Stasera a Ceglie appuntamento con Piano Lab

L'iniziativa promossa dalla Gironda ha per tema «Pianisti e Pianoforti diffusi»

nche Ceglie Messapica si conferma tappa obbligata tra gli eventi di Piano Lab 2019, il festival itinerante organizzato dall'associazione «La Ghironda». Dopo il successo dello scorso anno, la magia si ripeterà questa sera a partire dalle 19,30, per un'anteprima speciale di Piano Lab intitolata «Pianisti e Pianoforti diffusi» (a ingresso libero).

Per tutto il centro storico saranno dislocate sette postazioni con altrettanti pianoforti, nelle quali suoneranno a rotazione pianisti professionisti e giovani studenti di talento. Il pub-

I BIG IN CAMPO

Tra i pianisti molto noti Michele Marvulli il decano dei maestri pugliesi

blico potrà così godere liberamente di ogni proposta musicale spostandosi da una postazione all'altra. Tra i pianisti molto noti e in carriera, si esibiranno Michele Marvulli (il decano dei maestri e pianisti pugliesi, che festeggia per l'occasione i 90 anni appena compiuti), Francesco Libetta, Doriana Nigri, Roberto Esposito, Leo Caligiuri, il duo pianistico formato da Gianna Valente e Imma Larosa. In questa festa del pianoforte «diffuso» non mancheranno molti talentuosi studenti, tra cui gli allievi della docente cegliese Rossella Ricci. Per i

giovani pianisti sarà anche possibile esibirsi a quattro mani con il Maestro Marvulli: coloro che desidereranno farlo, sono invitati a dare la propria candidatura e a indicare il brano che vorrebbero suonare con Marvulli (in-



PIANO LAB

Questa sera la cittadina di Ceglie Messapica vedrà attive sette postazioni con strumento musicale per «Pianisti e Pianoforti diffusi» (a ingresso libero)

musica del talento pugliese degli 88 tasti, che suggerisce scenari sempre sorprendenti.

L'altro appuntamento di rilievo che Piano Lab organizza a Ceglie Messapica, sempre a ingresso libero, si svolgerà sabato 3 agosto, alle 21,45, in Piazza Plebiscito: si tratta di «The Legend of Morricone», lo straordinario tributo alle musiche e alle atmosfere del grande Ennio Morricone, con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno. Un viaggio e un concerto suggestivo, in esclusiva per la Puglia, tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva di generazioni, con la potenza evocativa di colonne sonore come quelle tratte da «Mission», «La leggenda del pianista sull'oceano», «C'era una volta il West», «Nuovo Cinema Paradiso», «The Hayeful Eight», «C'era una volta in America», «Per qualche dollaro in più» e tanti altre.

Cinquecento colonne sonore, 70 milioni di dischi venduti nel mondo, sei nominations e due Oscar vinti, tre Grammy, quattro Golden Globe e un Leone d'Oro fanno di Ennio Morricone un gigante della musica di tutti i tempi. Da qui l'idea dell'Ensemble Symphony Orchestra, di porre omaggio al Maestro. Sul palco si esibiranno anche solisti, prime parti di importanti teatri e istituzioni sinfoniche italiane, come il violoncello di Ferdinando Vietti e la tromba di Stefano Benedetti. Ospiti speciali il soprano Anna Delfino, che farà rivivere l'emozione del «Deborah's Theme» da «C'era una volta in America», e il violinista del Circle du Soleil Attila Simon, che eseguirà il «Concerto romantico interrotto», da «Canone Inverso». Ad accompagnare il pubblico, dando voce ai personaggi e alle ambientazioni, la bravura dell'attore Matteo Taranto.

viando una email di richiesta a info@pianolab.me. Ogni brano dovrà avere una durata massima di 12 minuti)

In Piazza Plebiscito, inoltre, alle 21,30, in scena il pianista brindisino Mirko Lodedo, con «Vi racconto il mio piano», su testi di Enrico Messina, allestimento scenico, disegno luci e regia video di Francesco Dignitoso. Un suggestivo concerto-spettacolo di piano solo, prodotto da La Ghironda e Casarmonica, e interamente composto ed eseguito da Lodedo, con diversi livelli di racconto legati alla



«Piano Lab», comincia la festa delle tastiere

Oggi nell'Ateneo barese di scena Marvulli e Lodedo

a poco più di tre secoli di vita, ma il re degli strumenti ha sempre una carica di suggestione che non ha eguali. Il pianoforte sarà al centro del festival itinerante «Piano Lab», organizzato per il terzo anno consecutivo in Puglia dall'associazione «La Ghironda», con la direzione artistica di Giovanni Marangi e Francesco Libetta (partner dell'evento è la storica azienda pugliese Marangi Pianoforti). Il primo appuntamento ufficiale, nonché speciale vernissage della manifestazione, si terrà oggi, nell'Atrio dell'Ateneo dell'Università degli Studi «Aldo Moro» di Bari, con due produzioni targate La Ghironda: alle 18 il decano dei maestri pianistici italiani, Michele Marvulli, dialogherà con la musicista Fiorella

Sassanelli, per presentare il libro *Io son* Marvulli. edito dall'associazione di Martina Franca. Una vita dedicata alla musica e al pianoforte, condita dalla sua maestria nell'arte dei suoni e dalla straordinaria dialettica. «Signore, signori!... Scusatemi se da

sol mi presento. Io son Marvulli», dice Marvulli citando il prologo di *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo: il grande pianista e didatta ha raccolto alcune gustose memorie in questo pamphlet. Pianista, direttore d'orchestra, meraviglioso affabulatore.

Alle 19 toccherà a **Mirko Lodedo**, con *Vi racconto il mio piano*, su testi di **Enrico Messina**, allestimento



IL DECANO
DEL
PIANOFORTE
Michele
Marvulli guida
musicale di
tanti talenti e
in basso
Mirko Lodedo

scenico, disegno luci e regia video di **Francesco Dignitoso**. Un concerto-spettacolo interamente composto ed eseguito da Lodedo, con diversi racconti legati alla musica del pia-

nista brindisino, e scenari sempre sorprendenti. Una narrativa accompagnata da una composizione drammaturgica, fatta di immagini e filmati. Sarà lo stesso Lodedo a «raccontare il suo piano», vivendo col pubblico una speciale interazione. Descrivendo

episodi di ciò che è stato, e che continua ad essere, in un percorso di atipica formazione musicale e di grande ricchezza umana.

Sono aperte intanto le iscrizioni a «Suona con Noi», l'evento di Piano Lab che si svolgerà in piazze, vicoli, chiese e chiostri barocchi, location ideali per inebriarsi del suono dei pianoforti sparsi ovunque, nei cen-

tri storici di tante città pugliesi. Con l'appuntamento clou del 10 e 11 agosto a Martina Franca. Senza dimenticare tavole rotonde, incontri e happening intorno al mondo dei tasti bianchi e neri. Sul sito www.pianolab.me (infotel: 080.430.11.50) si possono reperire tutti i dettagli e le informazioni per proporre liberamente la propria candidatura concertistica, per un evento che nel 2018 ha richiamato tantissimi pianisti da tutta Italia e anche dall'estero (Stati Uniti, Germania, Francia e Regno Unito), e che quest'anno punta ad arricchire i numeri da record delle prime due edizioni. L'anno scorso, in particolare, gli oltre 200 iscritti a «Suona con Noi» si sono esibiti per più di 150 ore di seguito, e sono stati ascoltati da un'affluenza di pubblico pari alle 30mila presenze.

Piano Lab è inoltre gemellato con il Miami International Piano Festival. Da giugno ad agosto non mancheranno altri appuntamenti speciali e promozionali, con big internazionali della musica. [r. sp.]

Ateneo

Piazza Umberto I, alle 18 Ingresso libero

Sua maestà il piano Marvulli e Lodedo aprono la rassegna

Il festival Piano lab s'inaugura con un "vernissage". La rassegna organizzata dall'associazione La ghironda e diretta da Giovanni Marangi e Francesco Libetta, verrà aperta, alle 18 nell'atrio dell'Ateneo, dal maestro Michele Marvulli: il pianista e direttore d'orchestra dialogherà con Fiorella Sassanelli, curatrice del libro *Io son Marvulli*. Poi, alle 19, Mirko Lodedo sarà protagonista di un concerto spettacolo di piano solo, Vi racconto il mio piano, nel quale la musica sarà accompagnata anche da immagini e filmati. Info 080.430.11.50.

ORIPRODUZIONE RISERVATA

Ateneo

Piazza Umberto I, alle 18 Ingresso libero

Sua maestà il piano Marvulli e Lodedo aprono la rassegna

Il festival Piano lab s'inaugura con un "vernissage". La rassegna organizzata dall'associazione La ghironda e diretta da Giovanni Marangi e Francesco Libetta, verrà aperta, alle 18 nell'atrio dell'Ateneo, dal maestro Michele Marvulli: il pianista e direttore d'orchestra dialogherà con Fiorella Sassanelli, curatrice del libro Io son Marvulli. Poi, alle 19, Mirko Lodedo sarà protagonista di un concerto spettacolo di piano solo, Vi racconto il mio piano, nel quale la musica sarà accompagnata anche da immagini e filmati. Info 080,430,11,50.

ORIPRODUZIONE RISERVATA



L'EVENTO MANIFESTAZIONI NEL TARANTINO DELLA KERMESSE INDETTA DAL MIBAC

È «Festa della musica»

Incontri e concerti che svelano la bellezza dei luoghi



TALENTO Al piano Dante Roberto

Torna anche quest'anno la Festa della Musica, che come da tradizione si festeggia oggi, 21 giugno, giorno del Solstizio d'estate. Sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città italiane, per oltre 45mila artisti coinvolti. Con la musica che va incontro alla gente, a contaminare i luoghi più diversi e lontani tra loro. La Festa è un evento che, dal 1985, coinvolge tante città in Europa e nel mondo. E, a partire dal 2016, è stata promossa dal Ministero dei Beni culturali per trasmettere un messaggio di partecipazione, integrazione e universalità attraverso la musica. Tanti gli eventi nei luoghi simbolo di Taranto e nei comuni ionici, tutti ad ingresso gratuito.

SERVIZI ALLE PAGINE XIV E XV>>>

Ceglie Messapica

Centro storico, dalle 19,30 Ingresso libero

Sette pianoforti nel centro storico un fiume di note

Sette postazioni dislocate in tutto il borgo antico, con altrettanti pianoforti, nelle quali a turno si esibiscono pianisti professionisti e giovani studenti talentuosi. Piano Lab, il festival itinerante organizzato dall'associazione La Ghironda, fa tappa a Ceglie Messapica. Con un'anteprima dell'ormai tradizionale evento organizzato a Martina Franca. quest'anno in programma il 10 e 11 agosto. Oggi il centro storico di Ceglie, a partire dalle 19,30, ospiterà l'evento "Pianisti e pianoforti diffusi". Nelle diverse postazioni si esibiranno, tra gli altri, pianisti affermati come Francesco Libetta, Doriana Nigri,

Roberto Esposito, Leo Caligiuri e il duo pianistico formato da Gianna Valente e Imma Larosa. Ma anche giovani studenti, tra i quali gli allievi della docente Rossella Ricci. I giovani pianisti potranno anche esibirsi in concerti a quattro mani con il maestro Michele Marvulli, decano dei pianisti pugliesi che per l'occasione festeggerà i novant'anni appena compiuti (è possibile inviare la propria candidatura all'email info@pianolab.me indicando un brano da suonare con il maestro. della durata massima di 12 minuti). Inoltre, alle 21,30 in piazza Plebiscito, suonerà il pianista di Brindisi Mirko Lodedo, che proporrà il concerto-spettacolo Vi racconto il mio piano, su testi di Enrico Messina e allestimento scenico di Francesco Dignitoso. Nella pièce di piano solo, prodotta da La Ghironda e Casarmonica e interamente composta ed eseguita da Lodedo, viene raccontata la musica del talento pugliese. Info 080.430.11.50.

DRIPRODUZIONE RISERVATA

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO Venerdì 21 giugno 2019

SPETTACOLI



QUESTA SERA ALLE 20.30

«Piano Lab» al via da Taranto Dante Roberto a Casa Paisiello

■ Entra nel vivo la terza edizione del festival itinerante Piano Lab, organizzato dall'associazione «La Ghironda», con la direzione artistica di Giovanni Marangi e Francesco Libetta. Si parte stasera, venerdì, alle 20,30, in un giorno simbolico come quello che celebra la Festa della Musica in tutta Europa, con un altrettanto luogo emblematico legato alla grande storia musicale pugliese: nello spazio antistante alla Chiesa Madonna della Salute, accanto a Casa Paisiello, a Taranto (Piazzetta Monteoliveto). In quella che è stata la dimora natale del celebre compositore tarantino, il pianista Dante Roberto sarà protagonista di un concerto suggestivo, in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano, delegazione di Taranto), l'associazione Obiettivo Borgo Antico e il progetto Domus Armenorum. Il musicista tarantino è un artista eclettico: la sua è una provenienza classica che convive con gusti e pratiche popular, appassionato di progressive e metal. Con un percorso fatto di mille esperienze, di studi classici e tanta voglia di scrivere musica innovativa. Un artista capace di signore interpretazioni e di una creatività figlia della contaminazione dei generi, sempre alla ricerca di uno stile personale e innovativo. In programma musiche di Chopin, Rizzola-Roberto, Liszt.

Cultura 67 Tempo libero

Ceglie Messapica

Le note di Morricone e le pellicole celebrative



liazza Plebiscito a
Ceglie Messapica sarà
ancora una volta il
palco di Piano Lab 2019, il
festival itinerante
organizzato
dall'associazione «La
Ghironda». Stasera alle

21,45 andrà in scena lo spettacolo «The Legend of Morricone», un tributo alle musiche e alle atmosfere di Ennio Morricone, con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno. Un viaggio tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva così come i film che hanno accompagnato.

CEGLIE QUESTA SERA APPUNTAMENTO CON LA ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

«The Legend of Morricone» nuovo appuntamento di Piano Lab

roseguono a Ceglie Messapica i grandi eventi di Piano Lab 2019, il festival itinerante organizzato dall'associazione «La Ghironda».

Dopo l'anteprima del 28 luglio, tocca adesso a un altro prestigioso appuntamento a ingresso libero: stasera alle 21.45, in Piazza Plebiscito, andrà in scena lo spettacolo «The Legend of Morricone», lo straordinario tributo alle musiche e alle atmosfere del grande Ennio Morricone, con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno. Un viaggio e un concerto suggestivo, in esclusiva per la Puglia, tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva di generazioni, con la potenza evocativa di colonne sonore come quelle tratte da «Mission», «La leggenda del pianista sull'oceano», «C'era una volta il West», «Nuovo Cinema Paradiso», «The Hayeful Eight», «C'era una volta in America», «Per qualche dollaro in più» e tante altre.

Cinquecento colonne sonore, 70 milioni di dischi venduti nel mondo,6 nominations e 2 Oscar vinti, 3 Grammy, 4 Golden Globe e un Leone d'Oro fanno di Ennio Morricone un gigante della musica di tutti i tempi. Da qui l'idea dell'Ensemble Symphony Orchestra, di porre omaggio al Maestro. Sul palco si esibiranno anche solisti, prime parti di importanti teatri e istituzioni sinfoniche italiane, come il violoncello di Ferdinando Vietti e la tromba di Stefano Benedetti. Ospiti speciali il soprano Anna Delfino, che farà rivivere l'emozione del «Deborah's Theme» da «C'era una volta in America», e il violinista del Circle du Soleil Attila Simon, che eseguirà il «Concerto romantico interrotto», da «Canone Inverso». Ad accompagnare il pubblico, la bravura dell'attore Matteo Ta-



DIRETTORE Giacomo Loprieno

ranto. L'Ensemble Symphony Orchestra si avvicina alla musica di Morricone dopo importanti collaborazioni nazionali ed internazionali; con oltre seicento concerti tra Italia, Svizzera, Germania, Spagna, Olanda, Francia, Austria, Regno Unito e Belgio, l'orchestra presenta una grande versatilità e attenzione per ogni tipo di musica, con un repertorio che spazia dalle arie d'opera più conosciute alle colonne sonore di film di fama mondiale.

Ceglie Messapica

Piazza Plebiscito, alle 21,45 Ingresso libero

PianoLab, omaggio a Ennio Morricone



Dalle musiche di La leggenda del pianista sull'oceano a quelle di Nuovo cinema Paradiso, passando per le melodie di C'era una volta in America e Mission. Per Piano Lab. alle 21,45 in piazza Plebiscito a Ceglie Messapica andrà in scena lo spettacolo musicale The legend of Morricone, omaggio al maestro Ennio Morricone (foto) dell'ensemble symphony orchestra diretta da Giacomo Loprieno, in esclusiva per la Puglia. Si esibiranno anche solisti come Ferdinando Vietti al violoncello e Stefano Benedetti alla tromba, il soprano Anna Delfino e il violinista del Circle du Soleil Attila Simon, Le musiche saranno accompagnate dalle narrazioni dell'attore Matteo Taranto, Info 080,430,11.50.

ORIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA

Integrazioni con «La festa della musica»

Eventi dal valore universale

di DEBORA PICCOLO

Torna anche quest'anno la «Festa della Musica», che come da tradizione si festeggia oggi, 21 giugno giorno del Solstizio d'estate. Sono più di 10mila gli eventi in programma in 630 città italiane, per oltre 45mila artisti coinvolti. Con la musica che va incontro alla gente, a contaminare i luoghi più diversi. La Festa è un evento che, dal 1985, coinvolge città d'Europa e de mondo. E, a partire dal 2016, è stata promossa dal ministero dei Beni culturali per trasmettere un messaggio di integrazione.

Tanti gli eventi nei luoghi simbolo di Taranto e nei comuni ionici, tutti adi ngresso gratuito. Con la «Festa» entra nel vivo la terza edizione dell'itinerante «Piano Lab», organizzato da La Ghironda. Concerti e spettacoli che celebreranno il «Re» degli strumenti: il pianoforte. Si parte stasera alle 20.30, con un luogo

emblematico
della storia
musicale pugliese: nello
spazio antistante alla
chiesa Madonna della Salute, accanto a
Casa Paisiello,
nella vecchia
Taranto

(piazzetta Monteoliveto), in quella che è stata la dimora natale del

celebre com-

to terrà un concerto in collaborazione col Fondo ambiente italiano (sede jonica), l'associazione Obiettivo Borgo Antico e il progetto Domus Armenorum. Il musicista tarantino eseguirà Chopin, Rizzola-Roberto, Liszt. Sempre a Taranto, alle 20.30, nella chiesa Maria Immacolata (via Mignogna), si terrà il concerto dell'Aps Europa Chorus di Taranto. Coro polifonico misto diretto da Gianluca Mortato. La stessa formazione chiuderà oggi alle 19, al Palazzo del Governo, la giornata dedicata al Tavolo del coordinamento dei Centri di ricerca (ore 9.30) organizzato dal Comitato per la Qualità della Vi

positore, il pianista Dante Rober-

lidarietà.

La Festa della Musica entra anche nel reparto di Oncologia dell'ospedale Moscati, dove, alle 17.30, si esibirà l'ArmoniEnsemble Guitar Trio composto da Palma di Gaetano (flauto), Giordano Muolo (clarinetto) e Vincenzo Zecca (chitarra). A Ginosa, stasera alle 21, in piazza Marconi-via Matteotti, concerto dell'Istituto comprensivo Deleda-don Bosco, prima giornata del terzo concorso Arci Music fest (la kermesse seguirà, domani, in

ta, con l'evento La musica nel

cuore - Armonie per pace e so-

piazza Tom Benettollo). Musica anche a Martina Franca con nu merosi eventi patrocinati dal Comune. Stasera alle 20, in piazza Plebiscito, «Festa della Musica-Musica Fuori centro», a cura della Pro Loco; alle 20.30, nel Vildella Pro Loco, alle 20.30, nel Villaggio di Sant'Agostino «Chiostro in Musica», a cura di Armonie d'Itria; alle 21, in piazza XX Settembre, per il «Wood Itria». Music Fest», Salvatore Russo Trio e Squad, a cura di WoodItria; alle 21.30, in piazza Imma-colata, si festeggia la Pop Art con l'associazione TeatroVoCantan-do. E ancora: nell'Auditorium Fondazione Paolo Grassi, (via Principe Amedeo), alle 19.30, si terrà un concerto che vedrà pro-tagonisti grandi e piccoli della Scuola di Musica della Fondazione. Altri appuntamenti, sul Sa grato della Basilica San Martino: alle 20, l'esibizione dell'Ars Guitar Quartet, brani di Federico Moreno Torroba, Ravel e Manuel Penella; alle 20.30, le sonorità la-

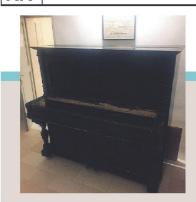


«GENIUS» Giovanni Paisiello

tine, bossano-va e classici della tradizione napoletana col Nova Sound; alle 21, il gruppo Tre Note con pezzi pop italiani e internazionali in chiave acu stica; 23.30 nizziche e tarantelle dei Taranta Gipsy le danze di Mina Vita, Gli appuntamenti

continuano domani (ore 21, piaz za XX Settembre) con l'esibizione di Twice, Stefano Barbati e Paola Ceroli, Tageros Duo, The Guardians e (ore 21.30, piazza Maria Immacolata) la musica Pop dagli anni '50 ad oggi, a cura dell'accademia Musicando, e domenica con Piano Improvvisation (ore 12, piazza XX Settembre) e i concerti di Danilo Pronat e Fps - Ste-fano Barbati e Govida Gari e Fabrice de Graaf (ore 21, piazza XX Settembre). Alle 22, nella stessa piazza, Carlo Massarini racconta Woodstock, 50 anni dopo. Le mu siche, gli artisti, i retroscena l'importanza ancora oggi. Mani festazione di punta è il Wooditria Music Festival che celebra i 50 anni di Woodstock con l'omaggio ad Andy Warhol, le cui opere so no esposte a Palazzo Ducale

Oggi, concerti anche a San Giorgio Jonico, alle 20, in via Madonna Croce con gli Apulian Swing, gli Arianostra con la pizzica salentina e I Mediterraneo, in una serata di musica dal vivo e streetfood. A Sava, alle 20.30, alla Chiesa Madre, «Musicantando Omnia»: concerto di leggera e religiosa diretto da Daniela Bisci. Infine, a Statte, dalle 20, davanti al sagrato della Madonna del Rosario, Gulpe New Rock Band Story tributano anni '60 e '70.



A DISPOSIZIONE DEI PAZIENTI DELL'OSPEDALE. RESTAURO DI MARANGI Acquaviva, torna a suonare il pianoforte del «Miulli»

■ Riportare uno strumento musicale all'antico splendore, dopo un restauro fatto ad arte, è impresa non da poco. Occorre un'estrema conoscenza professionale delle problematiche tecniche e meccaniche e bisogna saper cogliere l'«anima» musicale dello strumento per ridarle la sua integrità sonora. È ciò che è avvenuto con il pianoforte verticale T. Trauhverin Berlin (mod. 132, matricola n. 1835), costruito intorno al 1917 ed appartenuto al Lebbrosario Colonia Hanseniana Opera Pia Miulli, struttura ospedaliera sorta nel 1953 in agro di Gioia del Colle. Nel 2016 l'Ente Ecclesiastico Ospe-

dale Generale Regionale «F. Miulli» di Acquaviva delle Fonti ha affidato il restauro del pianoforte tedesco alla ditta Marangi Giovanni & Figli snc, azienda di Martina Franca dall'esperienza centenaria nel settore degli strumenti musicali. E oggi alle 16, nella sede dell'Ospedale «F. Miulli», si svolgerà la cerimonia di consegna del pianoforte verticale restaurato, posizionato nella hall di attesa del complesso ospedaliero. Interverranno Mons. Domenico Laddaga (delegato del Vescovo-Governatore Giovanni Ricchiuti), Giuseppe De Lillo, Massimo Griffi, Giorgio Manni, Francesco Libetta, Franco Marangi e Giovanni Marangi. Lo strumento sarà a disposizione di chiunque vorrà suonare per se e per gli altri. Seguirà la performance della pianista pugliese Mariacristina Buono