difficoltà della vita. Il concerto prova a offrire un minimo saggio della grandezza e dell'imponenza di ciò che si può indicare come "fenomeno musicale Bach": dinastia e scuola, vita dopo vita, interamente dedicate all'arte sublime della musica. L'Accademia Hermans, con Fabio Ciofini maestro concertatore, racconta in musica una vicenda costellata di vite e musiche sono state instaurate orbitando attorno alla figura centrale di Johann Sebastian, il genio superiore che toccò il cielo e Tassimo degli uomini con la sua musica.

www.gazzettadibruno.it

Weekend di comicità con Giraud e Lundini



La grande commedia italiana accende l'estate di Torre Carone con due tra gli artisti più apprezzati del momento. Sono Michela Giraud e Valerio Lundini che a fine agosto illumineranno la nuova stagione teatrale spacciati all'ombra del fero. I due eventi rientrano nell'ambito Costa del Trulli 2021 per "Wow Festival". Si parte oggi con Michela Giraud in "La verità, nient'altro che la verità. Lo giuro!" e si prosegue domenica con Valerio Lundini in "Bismarkplatz spiegato a mia figlia".

Valerio Lundini è una delle voci più originali della comicità italiana, da anni dirige e interpreta corti e spettacoli, lavora in radio in televisione. Con "Una pezza di Lantini", in onda nella seconda serata di Rai1, ha conquistato tutti: senza troppi giri di parole si tratta del programma e del personaggio dell'anno. Questa estate Valerio Lundini porterà in tour il suo spettacolo di stand up comedy, che sfocia anche in canzoni e sketch surreali, tutto nel suo inconfondibile stile in un gioco satirico di parole ed effetti speciali multimediali. Un modo per incontrare l'altivivo

pubblico che ha iniziato ad amare a seguirlo in tv e sui social. Biglietti disponibili su www.dalcioccolino.it/evnt, www.costadeltrulli.com/evnt, Michela Giraud ha studiato recitazione presso il Teatro Azione. A partire dal 2015 ha partecipato a diversi programmi comici, da Comedianzoo Comedy festival news, da La tv della ragazza Lo-chi ride e fuori. La sua ultima fatica è il film Maschile singolare.

«La presenza di due comici applausiti e amati in una grande pubblico segna la ripartenza del cartellone di eventi di Costa del Trulli aggiungendo ulteriore qualità alla manifestazione di "Wow Festival" - dice il sindaco Francesco Zaccaria -. Costa del Trulli non si è mai fermata in questi mesi e anche i difficili mesi di pandemia non hanno frenato la programmazione culturale tra i Comuni del progetto del cui Fianco è stato fondatore tre anni fa insieme a Montepoli e Alberobello. Anzi in questi mesi Costa del Trulli cresciuto con il finanziamento di nuove realtà».

www.gazzettadibruno.it

La presentazione a San Vito

"Del processo a Zeus": nel Chiostro dei Domenicani il romanzo di Nosarti

"Del processo a Zeus": questo il titolo del romanzo (edito da Manni) della scrittrice Giovanna Nosarti che sarà presentato domenica prossima (ore 20) a San Vito dei Normanni, nel Chiostro dei Domenicani. Nel corso dell'incontro, realizzato in collaborazione con Libreria Icaro e Unire (Università delle tre età), Luigi Agrimi dialogherà con l'autrice. Letture a cura di Arnaldo Quaranta.

Nata a Ostuni, Nosarti ha vissuto a Ivrea, a Bari, e da

molti anni è a Roma, dove ha insegnato Lettere in un liceo artistico. Suoi versi e racconti sono presenti in varie antologie. Con Manni ha già pubblicato le raccolte poetiche "Lo strappo nel cielo di carta" (2013), "Soffriggione allegriamente i fiaschetti" (2015). Questo è il suo primo romanzo.

Per la prima volta gli abitanti dell'Olimpo diventano i personaggi di un romanzo esilarante, irriverente, sorprendente. È una bibbia per i gio-



vani che studiano i miti classici e per tutti coloro che ne sono appassionati. Giovanna Nosarti, con il suo stile inconfondibile, appassionato, fatto di grazia e ironia, mette in scena un processo contro Zeus che poi scagiona tutte le divinità, invidia, confessione, conflitti, rivede, amori, tradimenti, vendette. Un libro prezioso che diverte dalla prima all'ultima riga, per la concisione di alcune situazioni, per gli originali rimandi all'epoca che viviamo, coinvolgendo nella scoperta di quello che



Il Chiostro dei Domenicani a San Vito. A sinistra la scrittrice Giovanna Nosarti

veramente è il meraviglioso mondo della mitologia greca», scrive nella prefazione Cinzia Tosi.

Zeus non è più quello di una volta. L'esercizio del potere, la ricerca spesso prodotta del piacere, la gestione della complessa e ramificata famiglia, il controllo della religione sono diventati per lui difficili e impegnativi. È un dio in crisi d'identità che sospira di tanto e di tutti. Qual-

cosa lo mette in allarme: figli, fratelli, compagne divine e mortali, tutti potrebbero avere buone ragioni per tramare alle sue spalle. Ermos viene incaricato di indagare per scoprire quale trama eversiva si sta ordendo ai danni del padre degli dei. Sarà un'indagine faticosa che rivelerà segreti, debolezze, rivalità, aspirazioni repressive e amori inconfessabili.

www.gazzettadibruno.it