

**MARTINA** L'ESTATE SCORSA IN DUE GIORNI FURONO COINVOLTI CENTOSESSANTA PIANISTI

## «Piano Lab», c'è il sì dell'Amministrazione finanziata la manifestazione de «La Ghironda»

Stanziati 94mila euro. «Ci saranno significative ricadute economiche»

Previste almeno 14 postazioni spettacolo in vari luoghi del centro storico

● **MARTINA.** L'Amministrazione comunale ha deciso di accettare la proposta de «La Ghironda» per l'organizzazione di «Piano Lab» stanziando i fondi necessari per la manifestazione organizzata dall'associazione culturale martinese.

Si tratta di 94 mila euro per i prossimi tre anni, di cui 38 mila euro per il 2018 e 26 mila euro per gli altri due anni. Uno sforzo economico che nelle intenzioni dei promotori dell'iniziativa dovrebbe avere «ricadute positive per la città sia in termini economici che di immagine» visto che l'associazione culturale «La Ghironda» ha siglato un protocollo d'intesa con il Miami Piano Festival, una delle più importanti organizzazioni pianistiche americane, che garantirà la presenza a Martina di una delegazione di pianisti americani e almeno 20 finanziatori del festival americano.

Lo scorso agosto, per due giorni, Martina Franca fu la capitale internazionale del pianoforte, con oltre 160 pianisti. In quell'occasione, infatti, furono numerose le prenotazioni di turisti provenienti non solo da diverse regioni italiane (in particolare Toscana e Lombardia) ma anche dall'estero (Francia, Germania, Russia).

L'estate scorsa il progetto «Piano Lab» coinvolse nove località turistiche della regione (Alberobello, Taranto, Martina Franca, Ostuni, Otranto, Ceglie Messapica, Cisternino, Bisceglie e Monopoli), con uno dei

momenti più importanti «Suona con noi» che si tenne il fine settimana del 12 e 13 agosto a Martina Franca, in cui vennero suonati in contemporanea, senza distinzione di generi, tredici tra pianoforti dislocati in diversi punti della città, per offrire a tutti la possibilità di esibirsi. Nella passata edizione ci furono anche Morgan e Nicola Piovani tra gli oltre 160 musicisti dell'evento che ottenne anche il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Puglia, dei Comuni di Martina Franca e Ceglie Messapica, con la collaborazione di Marangi Strumenti musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo. Fu proprio Morgan, infatti, il protagonista del «Ghironda Party» di apertura che diede il battesimo alla maratona nella cala di Porto Miggiano, nei pressi di Santa Cesarea Terme, con una seconda esibizione che si tenne a Martina Franca, in piazza XX settembre.

Per questa seconda edizione il progetto prevede l'organizzazione di almeno 14 postazioni spettacolo in vari luoghi del centro storico e almeno 100 performance in due giorni di spettacolo per una «maratona pianistica» di 30 ore continuative per l'intera durata dell'evento. Sono previsti, inoltre, almeno 10 eventi promozionali (anteprima e special event in differenti città della Puglia nei mesi di giugno, luglio e nei giorni di agosto antecedenti l'evento) e due incontri a tema musica presso la Biblioteca Comunale del Palazzo Ducale con la partecipazione di giornalisti del settore musica e musicisti di fama internazionale.

[Ottavio Cristofaro]



**MARTINA**  
Questa estate torna la «Piano Lab» de «La Ghironda»

**1**

Ostuni

## Josu De Solaun un piano in chiesa

Cattedrale di Ostuni, piazza Giovanni Paolo II  
Alle 20; ingresso libero; info pianolab.me

Prosegue il Piano lab a Ostuni. Alle 20 in Cattedrale concerto di Josu De Solaun (in collaborazione con Miami international piano festival) che propone musiche di Schumann e Brahms. A seguire Mirko Lodedo presenta il progetto *Vi racconto il mio piano*.

la Repubblica

Martedì  
7 agosto  
2018



**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**

Eventi / Concerti

# La "rockstar della tastiera" Allevi si esibisce nel centro storico di Ceglie

★★★★★

DOVE

**Piazza Plebiscito**

Piazza Plebiscito

Ceglie Messapica

QUANDO

Dal 09/08/2018 al 09/08/2018 **SOLO OGGI**

🕒 21:00

PREZZO

**GRATIS**

ALTRE INFORMAZIONI

**BR** Redazione  
08 AGOSTO 2018 10:42

108

Condivisioni



CEGLIE MESSAPICA - Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno.

Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, giovedì 9 agosto (ore 21, ingresso libero), per la seconda edizione di Piano Lab, evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta agli oltre duecento pianisti - professionisti o semplici dilettanti - che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con le tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale, anche attraverso la collaborazione con il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera. Info [pianolab.me](http://pianolab.me) - 080.4301150.



🕒 Ago 8, 2018 🗿 Posted By Redazione 📁 Evidenza2, News 🗨️ 0

## Piano Lab 2018: Giovanni Allevi a Ceglie Messapica

🖨️ Print 📄 PDF

Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, giovedì 9 agosto (ore 21, ingresso libero), per la seconda edizione di Piano Lab, evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta agli oltre duecento pianisti – professionisti o semplici dilettanti – che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con le tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale, anche attraverso la collaborazione con il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera.

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) – 080.4301150.

---

---

# Cultura

## & Tempo libero



### Cisternino

#### Florian Noack suona a Piano Lab

Ventotto anni, di Bruxelles, specialista del repertorio romantico e post-romantico, Florian Noack è il protagonista

del concerto che il festival itinerante Piano Lab, organizzato dalla Ghironda, propone stasera, nella Chiesa Madre di Cisternino (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Sarà un recital dedicato all'influenza delle musiche

popolari nella tradizione colta. Piano Lab proseguirà con lo «special event» di Giovanni Allevi in programma domani, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21, ingresso libero), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

di DOROTEA DI MARINO

# VIVILACITTA'



MUSICA Stasera a Cisternino

## Piano Lab stasera in chiesa a Cisternino con Florian Noack

**P**iano Lab 2018, stasera alle 20. In collaborazione con il Miami International Piano Festival, presenta nella chiesa Madre di Cisternino Florian Noack. Ventotto anni, di Bruxelles, specialista del repertorio romantico e post-romantico, Florian Noack è il protagonista del concerto che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda propone mercoledì 8 agosto, nella Chiesa Madre di Cisternino (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Sarà un recital dedicato all'influenza delle musiche popolari nella tradizione colta. Il programma prevede (anche con trascrizioni originali dello stesso Noack) brani del folklore irlandese di Gralinger, i Canti popolari tedeschi di Brahms, Due danze armene di Komitas, le Danze contadine norvegesi di Grieg, le Variazioni di arte di Binlou di Ladmiraout, Dodici valzer di Schubert, la Danza iberica di Nín, Tre danze polacche di Szymanowski e la Tarantella op. 44 n. 6 di Martucci. A seguire, nella piazza antistante la Cattedrale, Mirko Lededo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita un giovane leone della tastiera. Piano Lab proseguirà con lo «special event» di Giovanni Allevi in programma domani, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21, ingresso libero). [Infopianolab.me](mailto:Infopianolab.me) - 090.4301150.

## Piano Lab 2018: Giovanni Allevi in concerto a Ceglie Messapica



AUTORE: ADMIN 8 AGOSTO 2018

Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, giovedì 9 agosto (ore 21, ingresso libero), per la seconda edizione di Piano Lab, evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta agli oltre duecento pianisti – professionisti o semplici dilettanti – che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli.

E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con le tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale, anche attraverso la collaborazione con il Miami International Piano Festival.

## Piano lab, stasera a Cisternino il belga Florian Noack

*Specialista del repertorio romantico e post-romantico*

8 agosto 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#) Tag: [Cisternino](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Ventotto anni, di Bruxelles, specialista del repertorio romantico e post-romantico, Florian Noack è il protagonista del concerto che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda propone mercoledì 8 agosto, nella Chiesa Madre di Cisternino (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Sarà un recital dedicato all'influenza delle musiche popolari nella tradizione colta. Il programma prevede (anche con trascrizioni originali dello stesso Noack) brani del folclore irlandese di Grainger, i Canti popolari tedeschi di Brahms, Due danze armene di Komitas, le Danze contadine norvegesi di Grieg, le Variazioni di arie di Biniou di Ladmiraault, Dodici valzer di Schubert, la Danza iberica di Nin, Tre danze polacche di Szymanowski e la Tarantella op. 44 n. 6 di Martucci. A seguire, nella piazza antistante la Cattedrale, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita un giovane leone della tastiera che per il progetto discografico su Liapunoff, registrato con l'etichetta tedesca Ars Produktion, nel 2016 ha ricevuto il Diapason d'Or e l'International Classical Music Award. Ha conquistato anche il premio come miglior debuttante in campo discografico dell'EchoKlassik ed è vincitore di numerose competizioni internazionali, tra cui il Rachmaninov, lo Schumann e il Concorso di Colonia.

Piano Lab proseguirà con lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21, ingresso libero), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) - 080.4301150.

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## mercoledì 8 agosto 2018

**PROTEZIONEZERO** BRINDISI 



### MUSICA COLTA E INFLUENZE POPOLARI

Accanto, il pianista Florian Noack, specialista del repertorio romantico e post-romantico, che si esibirà questa sera alle 20 nella chiesa matrice di Cisternino in un recital dedicato all'influenza delle musiche popolari nella tradizione colta. A seguire Mirko Lodedo presenta il progetto "Vi racconto il mio piano".

## Piano Lab prosegue a Cisternino in chiesa madre con Florian Noack

● Ventotto anni, di Bruxelles, specialista del repertorio romantico e post-romantico, Florian Noack è il protagonista del concerto che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda propone questa sera alle 20, nella chiesa madre di Cisternino, in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Sarà un recital dedicato all'influenza delle musiche popolari nella tradizione colta. Il programma prevede (anche con trascrizioni originali dello stesso Noack) brani del folklore irlandese di Grainger, i Canti popolari tedeschi di Brahms, Due danze armene di Komitas, le Danze contadine norvegesi di Grieg, le Variazioni di arie di Biniou di Ladmirault, Dodici valzer di Schubert, la Danza iberica di Nin, Tre danze polacche di Szymanowski e la Tarantella op. 44 n. 6 di Martucci. A seguire, nella piazza antistante la Cattedrale, Mirko Lodedo presenterà il progetto "Vi racconto il mio piano".

Musica

## Il prodigio Florian Noack da Bruxelles alla Puglia

Chiesa Madre di Cisternino, piazza Garibaldi  
Alle 20: ingresso libero

Enfant prodige della scena internazionale a soli 28 anni è tra i più grandi interpreti del repertorio romantico e post-romantico. Il pianista di Bruxelles Florian Noack è ospite della nuova tappa del festival itinerante Piano lab, organizzato dalla Ghironda. Nel concerto, alle 20, nella Chiesa madre di Cisternino, realizzato con il Miami international piano festival, in programma, tra gli altri, brani del folklore irlandese di Grainger, i *Canti popolari tedeschi* di Brahms, *Due danze armene* di Komitas e le Danze contadine norvegesi di Grieg. A seguire, davanti alla Cattedrale, Mirko Lodedo presenterà *Vi racconto il mio piano*.

la Repubblica

Mercoledì  
8 agosto  
2018



N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E

Home > News > Cultura e Spettacolo > Giovanni Allevi in concerto a Ceglie Messapica questa sera in piazza Plebiscito

## Giovanni Allevi in concerto a Ceglie Messapica questa sera in piazza Plebiscito

Di Redazione CeglieNotizie.net - 9 AGOSTO 2018



allevi giovanni

*Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi.*

A dark blue promotional banner for 'Corriere Tutto+'. It features the 'C+' logo in a white circle at the top left. The main text reads 'Corriere Tutto+ 3 mesi a 9,99€' in white. At the bottom, there is a white button with the word 'ABBONATI' in blue capital letters.

E sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, festival targato Ghironda alla sua seconda edizione dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il celebre musicista marchigiano suonerà giovedì 9 agosto a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti: il pianoforte.

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una

serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli.

E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione dei luoghi: una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale attraverso la collaborazione con uno dei più importanti festival pianistici al mondo.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera.

L'evento, organizzato dagli assessorati al Turismo e alla Cultura diretti dal sindaco Luigi Caroli e dall'assessore Antonello Laveneziana, sarà per il pubblico completamente gratuito.

Info pianolab.me - 080.4301150.

---

---

# Cultura

## & Tempo libero



### **Ceglie Messapica** Giovanni Allevi piano solo e melodie

Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di

generi. E infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, giovedì 9 agosto (ore 21, ingresso libero), per la seconda edizione di Piano Lab,

evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta agli oltre duecento pianisti - professionisti o semplici dilettanti - che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# VIVILACITTÀ

## Il pianista Giovanni Allevi a Ceglie Concerto promosso da PianoLab

L'appuntamento con la  
musica (accesso  
gratuito) è per le 21 in  
piazza Plebiscito

**D**a pianista classico a rockstar della tastiera, Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab

2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, stasera alle ore 21, ingresso libero, per la seconda edizione di Piano Lab, evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta agli oltre duecento pianisti - professionisti o semplici dilettanti - che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo pro-

getto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. È il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con le tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località tu-

ristiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale, anche attraverso la collaborazione con il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera.

Info: [pianolab.me](http://pianolab.me) - 080.4301150.



PIANISTA Giovanni Allevi

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## giovedì 9 agosto 2018



Stasera nel centro storico di Ceglie Messapica la “rockstar della tastiera”

## ALLEVI IN PIAZZA PER PIANO LAB

● Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi.

E, infatti, è uno dei protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suona a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, questa sera alle 21 (con ingresso libero), per la seconda edizione di Piano Lab, evento che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa “Suona con noi” aperta agli oltre duecento pianisti - professionisti o semplici dilettanti - che hanno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli.

E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista in quest'ottica di valorizzazione

dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con le tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico e con concerti di grandi esponenti della scena classica mondiale, anche attraverso la collaborazione con il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera. Per informazioni è possibile visitare il sito [pianolab.me](http://pianolab.me) o chiamare il numero 080-4301150.



Live

## Il tour di Giovanni Allevi sul palco del Piano Lab

Piazza Plebiscito a Ceglie Messapica  
Alle 21, ingresso libero

Ha fatto appassionare alla musica classica contemporanei anche i giovani e ovunque vada viene accolto come una vera rockstar. Giovanni Allevi sarà in concerto, alle 21, in piazza Plebiscito a Ceglie Messapica per Piano lab 2018, il festival organizzato da La Ghironda, che si concluderà a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'evento *Suona con noi* a cui parteciperanno oltre duecento pianisti. Il pianista e compositore propone il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra sinfonica italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium tour in cui esegue i brani dell'omonimo album e i suoi pezzi più noti tra cui *Come sei veramente*. - g.c.

la Repubblica

Giovedì  
9 agosto  
2018



N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E

PIÙ DI 200 PIANISTI SI ALTERNERANNO

## Piano Lab, a Martina Franca 27 ore di musica non-stop

*La maratona sarà dedicata a Chopin e ai Beatles*

di REDAZIONE ONLINE

10 Agosto 2018

Like 7

Tweet

G+

Condividi



Tra musica classica, jazz e moderna, a conclusione del festival 'Piano lab', 210 pianisti si alterneranno alla tastiera nelle 15 postazioni nel centro storico di Martina Franca (Taranto), sabato 11 e domenica 12 agosto, per l'evento 'Suoni con noi'. Mentre piazza Plebiscito sarà teatro della maratona di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles, dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica, quando il pianoforte non smetterà mai di suonare.

In programma, poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Tra gli ospiti Giovanni Allevi che sabato 11 agosto, alle ore 19.30, in piazza Plebiscito, parlerà del suo libro 'L'equilibrio della lucertola'. Attesi i concertisti Francesco Libetta, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun. In cartellone anche performance a quattro mani con Michele Marvulli.

Tra gli altri appuntamenti, domenica 12 agosto, alle ore 18, in piazza Plebiscito, tavola rotonda dal titolo Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti, con la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky.

Home > Taranto > Spettacoli > 210 PIANISTI PER LA CHIUSURA DI PIANO LAB



SPETTACOLI TARANTO

## 210 PIANISTI PER LA CHIUSURA DI PIANO LAB

Sabato 11 e domenica 12 a Martina Franca

Di Redazione — il Ago 10, 2018

Condividi



177

Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante le due giorni di «Suoni con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, già protagonisti di applauditi recital in alcune località della regione per le tappe di avvicinamento alla due giorni di «Suona con noi». Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte Le Marangi, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che presenterà «L'equilibrio della lucertola», sabato 11 agosto, alle ore 19.30, in piazza Plebiscito. Sempre sabato, nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti, docente in Italia dell'unico corso per tecnici e accordatori al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Domenica 12 agosto, alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018), Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabian e Luca Chiodata. Il dibattito è diretto e moderato da Maria Pia Di Stefano. Commenti alla pagina 20. I commenti sono chiusi.

## Piano Lab, di scena 210 pianisti a Martina Franca

Da redazione - 10/08/2018



**Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.**

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, già protagonisti di applauditi recital in alcune località della regione per le tappe di avvicinamento alla due giorni di «Suona con noi». Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte Le Marangi, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che presenterà «L'equilibrio della lucertola», sabato 11 agosto, alle ore 19.30, in piazza Plebiscito. Sempre sabato, nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti, docente in Italia dell'unico corso per tecnici e accordatori al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Domenica 12 agosto, alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018), Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro «Io son Marvulli» edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassanelli.

Tutto il programma su [pianolab.me](http://pianolab.me). Info 080.4301150

MUSICA

## Il weekend di «Piano Lab»: 210 musicisti per 15 strumenti nelle strade di Martina Franca

Una vera e propria maratona pianistica si svolge sabato e domenica nelle corti del centro storico: con virtuosi di fama e semplici amatori disposti a esibirsi in pubblico. E poi incontri e presentazioni di libri, a cominciare dall'«Equilibrio della lucertola» di Giovanni Allevi

di Redazione Online



Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suona con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto a Martina Franca, momento conclusivo di «Piano Lab», il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro *L'equilibrio della lucertola*. Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

### Quindici «postazioni» nel centro storico

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di «Piano Lab», Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, già protagonisti di applauditi recital in alcune località della regione per le tappe di avvicinamento alla due giorni di «Suona con noi». Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in corso Italia, villa Garibaldi, piazza XX Settembre, arco di Santo Stefano, piazza Roma, palazzo Stabile, basilica di San Martino, piazza Immacolata, chiesa della Santissima Trinità, corte Le Marangi, chiesa di San Domenico e chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio parco giochi del pianoforte.

### Gli appuntamenti

In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che presenterà *L'equilibrio della lucertola* sabato 11 agosto alle ore 19.30, in piazza Plebiscito. Sempre sabato, nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti, docente in Italia dell'unico corso per tecnici e accordatori al conservatorio Santa Cecilia di Roma. Domenica 12 agosto, alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018) Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro *Io son Marvulli* edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassanelli. Tutto il programma su [pianolab.me](http://pianolab.me). Info 080.430.11.50.

TEMPO LIBERO

# Piano Lab, in 210 alla tastiera nel weekend di Martina Franca

Una maratona di 27 ore dedicata a Chopin e ai Beatles. Con Libetta, Allevi e altri

**S**aranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma oggi e domani a Martina Franca, momento conclusivo di «Piano Lab», il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e ai Beatles. E poi tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro *L'equilibrio della lucertola*. Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

La formula non prevede



Protagonisti Allevi (sopra) sarà a Martina reduce dal concerto all'alba di Ostuni. Sotto, Libetta

barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. At-

tesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De So-laun, già protagonisti di applauditi recital in alcune località della regione per le tappe di avvicinamento alla due giorni di «Suoni con noi». Concerti, dalle ore 19, sono in

programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chio-stro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Marti-no, Piazza Immacolata, Chie-sa della SS. Trinità, Corte Le Marangi, Chiesa di San Dome-nico e Chio-stro di San Dome-nico. Mentre in piazza San-t'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

In programma anche per-formance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi questa sera (ore 19.30) in piazza Plebisci-to. Tutto il programma su pia-nolab.me. Info 080.430.11.50.

**Carlo Testa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



HOME / SPETTACOLI E CULTURA / PALCO / Piano Lab, maratona musicale con 210 pianisti

## Piano Lab, maratona musicale con 210 pianisti

4 MINS  

**S**aranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, già protagonisti di applauditi recital in alcune località della regione per le tappe di avvicinamento alla due giorni di «Suona con noi». Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte Le Marangi, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che presenterà «L'equilibrio della lucertola», sabato 11 agosto, alle ore 19.30, in piazza Plebiscito. Sempre sabato, nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti, docente in Italia dell'unico corso per tecnici e accordatori al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Domenica 12 agosto, alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018), Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro «Io son Marvulli» edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassanelli.

Tutto il programma su [pianolab.me](http://pianolab.me). Info 080.4301150

## In breve

### CONCERTI IN PUGLIA

OGGI E DOMANI: TRA GLI OSPITI ATTESI, ALLEVI, BRODSKY E LIBETTA

#### A Martina Franca 210 pianisti tra strade e piazze

■ Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma oggi e domani a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun. Performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella. Domani alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Alle 20, presentazione del libro «Io son Marvulli», curato da Fiorella Sassanelli. Info 080.4301150

# VIVILACITTÀ

## STASERA DOVE

### MARTINA FRANCA

#### Centro Storico

Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma oggi e domani a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato da "La Ghironda". Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico di Martina. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di oggi alle 23 di domani) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte La Marangi, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte. Giovanni Allevi presenterà «L'equilibrio della lucertola», stasera alle 19.30, in piazza Plebiscito, mentre nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti. Ingresso libero. Info: 0804301150.

## Piano lab: tra oggi e domani in 210 a suonare a Martina Franca

*Fra gli ospiti Giovanni Allevi che presenta il suo libro dopo aver tenuto il concerto all'alba ad Otranto davanti a duemila spettatori*

11 agosto 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#) Tag: [Martina Franca](#), [Otranto](#)



Giovanni Allevi ha svegliato il Salento stamani, con il concerto all'alba. Evento per Piano lab, che ha richiamato nel punto più orientale d'Italia duemila persone.

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto a Martina Franca, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e Otranto, arriverà Giovanni Allevi per parlare del suo libro «L'equilibrio della lucertola». Ma il vero protagonista sarà lui, il pianoforte. Anzi, quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alterneranno alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di sabato alle 23 di domenica) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, già protagonisti di applauditi

[www.google.com...](#)

appe di avvicinamento alla due giorni di «Suona con noi».

Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte Le Marangì, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico. Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, e presentazioni curate dal giornalista Livio Costarella con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che presenterà «L'equilibrio della lucertola», sabato 11 agosto, alle ore 19.30, in piazza Plebiscito. Sempre sabato, nel chiostro di Sant'Antonio, alle 22.45, ci sarà una finestra sulla più grande casa produttrice di pianoforti al mondo con «Un viaggio nella fabbrica Steinway and Sons» a cura di Mauro Buccitti, docente in Italia dell'unico

[it.fr.eu.criteo.com...](#)

corso per tecnici e accordatori ai Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Domenica 12 agosto, alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018), Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro «Io son Marvulli» edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassanelli.

Tutto il programma su [pianolab.me](#). Info 080.4301150

*(immagini del concerto di Giovanni Allevi tratte da tgnorba)*



Maratona musicale  
di 27 ore in centro

## PIANO, LA CARICA DEI 200

*La rassegna dedicata agli 88 tasti torna a Martina*

di Eugenio CALIANDRO

Dieci pianisti, quindici postazioni allestite nell'intero borgo antico, una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e ai Beatles, incontri, tavole rotonde, presentazioni e tantissimi ospiti, da Giovanni

Allevi a Michele Marvulli, da Giselle Brodsky a Amir Katz. Si apre il sipario su "Piano Lab", il festival itinerante organizzato dalla Ghironda per celebrare in Puglia il re degli strumenti e che in questo fine settimana vivrà il suo momento finale nella cornice di uno dei centri storici più suggestivi e pittoreschi, quello di Martina Franca. Quindici pianoforti, suonati da concertisti di fama, professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione. La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna. I 210 pianisti si alternano alla tastiera lungo le 15 postazioni dislocate nel centro storico della cittadina barocca. Piazza Plebiscito, a pochi passi dalla splendida Basilica di San Martino, si farà teatro della maratona di 27 ore (dalle 18.45 di questa sera alle 23 di domani) durante le quali il pianoforte non smetterà mai di suonare. Attesi, tra i concertisti più noti, Francesco Libetta, che ha curato la direzione artistica di Piano Lab, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun, Pasquale Mega, Massimo Carrieri. Concerti, dalle ore 19, sono in programma anche in tutte le altre postazioni



In alto il centro storico di Martina Franca nella passata edizione di Piano Lab. Qui sopra Giovanni Allevi tra i protagonisti della serata

zioni allestite sull'intero percorso della città vecchia, mentre in piazza Sant'Antonio resterà allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte. In programma anche performance a quattro mani con Michele Marvulli, il fondatore della scuola pianistica pugliese, con diversi protagonisti del mondo degli ottantotto tasti, a partire, per l'appunto, da Giovanni Allevi, che questa sera, alle 19.30, in piazza Plebiscito, presenterà il suo libro: «L'equilibrio della lucertola». Domani sera, si replica e tra gli appuntamenti più importanti, la tavola rotonda Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti (alle 18, in piazza Plebiscito) con la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio. Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro «Io son Marvulli» edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassanelli. Tutto il programma su piano-lab.me. Info 080.4301150



Intervista



# Giovanni Allevi

## “Qui in Puglia mi immergo in una bellezza senza tempo”

ANTONELLA GAETA

Quando stasera Giovanni Allevi arriverà a Martina Franca, si troverà a percorrere una campanelliana città ideale, a misura di chi del piano ha fatto compagno e abito, strumento e pagina. Perché Martina sarà trasfigurata, abitata da 210 pianisti impegnati in miniesibizioni su 15 palchi sparsi nella due giorni, stasera e domani, di “Suona con noi”. Si concluderà così Piano lab, festival itinerante organizzato dalla Ghironda, che prevede anche una maratona pianistica di 27 ore (sempre da stasera; info pianolab.me), dedicata a Chopin e i Beatles, e, ancora, incontri e presentazioni. Tra i concertisti, il direttore artistico Francesco Libetta, Amir Katz, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun. Reduce dai concerti di Ceglie Messapica e di Otranto (questa mattina alle 5,30), Allevi incontrerà il pubblico stasera alle 19,30, in piazza Plebiscito. Parlerà del suo libro *L'equilibrio della lucertola*. Porterà ancora l'alba idruntina impigliata nei ricci.

**Maestro Allevi, un trittico di appuntamenti pugliesi.**  
«Praticamente un bagno d'affetto, sono circondato dalla folla

sorridente che mi accoglie, contento di essere immerso in una bellezza fuori dal tempo, che ha lasciato incantati anche i maestri d'orchestra con me in concerto».

**Martina Franca, poi, nella sua storia familiare ha un posto speciale.**

«E questo è un elemento che mi emoziona, perché mio padre è stato il primo clarinetto della banda di Martina Franca, con il maestro Nicola Centofanti, che tuttora resta figura leggendaria. Mio padre, per tutta la vita, mi ha parlato di questa straordinaria esperienza. C'è da dire che, in quegli anni, essere il primo clarinetto della banda di Martina Franca era come suonare nei Berliner Philharmoniker. Con il flicornino e il flicorno baritono erano vere e proprie star, ammirate, osservate. Lui mi ha sempre trasmesso amore per la musica che si respirava nelle bande, quel senso di sacrificio, l'importanza dello stare insieme, l'elemento aggregante. La banda porta con sé una serie di valori da salvaguardare, e quelle pugliesi non hanno uguali nel mondo. C'è un'altra cosa che mi emoziona qui: la presenza spirituale di un grande compositore nato a Noicattaro e vissuto a Martina, il più grande che abbia scritto musica

originale per banda. La sua marcia sinfonica *A tubo!* merita di entrare nel firmamento».

**Il primo clarinetto era una star e anche lei lo è: c'entra anche con il suo libro.**

«Io non mi sento una star, ma uno squilibrato. Questo è il racconto di chiunque perda l'equilibrio e a questo vuole dare un significato; di chi è in preda all'ansia per la difficoltà di procedere, che poi è l'incubazione che prelude a grandi cose. Insomma, perdere l'equilibrio è meglio che mantenerlo».

**Martina Franca sarà invasa dai pianisti, che ne pensa?**

«Dopo tutti questi anni di concerti, al 26esimo di carriera (parola che non mi piace), sono arrivato alla conclusione che il pianoforte non è uno strumento musicale ma un'arte marziale che esige disciplina, non prevede vincitori e vinti, che ci dà la possibilità di scoprire parti nascoste di noi stessi; è un viaggio entusiasmante nei recessi più reconditi della nostra anima e, dunque, che così tanti pianisti decidano di condividere il proprio talento con gli altri è davvero bello e significativo».

**Il pianoforte porta nei recessi più reconditi, ha detto.**

«Sono in moltissimi che mi scrivono

**La maratona** Per la chiusura di Piano lab parte oggi alle 18,45 una maratona di 27 ore: finirà domani alle 23, e vedrà Martina Franca invasa da 210 pianisti, che si alternano su 15 postazioni, suonando classica e moderna

di abbandonare la musica per la troppa emozione nel suonare, nell'esibirsi in pubblico e, spesso, sono le anime più geniali, più sensibili. Paradossalmente, vanno più facilmente avanti le macchine, ed è per questo che insisto sul fatto che il piano non ha a che vedere con la competizione, con il giudizio; è intimo rapporto con la nostra anima, non quello che viene percepito all'esterno. Il riscontro non è così importante».

**Come si concilia la sua sensibilità con il dover fare quotidianamente i conti con il giudizio?**

«Non si concilia per niente, infatti, non dormo, soffro di ansia e di attacchi di panico. Mi muovo sul terreno minato della musica classica contemporanea; uso forme classiche dilatate e complesse che inglobano ritmiche della contemporaneità, cosa che crea grande discussione, critiche ed entusiasmi, tutte cose che osservo stupito perché io, a dire il vero, sono persona delicata e non avvezza alle discussioni, me ne starei da parte e non so come farò ad andare avanti. Anzi, lo so, con l'affetto del pubblico che mi dà la forza e mi ricorda che la musica è un fatto di umanità e non di dispute musicologiche».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Compositore**

Il pianista e compositore Giovanni Allevi (nato ad Ascoli Piceno nel 1969) partecipa alla

maratona di Piano lab presentando alle 19,30 in piazza Plebiscito a Martina Franca il suo libro "L'equilibrio della lucertola" (Solferino)

## Al 'Piano Lab' di Martina Franca suona anche Vincenzo Lentini

 Mi piace 0
  Condividi
  G+
  Tweet



Dopo il concerto ad Assisi nella rassegna 'Assisi suono sacro', il giovane pianista **Vincenzo Lentini (nella foto a sinistra)** torna a suonare in pubblico nella manifestazione 'Piano Lab', domenica 12 agosto a Martina Franca.

Proporrà lo stesso programma eseguito in Umbria, proponendo due grandissimi classici quali Papillons op. 2 di Robert Schumann e Fantasia op. 28 di Felix Mendelssohn, ma anche brani di repertorio contemporaneo composti da **Giuseppe Lupis**



(nella foto a destra), brillante pianista pugliese, da tempo trasferitosi negli Stati Uniti ma sempre legato alla sua terra di origine; i brani che eseguirà Vincenzo Lentini sono quelli di maggior respiro di questo autore, quali 'Approximately five preludes', 'Il remo d'oro: tre sonate vulcaniche in Nemi bemolle', '8 Variations, one crazy, on ah! Vous dirai-je Maman'.



L'appuntamento è dunque domenica 12 agosto alle ore 20.00 a Corte Le Marangi, in pieno centro storico della cittadina.

'Piano Lab' è organizzata dall'associazione 'La Ghironda' e ripropone essenzialmente il format di 'Piano City', una delle formule più intriganti, sperimentate a Milano e poi in altre città grandi e piccole, studiate negli ultimi anni per avvicinare spettatori vecchi e nuovi al mondo del pianoforte. Nello specifico di Martina Franca saranno 210 i pianisti che si esibiranno durante la due giorni di «Suoni con noi» in programma sabato 11 e domenica 12 agosto, momento conclusivo di Piano Lab, il festival itinerante che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti. Prevista anche una maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles. E poi, tavole rotonde, incontri e presentazioni. Tra i personaggi più attesi del festival, Francesco Libetta (direttore artistico della kermesse), Michele Marvulli, e i volti più conosciuti dal pubblico televisivo Stefano Bollani e Giovanni Allevi.



**Martina Franca**  
Maratona musicale  
classica e pop  
con Chopin e Beatles  
Chiude Piano Lab



Si conclude stasera, nel centro storico di Martina Franca, la due giorni di Suona con noi, momento clou di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che durante l'estate ha celebrato in Puglia il re degli strumenti. Per tutta la notte in piazza Plebiscito, la maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles che si concluderà alle ore 23. E dalle 19 riprendono nelle altre 14 postazioni dislocate nel centro storico le mini performance alle quali, per due giorni, stanno partecipando 210 pianisti.

## le altre notizie

MARTINA

### Il gran finale di «Suona con noi»

■ MARTINA - Si conclude questa sera nel centro storico di Martina Franca la due giorni di "Suona con noi", momento clou della manifestazione Piano Lab. I pianisti si alterneranno alla tastiera, oltre che in piazza Plebiscito per la maratona no-stop, nelle postazioni dislocate in tutto il centro storico. Alle 18 in piazza Plebiscito, si terrà una tavola rotonda sul tema del pianoforte.

[a. cri]



## Piano lab, si conclude a Martina Franca la rassegna aperta da Giovanni Allevi

*Tra ieri e stasera le esibizioni di 210 pianisti in 15 postazioni del centro storico*

m.ni.eu.criteo.net...

12 agosto 2018 | rubriche | Martina Franca, cronaca, cultura Tag: Martina Franca



ndication.twitter.com...

Nel giorno del suo "compleanno" Martina Franca si regala la musica. Quella eseguita da 210 persone, comprese in realtà quelle esibitesi ieri nella prima serata di Piano lab, in quindici postazioni del centro storico. La numero 9 ha dato il via alla manifestazione con Giovanni Allevi. Ed è stato l'inizio di una gran serata musicale. Stasera, appunto, si replica per la chiusura di una rassegna molto bella.



sdr



# PIANO LAB NEI VICOLI

## MUSICA SENZA BARRIERE

● Prosegue e si conclude questa sera nel centro storico di Martina Franca, la due giorni di Suona con noi, momento clou di Piano Lab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che durante l'estate ha celebrato in Puglia il re degli strumenti.

Per tutta la notte si è tenuta, in piazza Plebiscito, la maratona pianistica di 27 ore dedicata a Chopin e i Beatles che si concluderà alle ore 23 di domenica.

E dalle 19 riprendono nelle altre 14 postazioni dislocate nel centro storico le mini performance alle quali, per due giorni, stanno partecipando 210 tra concertisti di fama, pianisti professionisti ma anche studenti, dilettanti e semplici appassionati che hanno prenotato la loro performance sul sito della manifestazione.

La formula non prevede barriere tra classica, jazz e moderna.

Anche domenica i pianisti si alterneranno alla tastiera, oltre che in piazza Plebiscito per la maratona no-stop, nelle postazioni sparse nel cuore della cittadina della Valle d'Itria per regalare una atmosfera davvero unica.

Il tutto grazie proprio all'assenza di barriere tra i vari stili musicali. Il che rende davvero particolare la maratona

che si celebrerà in questa manifestazione che stasera vivrà la sua tappa conclusiva con una serie di eventi.

Le postazioni saranno in Corso Italia, Villa Garibaldi, Chiostro di San Domenico, Piazza XX settembre, Arco di Santo Stefano, Piazza Roma, Palazzo Stabile, Basilica di San Martino, Piazza Immacolata, Chiesa della SS. Trinità, Corte Le Marangi, Chiesa di San Domenico e Chiostro di San Domenico.

Mentre in piazza Sant'Antonio è stato allestito un vero e proprio Parco Giochi del pianoforte.

Alle ore 18, sempre in piazza Plebiscito, si terrà, con il coordinamento del giornalista Livio Costarella, una tavola Rotonda dal titolo «Il pianoforte, l'interprete, il pubblico: come si evolve oggi il mondo degli 88 tasti» alla quale prenderanno parte la direttrice e fondatrice del Miami International Piano Festival, Giselle Brodsky, il pianista salentino di fama internazionale (e direttore artistico di Piano Lab 2018), Francesco Libetta, i musicologi Dinko Fabris e Luca Chierici e il pianista, didatta e ricercatore musicale Massimo Distilio.

Seguirà, alle ore 20, la presentazione del libro «Io son Marvulli» edito dalla Ghironda e curato da Fiorella Sassaneli.

**4**

**Martina Franca**  
**Suona con noi**  
**chiude Piano Lab**

Luoghi vari di Martina Franca  
Dalle 9; info pianolab.me

Si chiude, dalle 9, "Suona con noi" di Piano Lab a Martina Franca. Dalle 18, piazza Plebiscito ospita l'incontro "Il pianoforte, l'interprete e il pubblico" con Dinko Fabris, tra gli altri, e la presentazione del libro *Io son Marvulli*, a cura di Fiorella Sassanelli.

**la Repubblica**

Domenica  
12 agosto  
2018

**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**



In primo piano

## Piano Lab, 210 pianisti in due giorni a Martina Franca Un'appassionante maratona che somiglia tanto a uno spreco

agosto 13, 2018 redazione pugliamag 0 Commenti Allevi, Ghironda, martina franca, Piano Lab

Silvano Trevisani – Sabato 11 e domenica 12 Martina Franca ha vissuto due giorni particolari all'insegna del pianoforte, con la manifestazione PianoLab, il festival itinerante organizzato dalla Ghironda che sta celebrando in Puglia il re degli strumenti con un programma che si è arricchito di tappe e appuntamenti che hanno portato tra la gente i nomi di richiamo come Stefano Bollani e Giovanni Allevi, assieme a tanti altri concertisti di fama internazionale che non citiamo per non incorrere in sviste.

Nella due giorni di Martina, che abbiamo vissuto "in qualche modo" anche noi, abbiamo potuto ancora una volta notare come la gente abbia fame, soprattutto nel cuore dell'estate, di eventi. Le strade della bella città erano gremite all'inverosimile, ma d'altra parte lo erano anche quelle di Taranto, Grottaglie, Polignano, Ceglie Messapica, Locorotondo, Ostuni, Mottola, Palagiano... e di tante altre località pugliesi, grazie alle manifestazioni che vi sono state programmate. Certo, PianoLab, a differenza di altre manifestazioni che hanno spesso tenore culinario, è un evento che promuove la cultura, e in particolare quella musicale, ma in qualche modo somiglia alle altre, quando si trasforma in una ressa di curiosi, che fanno di tutto, soprattutto nelle grandi piazze, tranne ascoltare i musicisti, tutti bravi e tutti meritevoli di ascolto.

Insomma, la bellissima manifestazione è sempre a un passo dal trasformarsi in sagra, o peggio in "muina", anche se non sottovalutiamo la bellezza di ritrovarsi insieme, di fare festa, con grande piacere degli esercizi commerciali martinesi. Ebbene, proprio la genialità dell'invenzione, la qualità delle esibizioni, da quelle dei grandi maestri a quelle di giovani talenti, ci inducono a qualche osservazione e a suggerire qualche modifica alla formula della manifestazione. Che pure ha tanti pregi, a cominciare dal "reclutamento" degli esecutori.

Perché sprecare il contributo, il sacrificio di 210 pianisti, accavallando esageratamente le loro esibizioni, che spesso si scontrano tra loro, che comunque non si possono ascoltare che in minima parte, nonostante i cambi di programma e le rotazioni?

Non crediamo di esagerare se diciamo che le due serate si rivelano, in fondo, uno spreco che può finire col diventare disprezzo, per un abbuffata in cui tutti sono contenti perché nessuno è contento? E della quale resta ben poco, in tutti? Allora? Perché non diluire in più giorni le esibizioni, scegliendo meglio i luoghi e privilegiando, soprattutto per i miniconcerti, solo i luoghi chiusi e circoscritti, (anche l'Ospedaletto), dove, con qualche sedia in più, la gente è indotta a non disturbare troppo? E a godere di più? Perché non riservare le piazze (magari a turno e non tutte contemporaneamente) a esibizioni orchestrali (a base di pianoforte naturalmente) dato che il chiasso della gente di solito annulla le note pur amplificate?

Eppoi: non è bello che alla fine di quasi tutte le esibizioni il pubblico debba chiedere al pianista: "Cosa hai suonato?", poiché, se al centro della manifestazione c'è la cultura musicale, non possiamo pretendere che tutti sappiano distinguere Liszt da Brahms. Né si può scegliere preventivamente cosa ascoltare, non sapendo quello che verrà proposto. Alcuni siti, poi, sono particolarmente sfortunati!

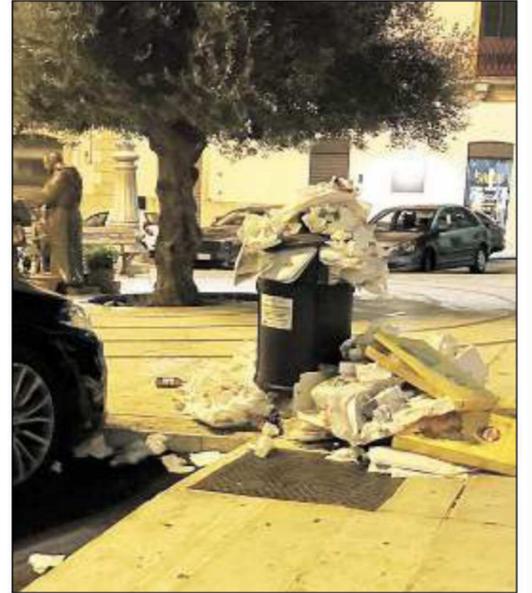
Ci stiamo sbagliando? È meglio il girovagare ignavo da un punto all'altro, solo per vedere come si agitano gli esecutori? Se è così scusate le osservazioni di uno che avrebbe voluto ascoltare molto di più e molto meglio. Perché se al centro dell'evento è il pianoforte, credo che non sia sufficiente leggere la marca per apprezzarlo.

**MARTINA**

Servizio di raccolta inadeguato rispetto al numero elevato delle presenze

# “Boom” per Allevi ma i rifiuti impazzano nei vicoli del centro

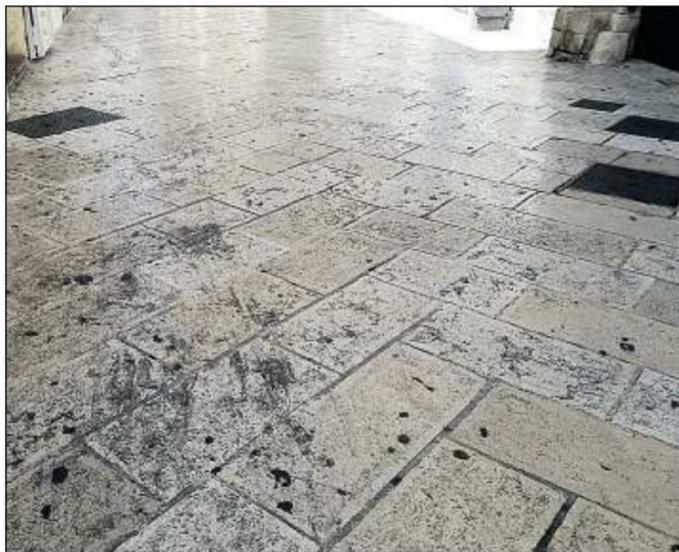
*Pienone nel weekend grazie al successo dell'evento PianoLab  
Gli interventi aggiuntivi per la pulizia sono apparsi inadeguati*



di Michele LILLO

L'esigenza di lavorare sul turismo come volano economico e culturale della città da una parte, il rispetto del centro storico cittadino e delle sue peculiarità dall'altro.

Nel mezzo poi la pulizia che per i martinesi è sempre fondamentale (anche se in molti spesso non contribuiscono alla stessa ma si limitano a giudicare): nello scorso week-end Martina Franca ha visto incrementare ulteriormente l'afflusso in città anche grazie alla manifestazione PianoLab e alla presenza del maestro Giovanni Allevi ma, come spesso capita, il sovraffollamento ha creato alcuni problemi e molte reazioni piccate tra i cittadini. Oggetto del contendere, come al solito, è il servizio rifiuti e la pulizia dei basolati del centro, soprattutto delle aree più battute ovvero Piazza XX Settembre, Piazza Roma e Via Vittorio Emanuele.



Durante il fine settimana è aumentata la presenza della Polizia Locale in centro per controllare l'accesso indiscriminato delle auto, vigilare sulla sicurezza ma anche per rilevare

eventuali incongruenze tra le aree dehors autorizzate e quelle effettivamente occupate. A diminuire, invece, è stata l'attenzione al conferimento dei rifiuti, probabilmente per una

sottovalutazione delle presenze previste.

Pochissimi, infatti, erano i carrellati aggiuntivi posizionati nel centro storico, oltretutto unicamente della frazione "secco residuo" e molti dei quali coperti da una coltre bianca e in condizioni di pulizia tutt'altro che accettabili. Contenitori praticamente abbandonati a loro stessi accanto alle postazioni di spettacolo o nelle strade principali che non permettevano ai presenti di differenziare e che non coprivano le effettive esigenze, apparendo come una soluzione tampone "a costo zero" più che come un mirato aumento del servizio.

Le immagini delle ore notturne e della prima mattina, poi, sottolineano ancor più quanto la comunicazione tra Palazzo Ducale e Monteco ultimamente non sia delle migliori: in Piazza Umberto cestini presi di mira dai turisti con cumuli di spazzatura abbandonata e nessun carrellato integrati-

vo, basolati anneriti dallo sporco e puntellati dalla chewing-gum, contenitori per la raccolta differenziata assenti in tutto il centro antico. Una comunicazione attenta avrebbe potuto spingere all'attivazione di servizi aggiuntivi che, senza intaccare l'importo contrattuale, avrebbero reso più pulita e vivibile la città, puntando non solo a spingere i turisti a collaborare sulla differenziata ma anche gli stessi operatori commerciali a ripulire l'area di pertinenza dei propri esercizi (cosa che chi ha un dehor è obbligato a fare). Il risultato è un grande afflusso, tanti controlli ma cumuli di lattine e bottiglie in vetro la cui vendita è vietata da ordinanza ma che, nel frattempo, fanno capolino su gradini, strade e attorno ai pochi contenitori per i rifiuti ancora presenti in città.

Come sempre la colpa è da suddividersi equamente ma il risultato è un pugno nell'occhio per tutti.

Home > Cultura e Spettacolo > Cegliestate 2018, torna Piano Lab 2018 a cura de "La Ghironda", anteprima...

## Cegliestate 2018, torna Piano Lab 2018 a cura de "La Ghironda", anteprima il 4 agosto

*Torna l'evento che celebra il re degli strumenti. Concerti diffusi in tutta la regione, «special event» con le star della scena internazionale e l'iniziativa pianistica aperta a tutti «Suona con noi»*

Di **Redazione CeglieNotizie.net** - 5 MAGGIO 2018



Piano Lab

Piazze, vicoli, chiese e chiostri barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina Franca consacrata agli ottantotto tasti: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'11 e il 12 agosto prossimi con la seconda edizione di Piano Lab.

Scarica in PDF - Gratuito per scaricare

Scarica subito, scarica ora.

fromdoctopdf.com



✕ L'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico.

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la

propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che, l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli «special event» con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale, una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico (dove dopo l'esibizione dell'artista il pianoforte potrà essere suonato da chiunque) e una strategica collaborazione con uno dei festival pianistici più importanti al mondo, il Miami International Piano Festival: un gemellaggio, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.



SENZA CATEGORIA SPETTACOLI TARANTO

## "PIANO LAB 2018", TORNA L'EVENTO TARGATO GHIRONDA: ANTEPRIMA A CEGLIE

Novità di quest'anno il gemellaggio con il Miami International Piano Festival

Di Redazione - 11 Mag 5, 2018

Condividi



69

Piazze, vicoli, chiese e chiostrini barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina Franca consacrata agli ottantotto tasti: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'11 e il 12 agosto prossimi con la seconda edizione di Piano Lab. L'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico.

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che, l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli «special event» con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale, una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico (dove dopo l'esibizione dell'artista il pianoforte potrà essere suonato da chiunque) e una strategica collaborazione con uno dei festival pianistici più importanti al mondo, il Miami International Piano Festival: un gemellaggio, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.

# Piano Lab 2018 – Torna l'evento che celebra in Puglia il re degli strumenti

Da redazione - 05/05/2018

32 0

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

G+

P



**Piazze, vicoli, chiese e chiostri barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina Franca consacrata agli ottantotto tasti: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'11 e il 12**

**agosto prossimi con la seconda edizione di Piano Lab. L'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico.**

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che, l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli «special event» con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale, una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico (dove dopo l'esibizione dell'artista il pianoforte potrà essere suonato da chiunque) e una strategica collaborazione con uno dei festival pianistici più importanti al mondo, il Miami International Piano Festival: un gemellaggio, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.

# Cultura & Tempo libero

## Martina, ad agosto torna il «Piano Lab»

Piazze, vicoli, chiese e chiostri barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina Franca consacrata al pianoforte: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'11 e il 12 agosto prossimi con la seconda edizione di «Piano Lab». L'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico. Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

---

## le altre notizie

**MARTINA**

### **Ecco Piano Lab 2018**

■ MARTINA - La Ghironda presenta Piano Lab 2018. Torna l'evento che celebra il re degli strumenti con concerti diffusi in tutta la Puglia, "special event" con le star della scena internazionale e l'iniziativa pianistica aperta a tutti "Suona con noi" l'11 e il 12 agosto a Martina Franca, in gemellaggio con il Miami International Piano Festival. Anteprima a Ceglie Messapica il 4 agosto.

## PIANO LAB 2018 Torna l'evento che celebra il re degli strumenti Concerti diffusi in tutta la regione

05/05/2018

La Ghironda

presenta

PIANO LAB 2018

Torna l'evento che celebra il re degli strumenti

Concerti diffusi in tutta la regione,

«special event» con le star della scena internazionale

e l'iniziativa pianistica aperta a tutti «Suona con noi»,

l'11 e il 12 agosto a Martina Franca.

Anteprima a Ceglie Messapica il 4 agosto.

Gemellaggio con il Miami International Piano Festival.

Iscrizioni aperte sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me)



Piazze, vicoli, chiese e chiostrini barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina Franca consacrata agli ottantotto tasti: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'11 e il 12 agosto prossimi con la seconda edizione di Piano Lab. L'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico.

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che, l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli «special event» con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale, una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico (dove dopo l'esibizione dell'artista il pianoforte potrà essere suonato da chiunque) e una strategica collaborazione con uno dei festival pianistici più importanti al mondo, il Miami International Piano Festival: un gemellaggio, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.

Home > Palco > 'Piano Lab', anche per quest'estate l'invito: 'Suona con noi'

## 'Piano Lab', anche per quest'estate l'invito: 'Suona con noi'

di Redazione - 7 maggio 2018

CONDIVIDI



Piazze, vicoli, chiese e chiostrini barocchi, pianoforti sparsi ovunque, l'atmosfera magica delle sere d'estate e un invito che ritorna: «Suona con noi». L'anno scorso furono centosettanta i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di **Martina Franca** consacrata agli ottantotto tasti: un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà l'**11 e il 12 agosto** prossimi con la seconda edizione di **Piano Lab**. L'evento targato **Ghironda**, con la direzione artistica di Francesco Libetta, quest'anno punta a superare le presenze del 2017, le ore di musica complessive (120) e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico.

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e di tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che, l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa

in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli «special event» con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale, una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico (dove dopo l'esibizione dell'artista il pianoforte potrà essere suonato da chiunque) e una strategica collaborazione con uno dei festival pianistici più importanti al mondo, il Miami International Piano Festival: un gemellaggio, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.

Taranto

# VIVILACITTÀ

## CONCERTI A CIELO APERTO



L'EVENTO «Piano Lab» della «Ghironda»

### Ritorna «Piano Lab» ad agosto l'evento che sdogana la musica

«Suona con noi» a Martina Franca

di OTTAVIO CRISTOFARO

**L**a Ghironda presenta l'edizione 2018 di Piano Lab. Torna l'evento che celebra il re degli strumenti con concerti diffusi in Puglia, «special event» con le star della scena internazionale e l'iniziativa pianistica aperta a tutti «Suona con noi» l'11 e il 12 agosto a Martina Franca.

Piazze, vicoli, chiese e chiostri barocchi e pianoforti sparsi ovunque con l'atmosfera magica delle sere d'estate. Lo scorso anno furono 120 ore di musica complessive e 170 i musicisti provenienti da molte regioni italiane, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina consacrata agli 88 tasti. Un appuntamento seguito da migliaia di spettatori che si rinnoverà col «Il Piano Lab», l'evento targato Ghironda, con la direzione artistica di Francesco Libetta, che quest'anno punta a superare le presenze del 2017, e a conquistare nuovi appassionati anche con un'anteprima il 4 agosto, a Ceglie Messapica, dove sono previste sei postazioni dislocate nel centro storico. Piano Lab è un progetto dell'associazione «La Ghironda», nata a Martina Franca nel 1994. Agli appuntamenti di «Suona con noi» a Martina Franca e all'anteprima di «Piano Lab» a Ceglie Messapica, si aggiungeranno gli special event con i protagonisti della tastiera sulla scena internazionale. Una serie di tappe di avvicinamento promozionali con concerti diffusi nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico, assieme a una importante collaborazione con uno dei festival pianistici più famosi al mondo: il «Miami international piano festival». Un gemellaggio, quest'ultimo, ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice del festival americano, Giselle Brodsky, che presenterà concertisti in grande ascesa sulla scena internazionale.

Non cambia la modalità di partecipazione alla due giorni di Martina Franca, che rimane aperta a tutti e per tutte le età, professionisti, studenti o anche semplici dilettanti, con la possibilità sin da ora di prenotare la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Aumentano, invece, le postazioni che l'11 e il 12 agosto, diventeranno quattordici. Grazie alla collaborazione con Marangi Strumenti Musicali e delle più importanti case di produzione al mondo, si diffonderà il suono di pianoforti a coda e verticali per una festa in musica nel segno del re degli strumenti e di tutti i generi musicali.

Tweet Mi piace 0 G+ Salva Share



Mag 14, 2018 Posted By Redazione News 0

## PIANO LAB 2018: il 9 agosto Giovanni Allevi a Ceglie Messapica, per il festival che celebra il pianoforte,

Print PDF

Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suonerà il 9 agosto a Ceglie Messapica, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti in tutta la regione, farà tappa anche il 4 agosto con un'anteprima caratterizzata dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico, formula che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista nell'ottica della valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi, in zone di particolare interesse paesaggistico e con concerti di prestigiosi esponenti della scena classica mondiale attraverso la collaborazione con uno dei più importanti festival pianistici al mondo, il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera, che di recente lo ha visto impegnato anche in veste di scrittore con la pubblicazione del libro «L'equilibrio della lucertola», un viaggio tra equilibrio, per l'appunto, e disequilibrio, già affrontato in musica nel suo ultimo disco e qui approfondito con la forma di un racconto autobiografico e dedicato a chi ha perso la stabilità e comincia a esercitarsi in cerca di uno stato di simmetria nelle cose e in se stesso.

PUGLIAITALIA

A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

Lunedì, 14 maggio 2018 - 09:34:00

## Giovanni Allevi per Piano Lab 2018 sarà a Ceglie Messapica

Per Piano Lab 2018 Giovanni Allevi con 'EQUILIBRIUM TOUR' arriva giovedì 9 agosto, ore 21 a Ceglie Messapica - Piazza Plebiscito.



Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda, che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno.



f t G+ in WhatsApp Email Print

il 9 agosto a Ceglie Messapica, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti in tutta la regione, farà tappa anche il 4 agosto con un'anteprima caratterizzata dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico, formula che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa "uona con noi" aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).



Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista nell'ottica della valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con tappe di

avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi, in zone di particolare interesse paesaggistico e con concerti di prestigiosi esponenti della scena classica mondiale attraverso la collaborazione con uno dei più importanti festival pianistici al mondo, il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera, che di recente lo ha visto impegnato anche in veste di scrittore con la pubblicazione del libro "L'equilibrio della lucertola" un viaggio tra equilibrio, per l'appunto, e disequilibrio, già affrontato in musica nel suo ultimo disco e qui approfondito con la forma di un racconto autobiografico e dedicato a chi ha perso la stabilità e comincia a esercitarsi in cerca di uno stato di simmetria nelle cose e in se stesso.



# VIVILACITTÀ



ALLEVI Terrà un concerto per «Piano Lab 2018»

## «Piano Lab 2018» Ceglie Messapica attende Giovanni Allevi

di ADELE GALETTA

Giovanni Allevi sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato «Ghironda». Il pianista marchigiano suonerà il 9 agosto a Ceglie Messapica, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti in tutta la regione, farà tappa anche il 4 agosto con un'anteprima caratterizzata dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico, formula che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta a tutti coloro i quali, professionisti o semplici dilettanti, avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli.

E il centro storico di Ceglie Messapica, in Piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista nell'ottica della valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi, in zone di particolare interesse paesaggistico e con concerti di prestigiosi esponenti della scena classica mondiale attraverso la collaborazione con uno dei più importanti festival pianistici al mondo, il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera, che di recente lo ha visto impegnato anche in veste di scrittore con la pubblicazione del libro «L'equilibrio della lucertola», un viaggio tra equilibrio, per l'appunto, e disequilibrio, già affrontato in musica nel suo ultimo disco e qui approfondito con la forma di un racconto autobiografico e dedicato a chi ha perso la stabilità e comincia a esercitarsi in cerca di uno stato di simmetria nelle cose e in se stesso.



AGOSTO Allevi a Ceglie

---

# Giorno & Notte

---

---

**MARTINA FRANCA**

## Sono aperte le iscrizioni al nuovo Piano Lab



Il grande Giovanni Allevi sarà tra gli ospiti della manifestazione che si terrà in estate ed avrà come epicentro Martina Franca

● Tutto pronto per la seconda edizione di Piano Lab, il festival organizzato dalla Ghironda, caratterizzato dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico delle cittadine pugliesi, avrà il momento clou a Martina l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta a chi - professionisti o semplici dilettanti - avrà prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Tra gli ospiti di Piano Lab, il grande Giovanni Allevi in concerto a Ceglie il 9 agosto.

---



**Musica** Location bizzarre, esecuzioni plurali e ospiti di livello internazionale: ecco perchè i festival di Bari e Martina Franca sono un evento imperdibile

## Il pianoforte e il nuovo suono dell'estate

FIORELLA SASSANELLI

Un potente catalizzatore sociale. Questo è stato il pianoforte nella storia della cultura e della società europea dalla fine del Settecento, da quando cioè il pianoforte ha soppiantato - perché immensamente più ricco e sonoro - il clavicembalo nella brulicante vita dei salotti. E questo sembra tornare ad essere nelle città e nei centri urbani piccoli e grandi. L'esperienza di Pianocity a Milano, appena concluso, dimostra come anche in una metropoli del ventunesimo secolo, il pianoforte può fungere da polo d'aggregazione, uno

strumento per la condivisione culturale di qualità a larga scala: a Milano il pianoforte racconta "i toni di ogni quartiere", da una cascina ai raffinati interni della Palazzina Liberty; a Bari (dove il 25 agosto parte il primo Bari piano festival diretto da Emanuele Arciuli) esso valorizza la città come palcoscenico diffuso (una suggestiva anticipazione lo scorso settembre il pianoforte di Arciuli montato all'alba su un pontile della spiaggia di Pane e Pomodoro). Dalla grande città al piccolo centro l'invasione del pianoforte è un'esperienza adrenalinica decisamente forte. Ve li immaginate venti pianoforti in un piccolo centro storico? E'



quello che accade per il secondo anno a Martina Franca con il Piano Lab, una complessa manifestazione artistica che valorizza il pianoforte in tutte le sue espressioni (classica, jazz e pop) chiamando a raccolta professionisti, studenti e semplici appassionati, per una maratona posta al cuore della festa angioina della città, l'11 e 12 agosto. Promosso dall'associazione Ghironda, Piano Lab comincia già prima di quella data, promuovendo per tutto il mese di luglio una serie di appuntamenti in Valle d'Itria: il pianoforte entra nei cortili, nelle piazze, persino nelle tenute di campagna, e gli fanno da sfondo i trulli, i campi di

grano, le mura settecentesche di nobili palazzi. Finito il concerto, il pianoforte continua a suonare, dalle mani di quanti cedono all'invito "suona con noi". Da pochi giorni Giovanni Marangi, patron di Piano Lab, ha lanciato dal sito [laghironda.it](http://laghironda.it) la call per partecipare alla maratona dell'11 e 12 agosto ([pianolab.me](http://pianolab.me)). Non ci sono spese di partecipazione né selezioni da affrontare: ci si può iscrivere per le sezioni studenti di pianoforte, professionisti e appassionati. Il termine scade il 15 luglio. Tra tutti gli studenti iscritti entro il 25 giugno verrà sorteggiato un viaggio premio ad Amburgo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Piano Lab: a Martina Franca arriva Stefano Bollani



Stefano Bollani 2 (photo ValentinaCenni)

AUTORE: ADMIN 16 GIUGNO 2018

Se si parla di pianoforte, e di musicisti top jazz, il primo nome che viene in mente è quello di Stefano Bollani. E Piano Lab, il festival pugliese che celebra il re degli strumenti, quest'anno ospita l'eccentrico pianista e compositore di fama internazionale in un «solo concert» che domenica 5 agosto, a Martina Franca (atrio Ateneo Bruni, ore 21.30), sarà lo «special event» della manifestazione targata Ghironda che, alla due giorni di «Suona con noi», sempre a Martina Franca (11 e 12 agosto), con i pianoforti diffusi nel centro storico, propone in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali altri concerti di primo piano e una serie di tappe di avvicinamento promozionali con performance dislocate nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico, anche grazie alla partnership con il Miami International Piano Festival.

A Martina Franca, dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano.

Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis. Bollani diligentemente segna ed esegue sul momento i pezzi richiesti: un medley imprevedibile in cui il virtuosismo si mescola all'irriverenza. Senza distinzione di generi. Perché Bollani, che ha appena pubblicato il disco «Que bom (Che bello)» registrato a Rio de Janeiro con musicisti brasiliani, ha sempre amato sconfinare, uscire dai propri territori abituali e confrontarsi con i grandi della musica colta europea, sulle cui partiture si è formato al Conservatorio Cherubini di Firenze.

Info 080.430.11.50 – Biglietti euro 35 (primo settore)/euro 30 (secondo settore). Prevendita sul circuito [vivaticket.it](http://vivaticket.it).

---

# Giorno & Notte

---

**ANTICIPAZIONE GHIRONDA  
PIANO LAB CON BOLLANI**

● Piano Lab, il festival pugliese che celebra il re degli strumenti, ospiterà Stefano Bollani, l'eccentrico pianista e compositore di fama internazionale che domenica 5 agosto, a Martina Franca (atrio Ateneo Bruni, ore 21.30), sarà lo «special event» della Ghironda.



## Martina Franca. Piano Lab 2018. STEFANO BOLLANI, PIANO SOLO

17 giugno 2018   [QUOTIDIANO](#)

*Domenica 5 agosto, ore 21.30, Atrio Ateneo Bruni*



Se si parla di pianoforte, e di musicisti top jazz, il primo nome che viene in mente è quello di Stefano Bollani. E Piano Lab, il festival pugliese che celebra il re degli strumenti, quest'anno ospita l'eclettico pianista e compositore di fama internazionale in un «solo concert» che domenica 5 agosto, a Martina Franca (atrio Ateneo Bruni, ore 21.30). Sarà lo «special event» della manifestazione targata Ghironda che, alla due giorni di «Suona con noi», sempre a Martina Franca (11 e 12 agosto), con i pianoforti diffusi nel centro storico, propone in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali altri concerti di primo piano e una serie di tappe di avvicinamento promozionali con performance dislocate nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico, anche grazie alla partnership con il Miami International Piano Festival.

A Martina Franca, dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione.

Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani.

Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano.

Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis. Bollani diligentemente segna ed esegue sul momento i pezzi richiesti: un medley imprevedibile in cui il virtuosismo si mescola all'irriverenza. Senza distinzione di generi.

Perché Bollani, che ha appena pubblicato il disco «Que bom (Che bello)» registrato a Rio de Janeiro con musicisti brasiliani, ha sempre amato sconfinare, uscire dai propri territori abituali e confrontarsi con i grandi della musica colta europea, sulle cui partiture si è formato al Conservatorio Cherubini di Firenze.

Info 080.430.11.50 – Biglietti euro 35 (primo settore)/euro 30 (secondo settore).  
Prevendita sul circuito vivaticket.it.

# VIVILACITTÀ

## Lo Stefano Bollani «show» lancia il conto alla rovescia della kermesse «Piano Lab» Ad agosto il Festival degli strumenti a Martina

di OTTAVIO CRISTOFARO

● Lo show di Stefano Bollani sarà lo «special event» di Piano Lab, la manifestazione firmata dall'associazione La Ghironda. Piano Lab è il festival pugliese che celebra il re degli strumenti e che quest'anno ospiterà l'eccentrico pianista e compositore di fama internazionale in un «solo concert» previsto domenica 5 agosto.

A Martina Franca, dove l'appuntamento di Piano Lab viene

per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani.

Bollani segna ed esegue sul momento i pezzi richiesti: un medley imprevedibile in cui il virtuosismo si mescola all'irriverenza, senza distinzione di generi. Si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale,

il riso e l'emozione si mescolano. L'autore, che ha appena pubblicato il disco «Que bom (Che bello)» registrato a Rio de Janeiro con musicisti brasiliani, ha sempre amato sconfinare, uscire dai propri territori abituali e confrontarsi con i grandi della musica colta europea, sulle cui partiture si è formato al Conservatorio Cherubini di Firenze.

L'11 e 12 agosto, sempre a Martina Franca, nel corso della due giorni di «Suona con noi», realizzata in collaborazione con Marangi Strumenti Musicali è prevista l'installazione di pianoforti diffusi nel centro storico, assieme ad altri concerti di primo piano e una serie di tappe di avvicinamento promozionali con performance dislocate nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico, anche grazie alla partnership con il Miami International Piano Festival.



**CAMALEONTICO** Stefano Bollani sarà la special guest di «Piano Lab» [foto Cenni]

proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi

Lo scorso anno furono 120 ore di musica complessive e 170 i musicisti provenienti dall'Italia, ma anche da Germania, Francia e Regno Unito, che parteciparono alla due giorni di Martina consacrata agli 88 tasti. Una tappa seguita da migliaia di spettatori che si rinnoverà con questa seconda edizione alla cui firma della direzione artistica c'è Francesco Libetta.

**IL CONCERTO.** Così com'è nel suo stile il pianista non seguirà una scaletta: il suo sarà una sorta di omaggio all'improvvisazione

## Cultura & Spettacoli

Il 5 agosto a Martina Franca. L'evento è targato Ghironda

# Piano lab: arriva il genio di Stefano Bollani

MARTINA FRANCA - Lui e il suo piano: Stefano Bollani arriva nella città della Valle d'Itria il prossimo 5 agosto e porta con sé il suo eclettico ed ineguagliabile modo di fare musica, suonando il pianoforte, lo strumento per eccellenza.

L'occasione è quella del "Piano lab": il Festival pugliese ospiterà il musicista nell'atrio Ateneo Bruni, alle ore 21,30. Il concerto rappresenta l'appuntamento clou della manifestazione targata Ghironda che, alla due giorni di "Suona con noi", sempre a Martina Franca (11 e 12 agosto), con i pianoforti diffusi nel centro storico, propone una serie di concerti e performance dislocate nelle più belle località turistiche pugliesi e in luoghi di particolare interesse paesaggistico, anche grazie alla partnership con il Miami International Piano Festival.

A Martina Franca, dove l'appuntamento di "Piano lab" viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio



● Stefano Bollani: il pianista arriva a Martina Franca il 5 agosto

all'arte dell'improvvisazione. Così com'è nel suo stile, non si atterrà a nessuna scaletta: i suoi sono spettacoli sempre diversi. Il pianista, infatti, passa da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. Alla fine

del concerto è il pubblico a decidere il bis. Bollani diligentemente segna ed esegue sul momento i pezzi richiesti. Costo del biglietto: euro 35 (primo settore); euro 30 (secondo settore). Preveduta sul circuito vivaticket.it. Maggiori informazioni al numero telefonico 080:4301150.

News > Martina Franca > Al via il Pianolab con grandi artisti come Bollani e Allevi

## Al via il Pianolab con grandi artisti come Bollani e Allevi

Da Redazione Valleditriano - 26 giugno 2016



*Undici concerti-anteprima in otto città pugliesi. Collaborazione con il Miami International Piano Festival. Tra i pianisti coinvolti, Francesco Libetta, Pasquale Iannone, Ilya Itin, Florian Noack e Josu De Solaun.*

Parte nella Chiesa della Natività di Polignano a Mare, venerdì 29 giugno (ore 20.30), con un concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, il progetto della Ghironda organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, progetto interamente dedicato al re degli strumenti.

Piano Lab sarà presente per tutta l'estate in otto città pugliesi: oltre a Polignano a Mare sono coinvolte

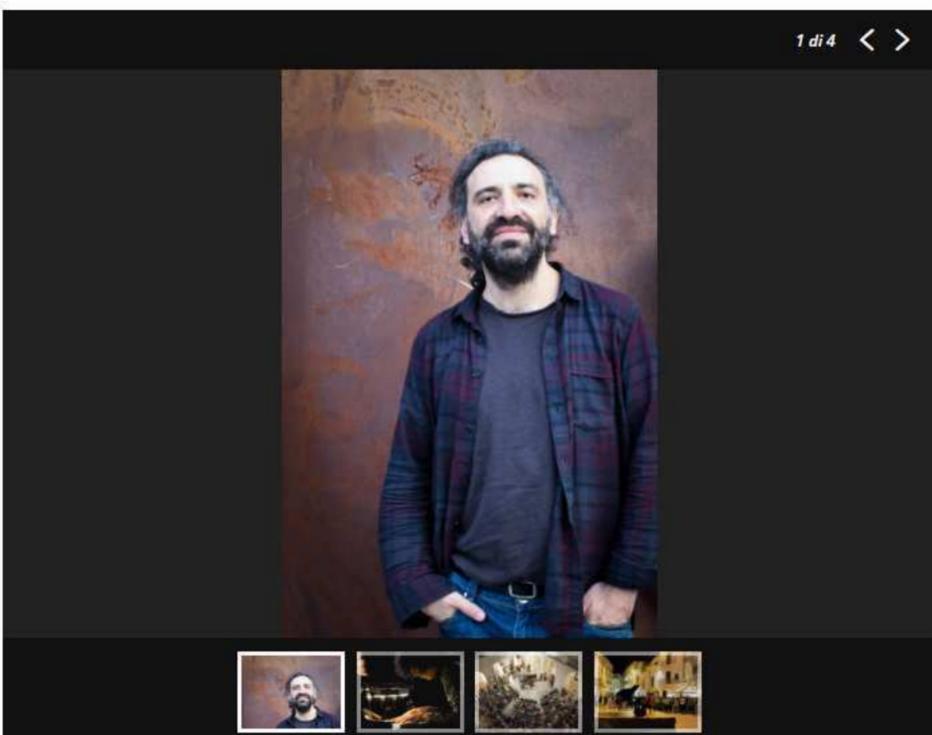
Bisceglie, Martina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival, che faranno da corollario agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e alla due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Ci si può iscrivere sino al 15 luglio. Chi lo ha già fatto parteciperà all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci saranno le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Saranno, infatti, otto le località turistiche dove dal 29 giugno si terranno i dodici concerti in programma. Dopo l'avvio a Polignano a Mare del 29 giugno, si terranno tappe a Bisceglie (7 luglio con Mirco Ceci), Martina Franca (8 luglio con Mafalda Baccaro e 14 luglio con Pasquale Iannone), Ostuni (15 luglio con Danilo Tarsu), Cisternino (26 luglio con Francesco Libetta), Otranto (27 luglio con Mirko Loddedo), ancora Martina Franca (28 luglio con William Greco) e Ceglie Messapica (4 agosto con l'anteprima di Piano Lab con pianoforti e pianisti nel centro storico). E poi tre concerti in collaborazione con il Miami International Piano Festival a Trani (6 agosto con Ilya Itin), Ostuni (7 agosto con Florian Noack) e Cisternino (8 agosto con Josu De Solaun).

In tutti questi luoghi, al termine di ogni singola performance, un pianoforte a coda sarà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si inizia, dunque, a Polignano, con Roberto Esposito, che in chiesa suonerà musiche di Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, mentre fuori proporrà delle improvvisazioni. Pianista di Tricase allievo di un salentino di fama internazionale, Roberto Cappello, Esposito è già stato al fianco di artisti di punta nel campo del jazz e della musica contemporanea, come il trombettista Fabrizio Bosso e il compositore americano Philip Glass, Esposito ha all'attivo un paio di pubblicazioni discografiche: l'album di piano solo «The Decades» del 2014 e un cd pubblicato quest'anno per l'etichetta Naxos contenente un Concerto per pianoforte e orchestra da lui stesso composto.

Info 080.4301150 e [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).





## PIANO LAB 2018: UNDICI CONCERTI-ANTEPRIMA IN DIVERSE CITTÀ PUGLIESI

LA PRIMA TAPPA DEI RE DEGLI STRUMENTI, LA CHIESA DELLA NATIVITÀ A POLIGNANO A MARE

🕒 MERCOLEDÌ 27 GIUGNO 2018



A partire da questo weekend e per tutta l'estate, undici città pugliesi saranno protagoniste di un progetto unico dedicato interamente alla musica. Parte in Regione il Piano Lab, kermesse della Ghironda per mettere in scena i re degli strumenti, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo. L'iniziativa prevede dodici concerti in anteprima - alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival - che faranno da corollario agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e alla due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto). È possibile iscriversi all'evento entro e non oltre il 15 luglio. Saranno otto le località turistiche pugliesi in cui si terrà l'iniziativa: si parte questo 29 giugno a Polignano a Mare presso la Chiesa della Natività (alle ore 20.30), con un concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart. Si prosegue poi a Bisceglie (il 7 luglio con Mirco Ceci), a Martina Franca (l'8 luglio con Mafalda Baccaro e 14 luglio con Pasquale Iannone), ad Ostuni (il 15 luglio con Danilo Tarsu), a Cisternino (il 26 luglio con Francesco Libetta), ad Otranto (il 27 luglio con Mirko Lodedo), e ancora a Martina Franca (il 28 luglio con William Greco) e a Ceglie Messapica (il 4 agosto con l'anteprima di Piano Lab con pianoforti e pianisti nel centro storico). E in ultimo i tre concerti in collaborazione con il Miami International Piano Festival a Trani (il 6 agosto con Ilya Itin), ad Ostuni (il 7 agosto con Florian Noack) e a Cisternino (l'8 agosto con Josu De Solaun). In tutti questi luoghi, al termine di ogni singola performance, un pianoforte a coda sarà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

*Redazione Controradio*

## STASERADOVE

### MUSICA & CONCERTI

#### **Polignano, «Piano Lab 2018»**

Al via Piano Lab 2018 che sarà presente per tutta l'estate in otto città pugliesi: Polignano a Mare, Bisceglie, Martina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. Si parte nella Chiesa della Natività di Polignano a Mare, domani sera alle 20.30, con un concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, mentre fuori proporrà delle improvvisazioni. L'iniziativa è aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Ci si può iscrivere sino al 15 luglio.

Musica



## 'Piano Lab', undici concerti in otto città pugliesi

**A Ostuni il 15 luglio Danilo Tarsu e il 7 agosto Florian Noack**

SPETTACOLO Ostuni giovedì 28 giugno 2018 di La Redazione

**A**l via **Piano Lab**. Parte nella Chiesa della Natività di Polignano a Mare, venerdì 29 giugno (ore 20.30), con un concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, il progetto della **Ghironda** organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, progetto interamente dedicato al re degli strumenti.

*Piano Lab* sarà presente per tutta l'estate in otto città pugliesi: oltre a Polignano a Mare sono coinvolte Bisceglie, Martina Franca, **Ostuni**, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in collaborazione con il Miami International Piano Festival, che faranno da corollario agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e alla due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Ci si può iscrivere sino al 15 luglio. Chi lo ha già fatto parteciperà all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.



"Piano Lab", undici concerti in otto città pugliesi © n.c.

Ma prima ci saranno le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del **Parco delle Dune Costiere**. Saranno, infatti, otto le località turistiche dove dal 29 giugno si terranno i dodici concerti in programma. Dopo l'avvio a Polignano a Mare del 29 giugno, si terranno tappe a Bisceglie (7 luglio con Mirco Ceci), Martina Franca (8 luglio con Mafalda Baccaro e 14 luglio con Pasquale Iannone), **Ostuni (15 luglio con Danilo Tarsu)**, Cisternino (26 luglio con Francesco Libetta), Otranto (27 luglio con Mirko Lodedo), ancora Martina Franca (28 luglio con William Greco) e Ceglie Messapica (4 agosto con l'anteprima di Piano Lab con pianoforti e pianisti nel centro storico).

E poi tre concerti in collaborazione con il Miami International Piano Festival a Trani (6 agosto con Ilya Itin), **Ostuni (7 agosto con Florian Noack)** e Cisternino (8 agosto con Josu De Solaun). In tutti questi luoghi, al termine di ogni singola performance, un pianoforte a coda sarà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si inizia, dunque, a Polignano, con Roberto Esposito, che in chiesa suonerà musiche di Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, mentre fuori proporrà delle improvvisazioni. Pianista di Tricase allievo di un salentino di fama internazionale, Roberto Cappello, Esposito è già stato al fianco di artisti di punta nel campo del jazz e della musica contemporanea, come il trombettista Fabrizio Bosso e il compositore americano Philip Glass, Esposito ha all'attivo un paio di pubblicazioni discografiche: l'album di piano solo «The Decades» del 2014 e un cd pubblicato quest'anno per l'etichetta Naxos contenente un Concerto per pianoforte e orchestra da lui stesso composto.

## Otto città per 12 concerti con "Piano Lab"

In **BARI** - gio 28 Giugno 2018



**Coinvolti paesi delle province di Bari, Bat, Brindisi e Taranto per concerti al pianoforte**

**POLIGNANO A MARE** - Polignano a Mare, Bisceglie, Martina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica, sono le otto città di quattro differenti province pugliesi (Bari, Bat, Brindisi e Taranto) che dal 29 giugno al 12 agosto 2018, ospiteranno un totale di dodici concerti-anteprima del Piano Lab.

Il primo appuntamento è per domani, 29 giugno, alle ore 20.30 nella Chiesa della Natività a Polignano a Mare, con il concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, il progetto della Ghironda organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, progetto interamente dedicato al re degli strumenti. Il pianista di Tricase, allievo del salentino di fama internazionale Roberto Cappello, è già stato al fianco di artisti di punta nel campo del jazz e della musica contemporanea, come il trombettista Fabrizio Bosso e il compositore americano Philip Glass. Esposito ha all'attivo un paio di pubblicazioni discografiche: l'album di piano solo «The Decades» del 2014 e un cd pubblicato quest'anno per l'etichetta Naxos contenente un Concerto per pianoforte e orchestra da lui stesso composto. Nella serata polignanese se all'interno della chiesa suonerà aree dei più famosi compositori, fuori proporrà delle improvvisazioni alle quali chiunque potrà assistere.

Piano Lab prevede alcuni dei dodici concerti-anteprima in partnership con il Miami International Piano Festival, che faranno da corollario agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e alla due giorni di "Suona con noi" a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito web [Piano Lab](#) ed alla quale ci si può iscrivere sino al 15 luglio 2018. Chi lo ha già fatto parteciperà all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci saranno le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Saranno, infatti, otto le località turistiche dove si terranno i dodici concerti in programma. Dopo l'avvio a Polignano a Mare del 29 giugno, si terranno tappe a Bisceglie (7 luglio con Mirco Ceci), Martina Franca (8 luglio con Mafalda Baccaro e 14 luglio con Pasquale Iannone), Ostuni (15 luglio con Danilo Tarsu), Cisternino (26 luglio con Francesco Libetta), Otranto (27 luglio con Mirko Lodedo), ancora Martina Franca (28 luglio con William Greco) e Ceglie Messapica (4 agosto con l'anteprima di Piano Lab con pianoforti e pianisti nel centro storico). E poi tre concerti in collaborazione con il Miami International Piano Festival a Trani (6 agosto con Ilya Itin), Ostuni (7 agosto con Florian Noack) e Cisternino (8 agosto con Josu De Solaun).

In tutti questi luoghi, al termine di ogni singola performance, un pianoforte a coda sarà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

# VIVILACITTÀ



## QUESTA SERA ALLE 20.30 A POLIGNANO A MARE «Piano Lab» al via con Roberto Esposito

■ Prende il via questa sera a Polignano a Mare, alle 20.30 nella Chiesa della Natività, l'edizione 2018 di «Piano Lab», undici concerti-anteprima in otto città pugliesi a cura della «Ghironda», in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Si parte con un concerto di Roberto Esposito dedicato a Bach, Schubert, Mascagni e Mozart. Oltre a Polignano a Mare, sono coinvolte in «Piano Lab» Bisceglie, Mar-

tina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival, che faranno da corollario agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e alla due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Ci si può iscrivere sino al 15 luglio. Info 080.430.11.50.

## Piano Lab fa tappa a Bisceglie con il "concerto tedesco" di Mirco Ceci

luglio 06, 2018

Nessun commento

Cultura e Spettacolo

Davide Sette



Un "concerto tedesco" dedicato alla musica di Wagner e Weber per la **tappa biscegliese di Piano Lab**, che si svolgerà **sabato 7 luglio nella Chiesa di Santa Margherita alle ore 20**. Ospite della serata sarà il musicista **Mirco Ceci**, pianista barese e compositore vincitore nel 2007 del "Premio Venezia" ed oggi impegnato in una brillante carriera concertistica che lo ha visto protagonista anche al Teatro La Fenice di Venezia, agli appuntamenti dell'Unione Musicale di Torino e alla Società dei Concerti di Milano.

La scaletta della serata prevede l'esecuzione di alcuni brani di Wagner come Piano Sonata op. 1, Albumblatt Albumblatt für Frau Betty Schott WWV 108 e Eine Sonate für das Album von Frau Mathilde Wesendonck WWV85, e di Weber, del quale verranno eseguiti Rondò brillante op. 62 e Invitation to the Dance op. 65.

Piano Lab è un progetto della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, il pianoforte, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo.

## STASERADOVE

### PROSSIMAMENTE

#### **Bisceglie, Mirco Ceci per «Piano Lab 2018»**

Continuano gli appuntamenti con il Piano Lab 2018 che sarà presente per tutta l'estate in otto città pugliesi: Polignano a Mare, Bisceglie, Martina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. Dopo l'avvio a Polignano a Mare, sabato 7 luglio, farà tappe a Bisceglie con il concerto "tedesco" di Mirco Ceci, dedicato a Wagner e Weber, nella Chiesa di Santa Margherita alle 20.



SPETTACOLI

## Piano Lab 2018: recital di Mirco Ceci presso la chiesa di Santa Margherita

In programma sabato 7 luglio, alle ore 20:00, un concerto dedicato a Wagner e Weber

BISCEGLIE - VENERDÌ 6 LUGLIO 2018

8.50

6 CONDIVISIONI 1 COMMENTO

Sabato 7 luglio, a Bisceglie, concerto "tedesco" di Mirco Ceci, dedicato a Wagner e Weber, nella chiesa di Santa Margherita, alle ore 20, secondo appuntamento di Piano Lab, il progetto della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in otto città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, si concluderà con la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo avrà fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere.

Si prosegue, dunque, a Bisceglie, con Mirco Ceci, pianista barese impegnato nella composizione che nel 2007 si affermò al Concorso pianistico «Premio Venezia» prima di intraprendere una brillante carriera concertistica che lo ha visto protagonista anche al Teatro La Fenice di Venezia, agli appuntamenti dell'Unione Musicale di Torino e alla Società dei Concerti di Milano. Ceci suonerà musiche di Wagner (Piano Sonata op. 1, Albumblatt Albumblatt für Frau Betty Schott WWV 108 e Eine Sonate für das Album von Frau Mathilde Wesendonck WWV85) e Carl Maria von Weber (Rondò brillante op. 62 e Invitation to the Dance op. 65).



---

---

# Cultura

## & Tempo libero

### La Ghironda Piano Lab



## A Bisceglie Mirco Ceci suona Wagner e Weber

Questa sera a Bisceglie concerto «tedesco» di Mirco Ceci (*in foto*), dedicato a Wagner e Weber, nella chiesa di Santa Margherita (ore 20), nuovo appuntamento di «Piano Lab». Il progetto della Ghironda porterà concerti pianistici in nove città pugliesi per tutta l'estate.

## STASERADOVE

### MUSICA & CONCERTI

#### «Piano Lab 2018»

Continuano gli appuntamenti con il Piano Lab 2018 che sarà presente per tutta l'estate in sette città pugliesi: Bisceglie, Martina Franca, Ostuni, Cisternino, Otranto, Trani e Ceglie Messapica. Dodici i concerti anteprima, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. Stasera, farà tappe a Bisceglie con il concerto "tedesco" di Mirco Ceci, dedicato a Wagner e Weber, nella Chiesa di Santa Margherita alle 20;

## Alberobello, concerto di Mafalda Baccaro per Piano lab

*Giovedì*

9 luglio 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cultura](#) Tag: [Alberobello](#)

*Di seguito il comunicato degli organizzatori:*

Giovedì 12 luglio, ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano (ore 21) di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti. In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.

## Piano Lab. Da Bach a Bollani, la Puglia diventa una tastiera

La rassegna pianistica pugliese è partita dalla Chiesa della Natività di Polignano a Mare. Dopo ogni concerto un pianoforte a coda sarà a disposizione di chi vorrà esibirsi

**MARINA LUZZI**

**L**a Puglia scopre il pianoforte in una rassegna itinerante, che da Cisternino ad Otranto, passando per il Bisceglie, Ostuni, Trani e Valle d'Itria, porterà al Sud grandi nomi, tra cui Stefano Bollani (il 5 agosto a Martina Franca) e Giovanni Allevi (il 9 agosto a Ceglie Messapica). "Piano Lab" è partito ufficialmente dalla Chiesa della Natività di Polignano a Mare, con un concerto su musiche di Bach, Schubert, Mascagni e Mozart, tenuto da

Roberto Esposito, noto per essere stato al fianco di artisti di punta nel campo del jazz e della musica contemporanea, come il trombettista Fabrizio Bosso e il compositore americano Philip Glass. "Piano Lab" è un progetto interamente dedicato a questo strumento. L'idea è della Ghironda, con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e di prestigiose case di produzione internazionali di pianoforti. All'interno della kermesse, due giorni saranno anche dedicati a professionisti o dilettanti che potranno esibirsi in performance personali (11

e 12 agosto a Martina Franca), prenotandosi sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me), entro il 15 luglio. Il programma di eventi prevede tappe a Bisceglie (7 luglio con Mirco Ceci), Martina Franca (8 luglio con Mafalda Baccaro e 14 luglio con Pasquale Iannone), Ostuni (15 luglio con Danilo Tarsu), Cisternino (26 luglio con Francesco Libetta), Otranto (27 luglio con Mirko Loddedo), ancora Martina Franca (28 luglio con William Greco) e Ceglie Messapica (4 agosto con l'anteprima di "Piano Lab" con pianoforti e pianisti nel centro storico). E poi tre concerti in col-

laborazione con il Miami International Piano Festival a Trani (6 agosto con Ilya Itin), Ostuni (7 agosto con Florian Noack) e Cisternino (8 agosto con Josu De Solaun). In tutti questi luoghi, al termine di ogni concerto, un pianoforte a coda resterà a disposizione di chi vorrà esibirsi. L'idea della rassegna itinerante è anche di unire alla valorizzazione del pianoforte quella di beni architettonici e monumentali pugliesi. Per questo anche il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eventi / Concerti

# Piano Lab 2018 fa tappa nel Trullo Sovrano di Alberobello con la pianista e organista tarantina Mafalda Baccaro



DOVE

**Trullo sovrano***Indirizzo non disponibile*

Alberobello

QUANDO

Dal 12/07/2018 al 12/07/2018 **SOLO DOMANI**

€ 21.00

PREZZO

*Prezzo non disponibile*

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

10 LUGLIO 2018 15:41



**Giovedì 12 luglio, ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano** (ore 21) di Mafalda Baccaro, **terzo appuntamento di Piano Lab**, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti. In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con **Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina**, ma anche **specialista di canto gregoriano**, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.

Argomenti: **concerti**

# Febbre<sup>90</sup>

Attualità e cronaca

Provincia di Taranto

Calcio ▾

Sport ▾

Fibrillazioni ▾

Porti e Shipping

## IL 12 LUGLIO RECITAL DI MAFALDA BACCARO AL TRULLO SOVRANO DI ALBEROBELLO

Scritto da: Red/Action 10 luglio 2018 in Fibrillazioni, Musica, Primo Piano [Inserisci un commento](#)

Giovedì 12 luglio, ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano (ore 21) di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni

Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti. In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.

# VIVILACITTÀ

## Ad Alberobello Piano Lab, domani Mafalda Baccaro



■ Domani alle 21 ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

Mafalda Baccaro è una pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio.

**12 luglio - Per Piano Lab 2018, Recital di Mafalda Baccaro Trullo Sovrano Alberobello (Alberobello)**

12/07/2018

Giovedì 12 luglio, ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano (ore 21) di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti. In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.



## ALBEROBELLO. Piano Lab 2018. Recital di Mafalda Baccaro

11 luglio 2018 [QUOTIDIANO](#)

*Giovedì 12 luglio (ore 21) al Trullo Sovrano*



Concerto di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti.

In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.



Attualità &gt; A Torre Pozzelle (Ostuni) concerto al tramonto di Danilo Tarso

Attualità Cultura&amp;Eventi Territorio

## A Torre Pozzelle (Ostuni) concerto al tramonto di Danilo Tarso

*Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).*

12 luglio 2018

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).

L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale. Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle. Info 080.4301150 e [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Home » Eventi » Musica » Piano Lab 2018 Danilo Tarso concerto al tramonto domenica 15 luglio Torre...

## Piano Lab 2018 Danilo Tarso concerto al tramonto domenica 15 luglio Torre Pozzelle

Da **Eventi Ostuni** - 12 luglio 2018



*Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).*

L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale.

Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle.

## STASERADOVE

### MUSICA & CONCERTI

**Alberobello, Mafalda Baccaro al Trullo Sovrano**

Ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano stesera alle 21 di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab.

## Piano lab, stasera Mafalda Baccaro ad Alberobello

*Concerto*

12 luglio 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cultura](#) Tag: [Alberobello](#)

*Di seguito il comunicato degli organizzatori:*

Giovedì 12 luglio, ad Alberobello, concerto nel Trullo Sovrano (ore 21) di Mafalda Baccaro, terzo appuntamento di Piano Lab, il progetto itinerante della Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti, che sarà presente in nove città pugliesi per tutta l'estate con una serie di concerti, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. La seconda edizione dell'evento, organizzato con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Le iscrizioni si chiuderanno il 15 luglio, ma chi lo ha fatto entro il 25 giugno potrà partecipare all'estrazione di un viaggio ad Amburgo con visita alla fabbrica di Steinway & Sons, la casa di pianoforti più prestigiosa al mondo.

Ma prima ci sono le tappe di avvicinamento all'evento finale dell'iniziativa, che si propone contestualmente di valorizzare i beni architettonici e monumentali pugliesi con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere. Sono, infatti, nove le località turistiche dove si stanno tenendo altrettanti concerti. In tutti questi luoghi, al termine di ogni singolo concerto, un pianoforte a coda è a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni dell'11 e 12 agosto a Martina Franca, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti della città per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione.

Si prosegue, dunque, ad Alberobello con Mafalda Baccaro, pianista e organista tarantina, ma anche specialista di canto gregoriano, della quale si ricordano i successi pianistici con l'esecuzione delle due prime assolute a Noci delle musiche di Oronzo Lenti e un concerto nelle Grotte di Castellana a settanta metri di profondità.



Appuntamenti

## Sabato e domenica due appuntamenti con Piano Lab: Iannone a Martina, Tarso a Ostuni

luglio 12, 2018 direttore 0 Commenti Iannone, martina franca, Ostuni, Piano Lab

È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, in programma sabato 14 luglio, a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco (ore 20.30). Tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York, Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà – infatti – come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione <<http://www.pianolab.me>> [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.

Ad aprire il concerto di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la Sonata D784, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese. A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo Scherzo n. 4 op. 54, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Capolavoro fra i più alti in assoluto nella produzione chopiniana, proiettato decisamente verso il futuro, il quarto scherzo è paradossalmente rimasto uno dei meno conosciuti del musicista polacco. Il programma proseguirà con i Sei momenti musicali op. 16 di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il Carnaval de Vienne di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt.

Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero). L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione <<http://www.pianolab.me>> [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale. Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle.

**4**

Alberobello

## Mafalda Baccaro pianista al trullo

Trullo Sovrano ad Alberobello  
Alle 21; info 080.430.11.50

Ad Alberobello, alle 21 al Trullo Sovrano, il concerto della pianista e organista tarantina Mafalda Baccaro, terzo appuntamento della rassegna Piano lab, il progetto itinerante organizzato dalla Ghironda interamente dedicato al re degli strumenti.

XV

la Repubblica

Giovedì  
12 luglio  
2018



**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**

## PIANO LAB 2018, DOMANI 14 LUGLIO, RECITAL DI PASQUALE IANNONE

Scritto da: Red/Action 13 luglio 2018 in Fibrillazioni, Musica, Primo Piano, Provincia di Taranto  
[Inserisci un commento](#)



È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, in programma sabato 14 luglio, a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco (ore 20.30). Tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York, Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli

special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà – infatti – come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.

Ad aprire il concerto di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la Sonata D784, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese. A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo Scherzo n. 4 op. 54, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Capolavoro fra i più alti in assoluto nella produzione chopiniana, proiettato decisamente verso il futuro, il quarto scherzo è paradossalmente rimasto uno dei meno conosciuti del musicista polacco. Il programma proseguirà con i Sei momenti musicali op. 16 di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il Carnival de Vienne di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt. Info 080.4301150 e [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me)

Home > News > Cultura e Spettacolo > Piano Lab 2018 Danilo Tarso concerto al tramonto domenica 15 luglio Torre...

## Piano Lab 2018 Danilo Tarso concerto al tramonto domenica 15 luglio Torre Pozzelle

Di Redazione OstuniNotizie.it - 13 LUGLIO 2018



*Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).*

L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale.

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale.

Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle.

# Piano Lab, Pasquale Iannone a Martina Franca (sabato 14 luglio), Danilo Tarso a Ostuni per un concerto al tramonto (domenica 15 luglio)

Da redazione - 13/07/2018



È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, in programma sabato 14 luglio, a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco (ore 20.30). Tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York, Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al

termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà – infatti – come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.

Ad aprire il concerto di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la Sonata D784, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese. A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo Scherzo n. 4 op. 54, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Capolavoro fra i più alti in assoluto nella produzione chopiniana, proiettato decisamente verso il futuro, il quarto scherzo è paradossalmente rimasto uno dei meno conosciuti del musicista polacco. Il programma proseguirà con i Sei momenti musicali op. 16 di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il Carnaval de Vienne di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt.

Info 080.4301150 e [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me)

## Piano Lab 2018

### DANILO TARSO

#### concerto al tramonto

[domenica 15 luglio, ore 18.30](#)

Torre Pozzelle

Ostuni (Br)

**In collaborazione con il Parco delle Dune Costiere**

Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero). L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale. Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle.

Info 080.4301150 e [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

## MARTINA FRANCA. Piano Lab 2018. Recital di Pasquale Iannone

14 luglio 2018 QUOTIDIANO

Oggi, sabato 14 luglio (ore 20.30), nella Chiesa di San Francesco



Pasquale Iannone è tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York.

È il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca.

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà – infatti – come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.



Ad aprire il concerto di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che "sanno" non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la Sonata D784, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese.

A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo Scherzo n. 4 op. 54, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Capolavoro fra i più alti in assoluto nella produzione chopiniana, proiettato decisamente verso il futuro, il quarto scherzo è paradossalmente rimasto uno dei meno conosciuti del musicista polacco. Il programma proseguirà con i Sei momenti musicali op. 16 di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il Carnaval de Vienne di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt.

# Cultura & Tempo libero



## Pasquale Iannone a Martina Franca

È Pasquale Iannone, uno dei pianisti pugliesi più noti a livello internazionale, il protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante «Piano Lab», in programma oggi a Martina Franca, nella chiesa di San Francesco (ore 20.30). Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal. Info [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).



## ‘Concerto al tramonto’ del tarantino Danilo Tarso

Corriere  
di  
Taranto

Corriere di Taranto

POSTATO IL 14 LUGLIO 2018, 14:16 PM

4 MINS  

‘**C**oncerto al tramonto’ a Torre Pozzelle ad Ostuni per il pianista tarantino **Danilo Tarso**. L'appuntamento di domani **15 luglio** rientra nel festival itinerante **Piano Lab**, organizzato insieme a LaGhironda, con il coinvolgimento del Fai Puglia e del Parco delle Dune Costiere ed avrà inizio alle **ore 18.30** (ingresso libero).

Il talentuoso pianista Danilo Tarso ha completato un progetto denominato “No Boundaries”: “Confine”, dal latino Confine, neutro dell’aggettivo Confinis “che ha un confine in comune”. La famosa linea costruita naturalmente o artificialmente per delimitare l’estensione di un territorio in realtà diventa il vero punto di incontro nel quale due territori, due culture si incontrano.

L’esperienza dell’incontro con il “nuovo” ha sempre qualcosa di magico. L’incontro porta con sé la scoperta, la novità, la crescita, il cambiamento. Nella galassia “Musica” meno sono i confini e meglio è. Specie nella musica jazz che nasce proprio dall’incontro fra culture diverse. Proprio per questo motivo penso che ogni artista (pittore, musicista, scultore, ecc) non debba porre dei limiti alla sua curiosità appunto perché il “nuovo” è linfa vitale per l’arte.

Il repertorio che propongo non prevede alcun confine territoriale includendo composizioni originali e improvvisazioni influenzate dalla musica classica, dalla tradizione popolare salentina e non solo, dal jazz, dal rock, dalla canzoni italiana. È questa la magia dell’arte, rendere possibile la convivenza delle più diverse culture, delle più diverse forme d’arte

Danilo Tarso, classe 1991, comincia a studiare il pianoforte a 13 anni e si diploma a 23 presso il Conservatorio di Taranto con il massimo dei voti e lode sotto la guida di Giusy Francavilla.

Si perfeziona con i migliori pianisti italiani tra cui Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia, Michele Marvulli.

A 22 comincia a studiare la musica jazz e 26 si diploma in Pianoforte Jazz con il massimo dei voti e la lode presso il Siena Jazz University dopo aver studiato con Stefano Battaglia, Fabrizio Puglisi, Stefano Onorati e Paolo Birro. Inoltre si perfeziona ai Seminari Estivi Senesi con Aaron Parks, Matt Mitchell, Franco D’Andrea, Jeff Ballard, Harish Raghavan.

Nonostante la giovane età ha suonato con importanti personalità del mondo del jazz come Logan Richardson, Glenn Ferris, Ben Wendel, Theo Bleckmann, Roberto Ottaviano, Maurizio Giammarco, Riccardo Del Fra. Si è esibito in vari jazz club, festival e sale prestigiose come Teatro La Fenice, BIMHUIS (Amsterdam), Accademia Chigiana (come solista e come maestro accompagnatore durante i Corsi di Perfezionamento Estivi), TIME IN JAZZ, NUORO JAZZ, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Anfiteatro Romano di Lecce per il Locomotive Jazz Festival, Opus Jazz Club (Budapest), Teatro del Sale (Firenze), Auditorium Stefano Cerri (Milano) e molte altre.

Secondo Premio al Premio “Chicco Bettinardi 2018”, finalista come solista Premio Marco Tamburini 2016; finalista al Premio Stefano Cerri, vincitore del Premio Locomotive Giovani 2015 insieme ad altri 3 giovani talenti e di borse di studio ai Seminari di Siena e di Nuoro. Nel 2015 era nella band di Enrico Rava durante i Seminari Internazionali Senesi.

Nel Febbraio 2018 è stato in Asia con la cantante Heidi Li per un tour di concerti in duo tra le più importanti città della Cina e ad Hong Kong al Sai Wan Ho Civic Center Theatre per il Consolato Italiano.

È tra i vincitori del Bando Nazionale AIR “Artisti in Residenza” promosso dalla SIAE, dal MIBACT, e dalla MIDJ (Musicisti Italiani Di Jazz).

Ad Agosto collaborerà con l’Accademia Chigiana come maestro assistente della classe di Clarinetto Klezmer diretta dal Maestro David Krakauer.

Nel 2019 pubblicherà il suo primo album da leader.

# VIVILACITTA'

## Torre Pozzelle un concerto al tramonto

Ostuni, domani grandi suggestioni

**U**n concerto al tramonto e sulle note del pianoforte, si terrà domani con inizio ore 18.30 a Torre Pozzelle, con la partecipazione del pianista Danilo Tarso.

L'iniziativa per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero), in collaborazione con il parco regionale <Dune Costiere>, si inserisce nella prosecuzione dell'impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia.

Il pianista tarantino presenterà <No Boundaries>, progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale.

**PIANO LAB**  
Di scena il musicista  
Danilo Tarso a partire  
dalle 18 e 30

L'appuntamento rappresenta una delle tappe di avvicinamento a <Suona con noi>, la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione

www.pianolab.me.

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi del-



la Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle.

Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, Tarso proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tra-



**EMOZIONI  
AL  
TRAMONTO**  
Oggi di scena  
il pianista  
tarantino  
Danilo Tarso

dizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla <Ghironda> con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali (una delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo), avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Sempre per l'iniziativa <Al tramonto nel parco delle Dune Costiere>, venerdì 20 luglio è prevista l'escursione al tramonto lungo i paesaggi del parco con degustazione di panzerotti.

Le guide della cooperativa Serapia accompagneranno i partecipanti alla scoperta dei luoghi più suggestivi del parco regionale aspettando che i colori del tramonto illuminino le acque di Fiume Morelli.

Si inizierà con la passeggiata lungo la scenografica <strada bianca> del parco, una vera e propria quinta teatrale che affascina mentre si proseguirà tra i sentieri retrodunali, il verde degli olivi monumentali lungo le dune di sabbia e le acque sorgive di Fiume Morelli, popolate da cefali dorati, anguille e uccelli acquatici e, per finire, dopo aver visto il ginepro coccolone plurisecolare, vero simbolo dell'area protetta, ci sarà la degustazione presso Lido Morelli, dei caldi panzerotti preparati al momento.

# VIVILACITTÀ

## I virtuosismi di Iannone accendono «Piano Lab» il festival fa tappa a Martina L'artista celebra Chopin, Rachmaninov e Schubert



### TASTI MAGICI

È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante «Piano Lab», in programma questa sera a Martina Franca con un repertorio che esalterà le doti virtuosistiche dell'artista

di OTTAVIO CRISTOFARO

● È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, in programma stasera alle 20.30 a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco. Ad aprire il «live» di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che «sanno» non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la *Sonata D784*, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese. A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo *Scherzo n. 4*

*op. 54*, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Il programma proseguirà con i *Sei momenti musicali op. 16* di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il *Carnaval de Vienne* di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt.

Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Stru-

menti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà infatti come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti, professionisti, ma anche semplici appassionati.

Domani, invece, a Ostuni (Torre Pozzelle) è previsto un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, che lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere sempre nell'ambito di Piano Lab.



## Piano lab, stasera Pasquale Iannone a Martina Franca

*Quarto appuntamento della rassegna*

14 luglio 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, in programma sabato 14 luglio, a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco (ore 20.30). Tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York, Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà – infatti – come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.

Ad aprire il concerto di Iannone, che Aldo Ciccolini ha definito «tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare le pagine più ardue del repertorio virtuosistico», alcune tra le pagine più celebri di Franz Schubert, ovvero la Sonata D784, che inaugura la serie delle sette straordinarie ultime sonate del compositore viennese. A traghettare il pubblico negli anni Quaranta dell'Ottocento sarà la musica di Fryderyk Chopin con lo Scherzo n. 4 op. 54, pagina definita fascinosa e geniale dai critici. Capolavoro fra i più alti in assoluto nella produzione chopiniana, proiettato decisamente verso il futuro, il quarto scherzo è paradossalmente rimasto uno dei meno conosciuti del musicista polacco. Il programma proseguirà con i Sei momenti musicali op. 16 di Sergej Rachmaninov, raccolta di brani composta nel 1896 che recupera, in un certo senso, l'eredità romantica di Chopin e ne ripropone a tratti le difficoltà esecutive. A concludere il concerto il Carnaval de Vienne di Moriz Rosenthal, allievo di Liszt.



## L'Ottocento in bianco e nero Iannone a Martina per Piano Lab



● È Pasquale Iannone il grande protagonista del quarto appuntamento del festival itinerante Piano Lab, oggi a Martina Franca, nella Chiesa di San Francesco alle 20.30.

Tra i capofila del movimento di pianisti pugliesi che da tempo fa parlare di sé nel mondo e che il Nuovo Mondo ha conquistato suonando alla Carnegie Hall di New York, Iannone celebrerà Schubert, Chopin e Rachmaninov accanto a Moriz Rosenthal con un recital al termine del quale il pianoforte resterà a disposizione di chiunque voglia testare il proprio talento in vista della due giorni di «Suona con noi» dell'11 e 12 agosto sempre a Martina Franca. La seconda edizione di Piano Lab, organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, oltre agli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto), avrà - infatti - come momento centrale la due giorni di «Suona con noi», quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico di Martina Franca per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me) entro il 15 luglio.

Concerto di Danilo Tarso nella cornice di Torre Pozzelle, nel Parco delle Dune Costiere

# UN PIANOFORTE AL TRAMONTO

● Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domani alle 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).

L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a "Suona con noi", la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio

impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà "No Boundaries", progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale. Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la strada provinciale Ostuni-Torre Pozzelle o la strada statale 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle. Per informazioni: 080-4301150 oppure [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).



**3**

Martina Franca

## **Pasquale Iannone per Piano lab**

Chiesa di San Francesco a Martina Franca, piazza  
Pagano 1. Alle 20,30, info pianolab.me

Il pianista di fama internazionale  
Pasquale Iannone sarà il  
protagonista del quarto  
appuntamento del festival Piano  
lab in programma, alle 20,30,  
nella chiesa di San Francesco.  
Nel concerto eseguirà alcuni  
brandi di Schubert, Chopin e  
Rachmaninov.

**XV**

**la Repubblica**

Sabato  
14 luglio  
2018



**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**

## Ostuni (Br). Piano Lab 2018. DANILO TARSO, Concerto al tramonto

14 luglio 2018 [QUOTIDIANO](#)

*In collaborazione con il Parco delle Dune Costiere, domenica 15 luglio, ore 18.30, Torre Pozzelle*



Luogo tra i più incontaminati del litorale ostunese, con piccole calette di sabbia e un'antica torre aragonese a vegliare su un mare limpidissimo, Torre Pozzelle si fa teatro di un concerto al tramonto del pianista Danilo Tarso, domenica 15 luglio, alle ore 18.30, per il festival itinerante Piano Lab (ingresso libero).

L'appuntamento esclusivo, realizzato in collaborazione con il Parco delle Dune Costiere nel quale Torre Pozzelle si trova, rappresenta una delle tappe di avvicinamento a «Suona con noi», la due giorni a Martina Franca dell'11 e 12 agosto, quando verranno suonati in contemporanea diversi pianoforti in vari punti del centro storico per far incontrare i grandi interpreti e quei professionisti o anche semplici appassionati che entro il 15 luglio avranno prenotato la propria performance sul sito della manifestazione [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

La seconda edizione di Piano Lab, organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, avrà anche gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto).

Lo stesso Danilo Tarso lo scorso anno si era reso protagonista di un altro concerto al tramonto nel Parco delle Dune Costiere, nei pressi della Masseria Fontenuova. E ora a Torre Pozzelle, dove Piano Lab prosegue il proprio impegno nella valorizzazione dei luoghi più belli di Puglia, presenterà «No Boundaries», progetto musicale che non prevede alcun confine territoriale.

Perfezionatosi in ambito classico con Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli prima di intraprendere i sentieri del jazz con Nico Morelli e incontrare sulla propria strada Franco D'Andrea, Rita Marcotulli e Stefano Bollani, il pianista tarantino proporrà composizioni originali e improvvisazioni muovendosi tra classica, tradizione popolare salentina, jazz, rock e cantautorato.

Torre Pozzelle è raggiungibile percorrendo la SP Ostuni-Torre Pozzelle o la SS 379 Bari-Brindisi, seguendo le indicazioni per Torre Pozzelle.



Cultura&amp;Eventi &gt; Piano Lab a Cisternino, Francesco Libetta in un recital da Beethoven a...

Cultura&amp;Eventi Territorio

# Piano Lab a Cisternino, Francesco Libetta in un recital da Beethoven a Battiato

*Al termine del concerto il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo.*

25 luglio 2018

f Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

G+

p



Prestigioso recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma giovedì 26 luglio (ore 20) nell'Hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima della manifestazione, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

Scarica in PDF - Gratuito per scaricare

Scarica subito, scarica ora. [fromdoctopdf.com/free](http://fromdoctopdf.com/free)

APRI



Al termine del concerto il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo che, per la seconda edizione, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Didatta rigoroso e pianista dalla carriera internazionale, Libetta rappresenta uno dei fiori all'occhiello della Puglia musicale nel mondo. Liberamente distante da molte convenzioni del commercio musicale e, sin dagli anni Novanta, molto apprezzato dal pubblico più esigente e dalla critica internazionale – che non ha esitato a profondersi in iperboliche lodi – Francesco Libetta è stato ascoltato nelle sale europee, americane e asiatiche come pianista, direttore e compositore. Dopo gli studi di pianoforte con Vittoria De Donno, fin dagli esordi gli è stata riconosciuta una tecnica strumentale straordinaria. Basti ricordare il giudizio di Piero Rattalino, massimo esperto in tema di pianoforte, che sulla rivista Musica scrisse «non c'è oggi nessun giovane italiano o americano o giapponese o ottentotto, che posseda in pari grado lo scatto, il colpo d'occhio e la rapidità di presa del tasto di Libetta».

Il programma della serata si aprirà nel segno di Carl Maria von Weber (Invito alla danza) e proseguirà con musiche di Chopin (Tre Valzer Op. 64), Liszt (Au bord d'une source, Rapsodia Ungherese n. 2), D'Avalos (Albumblatt), Battiato (La cura) e Gounod (Valzer dall'opera Faust nella trascrizione di Liszt) prima di chiudersi con Beethoven (Sonata op. 27 n. 2 Al chiaro di luna).

Eventi / Concerti

# Francesco Libetta pianista salentino per Piano Lab



DOVE

**nell'Hotel Villa Cenci***Indirizzo non disponibile*

Cisternino

QUANDO

Dal 26/07/2018 al 26/07/2018 **SOLO OGGI**

🕒 20,00

PREZZO

Info pianolab.me - 080.4301150

ALTRE INFORMAZIONI

 **Redazione**  
25 LUGLIO 2018 19:10

CISTERNINO - Prestigioso recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma giovedì 26 luglio (ore 20) nell'Hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima della manifestazione, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

Al termine del concerto il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo che, per la seconda edizione, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Didatta rigoroso e pianista dalla carriera internazionale, Libetta rappresenta uno dei fiori all'occhiello della Puglia musicale nel mondo. Liberamente distante da molte convenzioni del commercio musicale e, sin dagli anni Novanta, molto apprezzato dal pubblico più esigente e dalla critica internazionale - che non ha esitato a profondersi in iperboliche lodi - Francesco Libetta è stato ascoltato nelle sale europee, americane e asiatiche come pianista, direttore e compositore. Dopo gli studi di pianoforte con Vittoria De Donno, fin dagli esordi gli è stata riconosciuta una tecnica strumentale straordinaria. Basti ricordare il giudizio di Piero Rattalino, massimo esperto in tema di pianoforte, che sulla rivista Musica scrisse «non c'è oggi nessun giovane italiano o americano o giapponese o ottentotto, che possenga in pari grado lo scatto, il colpo d'occhio e la rapidità di presa del tasto di Libetta».

Il programma della serata si aprirà nel segno di Carl Maria von Weber (Invito alla danza) e proseguirà con musiche di Chopin (Tre Valzer Op. 64), Liszt (Au bord d'une source, Rapsodia Ungherese n. 2), D'Avalos (Albumblatt), Battiato (La cura) e Gounod (Valzer dall'opera Faust nella trascrizione di Liszt) prima di chiudersi con Beethoven (Sonata op. 27 n. 2 Al chiaro di luna).

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) - 080.4301150

News > Cisternino > Cisternino: Piano Lab 2018 con Francesco Libetta

## Cisternino: Piano Lab 2018 con Francesco Libetta

Da Redazione ValleditrianoNotizie - 25 luglio 2018



*Si terrà a Cisternino, giovedì 26 luglio alle ore 20 presso Hotel Villa Cenci, Piano Lab 2018 con Francesco Libetta con musiche di Weber, Chopin, Liszt, D'Avalos, Gounod, Beethoven e Battiato*

Prestigioso recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma giovedì 26 luglio (ore 20) nell'Hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima della manifestazione, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival.

Al termine del concerto il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo che, per la seconda edizione, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Didatta rigoroso e pianista dalla carriera internazionale, Libetta rappresenta uno dei fiori all'occhiello della Puglia musicale nel mondo. Liberamente distante da molte convenzioni del commercio musicale e, sin dagli anni Novanta, molto apprezzato dal pubblico più esigente e dalla critica internazionale – che non ha esitato a profondersi in iperboliche lodi – Francesco Libetta è stato ascoltato nelle sale europee, americane e asiatiche come pianista, direttore e compositore. Dopo gli studi di pianoforte con Vittoria De Donno, fin dagli esordi gli è stata riconosciuta una tecnica strumentale straordinaria. Basti ricordare il giudizio di Piero Rattalino, massimo esperto in tema di pianoforte, che sulla rivista Musica scrisse «non c'è oggi nessun giovane italiano o americano o giapponese o ottentotto, che possegga in pari grado lo scatto, il colpo d'occhio e la rapidità di presa del tasto di Libetta».

Il programma della serata si aprirà nel segno di Carl Maria von Weber (Invito alla danza) e proseguirà con musiche di Chopin (Tre Valzer Op. 64), Liszt (Au bord d'une source, Rapsodia Ungherese n. 2), D'Avalos (Albumblatt), Battiato (La cura) e Gounod (Valzer dall'opera Faust nella trascrizione di Liszt) prima di chiudersi con Beethoven (Sonata op. 27 n. 2 Al chiaro di luna).

---

---

# Cultura

## & Tempo libero

### Cisternino

## Francesco Libetta per «Piano Lab»



**P**restigioso recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertista di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma questa sera (ore 20) nell'Hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# VIVILACITTÀ

## Recital pianistico di F. Libetta a «Villa Cenci» di Cisternino



**RECITAL**  
**F. Libetta**

**P**restigioso recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma questa sera (ore 20) nell'Hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima della manifestazione, alcuni dei quali in partnership con il Miami International Piano Festival. Al ter-

mine del concerto il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo che, per la seconda edizione, avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina F. (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Il programma della serata si aprirà nel segno di Carl Maria von Weber e proseguirà con musiche di Chopin, D'Avalos, Battiato e Gounod prima di chiudersi con Beethoven.

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## giovedì 26 luglio 2018

PROTEZIONEZERO BRINDISI



### PIANO LAB STASERA A CISTERNINO

● L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma per stasera alle ore 20 all'hotel Villa Cenci di Cisternino. Libetta rappresenta uno dei fiori all'occhiello della Puglia musicale nel mondo.

### Recital con il pianista Libetta nella serata dell'hotel Villa Cenci

● Recital di Francesco Libetta per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab. L'appuntamento con il pianista salentino, concertistica di fama internazionale che per l'occasione spazierà da Beethoven, Chopin e Liszt a Franco Battiato, è in programma per stasera alle ore 20 all'hotel Villa Cenci di Cisternino, tra le nove città pugliesi coinvolte dalla serie di concerti-anteprima della manifestazione. Libetta rappresenta uno dei fiori all'occhiello della Puglia musicale nel mondo. Il programma della serata si aprirà nel segno di Carl Maria von Weber (Invito alla danza) e proseguirà con musiche di Chopin (Tre Valzer Op. 64), Liszt (Au bord d'une source, Rapsodia Ungherese n. 2), D'Avalos (Albumblatt), Battiato (La cura) e Gounod (Valzer dall'opera Faust nella trascrizione di Liszt) prima di chiudersi con Beethoven (Sonata op. 27 n. 2 Al chiaro di luna).

**2**

Il concerto

## Il piano di Libetta da Battiato a Liszt

Hotel Villa Cenci a Cisternino, contrada Carperi  
Alle 20, info [pianolab.me](http://pianolab.me)

Per la rassegna Piano lab il  
pianista salentino, concertistica  
di fama internazionale  
Francesco Libetta esegue, alle  
20, nell'hotel Villa Cenci di  
Cisternino musiche di autori  
come Beethoven, Chopin e Liszt.  
In scaletta anche brani di  
Battiato.

la Repubblica

Giovedì  
26 luglio  
2018



**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## venerdì 27 luglio 2018



### Il concerto



#### Mirko Lodedo e il suo pianoforte per Piano Lab e Luce d'Oriente

● Il festival itinerante Piano Lab incontra ad Otranto Luce d'Oriente in Jazz. E stasera alle 21.30 in largo Alfonsina presenta il progetto "Vi racconto il mio piano" di Mirko Lodedo prodotto da Ghironda e Casarmonica. Si tratta di un lavoro pensato appositamente per uno dei concerti-anteprima della manifestazione dedicata al re degli strumenti nel quale narrazione, immagini e disegno luci vengono posti al totale servizio di un concerto di piano solo, animato da musiche originali, scritte ed eseguite dallo stesso Lodedo.

Tra racconto e performance musicale il pianista di Ceglie Messapica illustrerà i momenti più significativi del proprio percorso artistico per una delle tappe di avvicinamento a Piano Lab, che avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di "Suona con noi" a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Al termine del concerto di Mirko Lodedo il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento.

Info [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me),  
tel.080/4301150.

**MARTINA** ORE 21

## Piano Lab stasera aspettando Bollani

● **MARTINA.** In attesa dell'evento di Stefano Bollani il festival itinerante Piano Lab arriva a Martina Franca questa sera alle ore 21.00, a Villa San Martino, con un piano solo di William Greco. Il pianista salentino proporrà un viaggio musicale in cui composizione e improvvisazione si intrecciano in un concerto in forma di suite contenente brani originali, composizioni classiche e standard della tradizione jazz.

L'appuntamento rappresenta una delle tappe di avvicinamento alle fasi salienti di Piano Lab, che avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto). A Martina Franca, dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione.

Sempre a Martina Franca si terrà la due giorni di "Suona con noi" (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Al termine del concerto di William Greco il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab.

*[ottavio cristofaro]*

# NOI NOTIZIE.

"Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo." (Voltaire)



Edizioni locali

Attualità

Cronaca

Cultura

Politica

Sport

20

Articoli più commentati

Cerca nel sito...

## Piano lab: William Greco a Martina Franca

*Stasera*

28 luglio 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#) Tag: [Martina Franca](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Il festival itinerante Piano Lab arriva a Martina Franca. E sabato 28 luglio (ore 21), a Villa San Martino Hotel, propone un piano solo di William Greco. Il pianista salentino proporrà un viaggio musicale in cui composizione ed improvvisazione si intrecciano in un concerto in forma di suite contenente brani originali, composizioni classiche e standard della tradizione jazz.

L'appuntamento rappresenta una delle tappe di avvicinamento alle fasi salienti di Piano Lab, che avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Al termine del concerto di William Greco il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo.

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) – 080.4301150



**IL PIANISTA  
SALENTINO  
A MARTINA**

Il pianista salentino William Greco (nella foto) proporrà un viaggio musicale in cui composizione ed improvvisazione si intrecciano in un concerto in forma di suite contenente brani originali, composizioni classiche e standard della tradizione jazz.

**Piano Lab a Villa San Martino  
con l'esibizione di William Greco**

● Il festival itinerante Piano Lab arriva a Martina Franca. E oggi alle (ore 21), a Villa San Martino Hotel, propone un piano solo di William Greco. Il pianista salentino proporrà un viaggio musicale in cui composizione ed improvvisazione si intrecciano in un concerto in forma di suite contenente brani originali, composizioni classiche e standard della tradizione jazz. L'appuntamento rappresenta una delle tappe di avvicinamento alle fasi salienti di Piano Lab, che avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me). Info [pianolab.me](mailto:pianolab.me) - 080.4301150.

**MOVIDA**

# Week-end tra djset musica e spettacoli

*Tanti e per tutti  
i gusti gli eventi  
in programma a  
Taranto, provincia  
e... dintorni*



## **PIANO LAB A MARTINA FRANCA**

MARTINA FRANCA - Arriva nella Città della Valle d'Itria "Piano lab", Il Festival itinerante e sabato, 28 luglio, alle 21. a Villa S. Martino propone un piano solo di William Greco, viaggio musicale tra composizione ed improvvisazione. Al termine il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento.



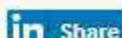
# Piano Lab a Martina Franca – William Greco a Villa San Martino Hotel (Sabato 28 luglio)

Da redazione - 28/07/2018

**Il festival itinerante Piano Lab arriva a Martina Franca. E sabato 28 luglio (ore 21), a Villa San Martino Hotel, propone un piano solo di William Greco. Il pianista salentino proporrà un viaggio musicale in cui composizione ed improvvisazione si intrecciano in un concerto in forma di suite contenente brani originali, composizioni classiche e standard della tradizione jazz.**

L'appuntamento rappresenta una delle tappe di avvicinamento alle fasi salienti di Piano Lab, che avrà i suoi momenti clou con gli special event di Stefano Bollani a Martina Franca (5 agosto) e Giovanni Allevi a Ceglie Messapica (9 agosto) e la due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca (11 e 12 agosto), iniziativa aperta a tutti coloro i quali – professionisti o semplici dilettanti – avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Al termine del concerto di William Greco il pianoforte rimarrà a disposizione di chiunque voglia sperimentare pubblicamente il proprio talento, secondo una formula consolidata di Piano Lab, manifestazione organizzata dalla Ghironda con la collaborazione di Marangi Strumenti Musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo.



🕒 Ago 1, 2018 🧑‍💻 Posted By Redazione 📁 News 🗨️ 0

## Piano Lab 2018: sabato 4 a Ceglie “concerto jukebox” di Michele Marvulli



Dal concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. E questo weekend, propone due appuntamenti imperdibili, sabato 4 e domenica 5 agosto.

Sabato 4 agosto, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 – prevendita sul circuito vivaticket.it). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

Il concerto di Bollani verrà preveduto, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so' Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

**IL CONCERTO.** L'appuntamento è fissato per domenica 5 agosto. Nessuna scaletta per il pianista che ama improvvisare



● Stefano Bollani: l'eclettico pianista in concerto a Martina Franca il prossimo 5 agosto (foto Valentina Cenni)

## “Piano lab”: c'è attesa per Bollani

MARTINA FRANCA - Manca poco al concerto che Stefano Bollani terrà domenica, 5 agosto, nella città della Valle d'Itria, in occasione della tappa martinese di “Piano lab”.

Il Festival pugliese ospiterà l'eclettico pianista nell'atrio dell'Ateneo Bruni, alle 21,30.

L'appuntamento con il pianista ed il suo ineguagliabile modo di fare musica è, sicuramente, tra quelli più attesi in cartellone per la manifestazione targata Ghironda e precede altri due importanti eventi: la due giorni di “Suona con noi”, sempre a Martina Franca, in programma l'11 e 12 agosto. Nell'occasione, nel centro storico saranno collocati dei pianoforti e proposti concerti e performance.

A Martina Franca, dove l'appuntamento di “Piano

lab” viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione comunale, Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione.

Così com'è nel suo stile, non si atterrà a nessuna scaletta: i suoi sono spettacoli sempre diversi. Il pianista, infatti, passa da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. Alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis. Bollani diligentemente segna ed esegue sul momento i pezzi richiesti. Costo del biglietto: euro 35 (primo settore); euro 30 (secondo settore). Prevendita sul circuito vivaticket.it. Info: 080:4301150.

## Piano Lab 4 e 5 agosto – Dal jukebox di Michele Marvulli al piano solo di Stefano Bollani

Da redazione - 01/08/2018



**Dal concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. E questo weekend, propone due appuntamenti imperdibili, sabato 4 e domenica 5 agosto.**

Sabato 4 agosto, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 – prevendita sul circuito vivaticket.it). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

Il concerto di Bollani verrà preveduto, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so' Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.



## Cartellone

Suonano Marvulli e Bollani  
Ecco il jazz di Piano Lab

di **Carlo Testa**  
a pagina 11

**CORRIERE DEL MEZZOGIORNO**

redaz.ba@corriereedelmezzogiorno.it

BARI

corriereedelmezzogiorno.it



Giovedì 2 Agosto 2018

## Cartellone

TEMPO LIBERO

# Da Marvulli a Stefano Bollani È grande jazz con Piano Lab

I due concerti previsti a Ceglie Messapica (sabato) e Martina Franca (domenica)

**D**al concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. Sabato 4 agosto, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli.

Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Michele Marvulli, il maestro dei maestri, è stato uno straordinario solista e poi didatta di una genera-

zione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in colla-



borazione con il Comune (info 080.430.11.50 - prevendita sul circuito vivaticket.it). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'im-

**Chi è**  
Stefano Bollani  
(foto  
di Valentina  
Venni)

provvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni '40. Prima del concerto di Bollani, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, presentazione del libro «Io so' Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

**Carlo Testa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

HOME / ARTICOLI INTERESSANTI / Piano Lab propone un week end da scintille: Michele Marvulli e Stefano Bollani

## Piano Lab propone un week end da scintille: Michele Marvulli e Stefano Bollani



Redazione

POSTED ON AGOSTO 02, 2018, 10:35 AM

3 MINS  

**D**al concerto jukebox di **Michele Marvulli**, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di **Stefano Bollani**. **Piano Lab**, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo.

E questo weekend, propone due appuntamenti imperdibili, **sabato 4 e domenica 5 agosto**.

Sabato 4 agosto, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 – prevendita sul circuito vivaticket.it). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

Il concerto di Bollani verrà preveduto, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so' Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

---

## In breve

### SABATO A CEGLIE MESSAPICA E DOMENICA A MARTINA FRANCA **Michele Marvulli e Stefano Bollani ospiti di Piano Lab**

■ Dal concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. E questo weekend, propone due appuntamenti sabato 4 e domenica 5.

Sabato a Ceglie Messapica, dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupoad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo.

Domenica 5 a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30) (info 080.430.11.50 - prevendita sul circuito vivaticket.it).

APPUNTAMENTI

## Piano Lab a Ceglie Messapica con il concerto jukebox di Marvulli

Il pianista eseguirà brani classici a richiesta. Musica jazz in tutto il centro storico



Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il pianoforte, offre nel weekend un doppio appuntamento di rilievo. Stasera, a Ceglie Messapica, in provincia di Brindisi, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San

Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domani Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, nel tarantino, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Si potrà passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta.

## Cartellone

# Piano Lab a Ceglie Messapica con il concerto jukebox di Marvulli

Il pianista eseguirà brani classici a richiesta. Musica jazz in tutto il centro storico

**P**iano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il pianoforte, offre nel weekend un doppio appuntamento di rilievo. Stasera, a Ceglie Messapica, in provincia di Brindisi, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero).

Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli,



Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massi-

**Pianisti**  
Michele Marvulli  
e Stefano Bollani  
animeranno  
iPiano Lab

mo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

Domani Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, nel tarantino, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Si potrà passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta.

Taranto

# VIVILACITTÀ

## La magica improvvisazione firmata da Stefano Bollani evento «Piano Lab» a Martina

Domani attesa tappa della kermesse itinerante nell'Ateneo Bruni

di OTTAVIO CRISTOFARO

● Cresce l'attesa per il «solo concert» di Stefano Bollani a Martina Franca, che domani alle 21.30 riempirà l'atrio dell'Ateneo Bruni. L'evento rientra nel cartellone «Piano Lab», la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti.

La tappa martinese di «Piano Lab» è stato realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale.

### IL VOLUME

Prima dell'evento la presentazione di «Io so' Marvulli»

dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano.

Il concerto di Bollani sarà preceduto, alle ore 18.30, al Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so'

Marvulli» curato da Fiorella Sassanelled edito da La Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca, in una due giorni



**PIANOFORTE SHOW** All'azione il grande improvvisatore della musica Stefano Bollani; a sinistra Francesco Libetta tra i vari recital

per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti. L'autrice del volume, fresca vincitrice del 24° Premio giornalistico Lorenzo D'Arcangelo per aver meglio raccontato ai propri lettori la precedente edizione del Festival della Valle d'Itria è una musicologa, insegnante, pianista e collaboratrice del quotidiano «La Repubblica».

In attesa dell'appuntamento di domani, «Piano Lab» questa sera farà

tappa a Ceglie Messapica con il concerto jukebox di Michele Marvulli che interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Un concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. Dalle ore 19, invece, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking

School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Msaac (ingresso libero).

E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodolo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli.

## Piano lab, stasera a Ceglie Messapica il concerto juke-box di Michele Marvulli

*Domani Stefano Bollani a Martina Franca*

4 agosto 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#) Tag: [Ceglie Messapica](#), [Martina Franca](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Dal concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. E questo weekend, propone due appuntamenti imperdibili, sabato 4 e domenica 5 agosto.

Sabato 4 agosto, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare. Una concerto alla maniera di Stefano Bollani, ma in versione classica. E poi ci saranno i recital di Francesco Libetta, Massimo Carrieri, Roberto Dante, William Greco, Mafalda Baccaro, Roberto Re David, del Pasquale Mega Trio, di Mirko Lodedo, che presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano» prodotto da Ghironda e Casarmonica, e del medico-pianista Guido Giaculli. E, ancora, le performance di Alberto Manzo e Giorgio Manni, Daniele Cervellera, Alessandro Labile, Laura Cantando, Emanuele Balsamo, Pierdomenico Urso, Fabiana Gallone, Francesca Pia Locorotondo, Pierangelo Elia, Alessandra Barba, Maria Cristina Buono, Roberto Esposito, Valeria Faisello e Andrea Carozzo

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 – prevendita sul circuito [vivaticket.it](#)). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

Il concerto di Bollani verrà preveduto, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io son Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## sabato 4 agosto 2018

PROTEZIONEZERO BRINDISI



### JUKEBOX IN PIAZZA A CEGLIE

● Sei le postazioni a Ceglie Messapica dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance del maestro Michele Marvulli.

## Musica da camera e jazz con le performance di Marvulli

● Stasera, a Ceglie Messapica, sarà una festa degli ottantotto tasti, a partire dal concerto jukebox di Michele Marvulli. Dalle ore 19, nel centro storico, si terranno concerti per piano solo, di jazz e musica da camera. Sei le postazioni dislocate tra Chiesa di San Domenico, Chiesa di San Demetrio, chiostro della Med Cooking School, Chiesa Madre, Atrio del Castello Ducale e Giardino del Museo Maac (ingresso libero). Particolarmente attesa la performance di Michele Marvulli, il maestro dei maestri che è stato uno straordinario solista e poi didatta di una generazione di allievi diventati concertisti di fama internazionale, da Benedetto Lupo ad Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia e molti altri ancora. Marvulli interagirà con il pubblico, dal quale riceverà indicazioni su cosa suonare.



BREAKING NEWS

TRANI - AL VIA LA RIQUALIFICAZIONE DELLA SPIAGGIA SITUATA SUL LUNGOMARE

## Trani - Piano Lab: domani 6 agosto il russo Ilya Itin apre il trittico di concerti

5 agosto, 2018 | scritto da Redazione



**Piano Lab**, il festival itinerante promosso dalla Ghironda, incrocia il *Miami International Piano Festival*, una delle manifestazioni più importanti al mondo per un gemellaggio nel nome del re degli strumenti ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice della manifestazione americana, Giselle Brodsky. Tre grandi concertisti, il russo Ilya Itin, il belga Florian Noack e lo spagnolo Josu de Solaun, si esibiranno il 6, 7 e 8 agosto rispettivamente a Trani, Ostuni e Cisternino, dove al termine di ogni concerto Mirko Lodedo presenterà il progetto «*Vi racconto il mio piano*».

Si parte **lunedì 6 agosto**, nella **Cattedrale di Trani** (ore 20, ingresso libero), con Ilya Itin, tra gli eredi più lucidi della scuola pianistica russa, quella che con le dita delle mani riesce a toccare l'intimità delle grandi pagine della letteratura musicale. Perché, come ha raccontato lo stesso Itin, è nel Dna del popolo russo riuscire attraverso l'arte ad esplorare spiritualità e profondità con una sensibilità figlia di una storia fatta di dolori e rinascite, mancanza di libertà e ricerca di emancipazione. Itin eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann.

Esploso nel 1996 con la vittoria della medaglia d'oro al Leeds International Piano Competition, dove conquistò anche il Contemporary Music Award e il BBC Audience Award, il cinquantunenne pianista di Ekaterinburg (oggi residente a New York) si era già imposto all'attenzione con il premio speciale Chopin al Cleveland International Piano Competition e con il terzo posto al Gina Bachauer. Poi, una straordinaria carriera internazionale, da solista e accanto alle più importanti formazioni del mondo, tra cui la Cleveland Orchestra, la Filarmonica di San Pietroburgo e la London Philharmonic. Tra i direttori con cui si è esibito, Sir Simon Rattle, Neemi Jarvi, Christoph von Dohnanyi, Yakov Kreizberg, Vassily Sinaisky, Valery Polyansky e Mikhail Pletnev.

# VIVILA CITTÀ

## L'AGENDA DEGLI APPUNTAMENTI

### MARTINA FRANCA

#### **Ateneo Bruni**

Dal concerto jukebox di Michele Marvulli, fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, alle improvvisazioni jazz di Stefano Bollani. Piano Lab, la manifestazione itinerante che celebra in Puglia il re degli strumenti, entra nel vivo. Dopo la serata di ieri a Ceglie Messapica e il concerto jukebox di Michele Marvulli, stasera

a Martina Franca, «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni. Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Inizio alle 21.30. Info: 080 4301150. Prevendita sul circuito vivaticket.it. Il concerto di Bollani sarà preceduto, alle 18.30, al Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so' Marvulli», curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la preseza di oltre duecento pianisti.

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

Domenica 5 agosto 2018

---

## STASERADOVE

### PROSSIMAMENTE

#### **Trani, Ilya Itin in cattedrale**

Nell'ambito del «Piano Lab 2018», festival itinerante promosso dalla Ghironda, domani, alle 20, nella Cattedrale di Trani, Ilya Itin, tra gli eredi più lucidi della scuola pianistica russa, eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann. Info 080/430.11.50.

IL FESTIVAL E PRESENTA IL LIBRO SU MARVULLI

## Piano Lab fa tappa oggi a Martina con Bollani

**D**opo il «concerto jukebox» di **Michele Marvulli**, applaudito ieri sera a Ceglie Messapica, Piano Lab si trasferisce oggi a Martina Franca, alle 21.30 nell'atrio dell'Ateneo Bruni, per ospitare l'atteso recital di **Stefano Bollani**. L'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 - prevendita sul circuito vivaticket.it).

Bollani terrà un «piano solo» che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinsky ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si



Stefano Bollani

mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis, anzi, i bis, poiché com'è noto Bollani punta su un foglietto i numerosi titoli che gli vengono richiesti dalla platea e poi li esegue tutti assieme, improvvisando delle esilaranti rapsodie nelle quali può veramente accadere di ascoltare di tutto, dalle canzoncine di Heidi a Thelonious Monk.

Il concerto di Bollani verrà preceduto, alle 18.30 al Bar Ducale, dalla presentazione del libro *Io son Marvulli* curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una duo giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

# NOI NOTIZIE.

"Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo." (Voltaire)

[Edizioni locali](#)[Attualità](#)[Cronaca](#)[Cultura](#)[Politica](#)[Sport](#)

20

[Articoli più commentati](#)

## Piano lab: stasera a Martina Franca il concerto di Stefano Bollani

*One-man show*

5 agosto 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Cronaca](#) Tag: [Martina Franca](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Domenica 5 agosto Piano Lab si trasferirà a Martina Franca, per il «solo concert» di Stefano Bollani nell'atrio dell'Ateneo Bruni (ore 21.30), dove l'appuntamento di Piano Lab viene proposto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (info 080.430.11.50 – prevendita sul circuito [vivaticket.it](#)). Bollani terrà un piano solo che sarà non tanto un tradizionale concerto al pianoforte, quanto un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Perché quando Bollani sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala al quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

Il concerto di Bollani verrà preveduto, alle ore 18.30, presso il Bar Ducale, dalla presentazione del libro «Io so' Marvulli» curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi» in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca: una due giorni per la quale si preannuncia la partecipazione di oltre duecento pianisti.

*(foto home page: di Valentina Cenni, diffusa dall'organizzazione)*

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## domenica 5 agosto 2018

PROTEZIONEZERO TARANTO

### IL PIANO COME LO SUONA MARVULLI

A Martina Franca il concerto di Stefano Bollani verrà preceduto alle 18.30 al Bar Ducale, dalla presentazione del libro "Io son Marvulli", il fondatore della gloriosa scuola pianistica barese, curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda, volume che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa "Suona con noi" in programma l'11 e il 12 agosto



## A Martina il piano-Bollani con una vertigine di suoni

● Piano Lab, a Martina Franca, propone oggi alle 21.30 il "solo concert" di Stefano Bollani nell'atrio dell'ateneo Bruni in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Bollani terrà un piano solo che sarà un omaggio all'arte dell'improvvisazione perché quando sale sul palco per il suo one-man-show, può accadere qualsiasi cosa. Non esiste nessuna scaletta alla quale aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani. Lo spettatore è trascinato in un'avventura ogni sera diversa, un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali solo apparentemente lontani. Pertanto, si può passare da Bach ai Beatles, da Stravinskij ai ritmi brasiliani, con improvvise incursioni nel pop o nel repertorio italiano degli anni Quaranta. E in questo vero e proprio flusso di coscienza musicale, il riso e l'emozione si mescolano. Una sola cosa è certa: alla fine del concerto è il pubblico a decidere il bis.

**6 agosto - Concerto per pianoforte con ILIA ITYN a Trani**

06/08/2018

Piano Lab 2018

lunedì 6 agosto, ore 20

In collaborazione con il Miami International Piano Festival

Trani

Cattedrale

ILIA ITYN

Piano Lab, il festival itinerante promosso dalla Ghironda, incrocia il Miami International Piano Festival, una delle manifestazioni più importanti al mondo per un gemellaggio nel nome del re degli strumenti ulteriormente certificato dalla presenza della direttrice artistica e fondatrice della manifestazione americana, Giselle Brodsky. Tre grandi concertisti, il russo Ilya Itin, il belga Florian Noack e lo spagnolo Josu de Solaun, si esibiranno il 6, 7 e 8 agosto rispettivamente a Trani, Ostuni e Cisternino, dove al termine di ogni concerto Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Si parte lunedì 6 agosto, nella Cattedrale di Trani (ore 20, ingresso libero), con Ilya Itin, tra gli eredi più lucidi della scuola pianistica russa, quella che con le dita delle mani riesce a toccare l'intimità delle grandi pagine della letteratura musicale. Perché, come ha raccontato lo stesso Itin, è nel Dna del popolo russo riuscire attraverso l'arte ad esplorare spiritualità e profondità con una sensibilità figlia di una storia fatta di dolori e rinascite, mancanza di libertà e ricerca di emancipazione. Ityn eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann.

Esploso nel 1996 con la vittoria della medaglia d'oro al Leeds International Piano Competition, dove conquistò anche il Contemporary Music Award e il BBC Audience Award, il cinquantunenne pianista di Ekaterinburg (oggi residente a New York) si era già imposto all'attenzione con il premio speciale Chopin al Cleveland International Piano Competition e con il terzo posto al Gina Bachauer. Poi, una straordinaria carriera internazionale, da solista e accanto alle più importanti formazioni del mondo, tra cui la Cleveland Orchestra, la Filarmonica di San Pietroburgo e la London Philharmonic. Tra i direttori con cui si è esibito, Sir Simon Rattle, Neemi Jarvi, Christoph von Dohnanyi, Yakov Kreizberg, Vassily Sinaisky, Valery Polyansky e Mikhail Pletnev.

Info pianolab.me - 080.4301150





05 AGOSTO 2018

## Cattedrale di Trani, domani sera torna protagonista il pianoforte: arriva il concerto del russo Ilya Itin



Piano lab, il festival itinerante promosso dalla Ghironda, porta a Trani il grande pianista russo Ilya Itin domani, lunedì 6 agosto, in cattedrale, alle 20 con ingresso libero. Itin viene definito uno degli eredi più lucidi della scuola pianistica russa, quella che con le dita delle mani riesce a toccare l'intimità delle grandi pagine della letteratura musicale. «Perché - come ha raccontato lo stesso Itin - è nel Dna del

popolo russo riuscire, attraverso l'arte, ad esplorare spiritualità e profondità con una sensibilità figlia di una storia fatta di dolori e rinascite, mancanza di libertà e ricerca di emancipazione». Itin eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann.

Esploso nel 1996 con la vittoria della medaglia d'oro al Leeds international piano competition, dove conquistò anche il Contemporary music award e il Bbc audience award, il cinquantunenne pianista di Ekaterinburg (oggi residente a New York) si era già imposto all'attenzione con il premio speciale Chopin al Cleveland international piano competition ed il terzo posto al Gina Bachauer.

Poi, una straordinaria carriera internazionale, da solista e accanto alle più importanti formazioni del mondo, tra cui la Cleveland orchestra, la Filarmonica di San Pietroburgo e la London philhamornic. Tra i direttori con cui si è esibito, Sir Simon Rattle, Neemi Jarvi, Christoph von Dohnanyi, Yakov Kreizberg, Vassily Sinaisky, Valery Polyansky e Mikhail Pletnev.

Redazione Il Giornale di Trani ©

Musica

## L'istrionico Bollani in scena per Piano Lab

Atrio dell'ateneo Bruni a Martina Franca  
via Giulio Recupero; alle 21,30, info 080.430.1150

Improvvisazioni jazz in cui affiorano classici come Bach o la musica Beatles, Stravinskij e i ritmi brasiliani, brani pop e swing degli anni Quaranta. Stefano Bollani mescolerà generi e suggestioni diverse nel concerto di piano solo, alle 21,30, nell'atrio dell'ateneo Bruni a Martina Franca organizzato per Piano lab in collaborazione con il Comune. Prima del live, alle 18,30, nel bar Ducale, sarà presentato il libro *Io so' Marvulli* curato da Fiorella Sassanelli ed edito dalla Ghironda che verrà regalato a tutti gli iscritti all'iniziativa Suona con noi. Il festival proseguirà domani, alle 20, nella Cattedrale di Trani con l'esibizione di Ilya Itin.

la Repubblica

Domenica  
5 agosto  
2018

**N  
E  
L  
L  
E  
P  
R  
O  
V  
I  
N  
C  
E**

ANSA.it &gt; Puglia &gt; Piano Lab a Ostuni ospita Josu da Solaun

# Piano Lab a Ostuni ospita Josu da Solaun

Nell'ambito del Festival itinerante organizzato dalla 'Ghironda'

Redazione ANSA

OSTUNI (BRINDISI)

06 agosto 2018

13:03

NEWS

 Suggerisci

 Facebook

 Twitter

 Google+

 Altri

 A+

 A

 A-

 Stampa

 Scrivi alla redazione

## Archiviato in

Classica

Musica

Cinema

Giovanni Allevi

Florian Noack

George Enescu

Mirko Lodedo

Manuel de Falla

Isaac Albéniz

Frédéric Mompou

Claude Debussy

Robert Schumann

Josu de Solaun

Johannes Brahms



© ANSA

 CLICCA PER  
INGRANDIRE +

(ANSA) - OSTUNI (BRINDISI), 6 AGO - Il festival itinerante 'Piano Lab', organizzato dalla 'Ghironda', propone il 7 agosto il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera, che suonerà nella Cattedrale di Ostuni. Il concerto è organizzato in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Frédéric Mompou, Isaac Albéniz e Manuel de Falla. A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Piano Lab già da diverse settimane sta celebrando il pianoforte nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi). Domani ospiterà uno dei giovani emergenti della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoni più importanti progetti discografici. Lo spagnolo si è già esibito nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino, dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, e per giovedì è in programma lo «special event» di Giovanni Allevi a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.



Cultura&amp;Eventi &gt; Ostuni, il 7 agosto, recital di Josu de Solaun in collaborazione con...

Cultura&amp;Eventi

## Ostuni, il 7 agosto, recital di Josu de Solaun in collaborazione con il Miami International Piano Festival

6 agosto 2018

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter



Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta martedì 7 agosto, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann (Arabeske op. 18), Johannes Brahms (Tre intermezzi op.

117 e Sei pezzi op. 118), Claude Debussy (Quattro preludi), Frédéric Mompou (Paisajes), Isaac Albéniz (Còrdoba op. 232 n. 4) e Manuel de Falla (Fantasia Bética). A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoni più importanti progetti discografici attraverso un'incisione pubblicata dalla Naxos. L'attività concertistica è quella dei grandi protagonisti, con esibizioni nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) - 080.4301150.



**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

Lunedì 6 agosto 2018

---

## STASERADOVE

### MUSICA & CONCERTI

#### **Trani, Ilya Itin in Cattedrale**

Nell'ambito del «Piano Lab 2018», festival itinerante promosso dalla Ghironda, stasera alle 20, nella Cattedrale di Trani, Ilya Itin, tra gli eredi più lucidi della scuola pianistica russa, eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann. Info 080/430.11.50.

# VIVILACITTÀ

**TRANI**

Alle 20 in cattedrale  
l'atteso concerto

## Oggi arriva a «Piano lab» il pianista russo Ilya Itin

di NICO AURORA

**P**iano lab, la grande manifestazione pianistica pugliese, autentico festival itinerante della tastiera, finalmente tocca anche Trani.

Infatti oggi, lunedì 6 agosto, alle 20, in cattedrale, avrà luogo l'atteso concerto del grande pianista russo Ilya Itin, in collaborazione con Miami international piano festival. A seguire, Mirko Lododo in «Vi racconto il mio piano».

Il progetto della Ghironda, organizzato con la collaborazione di Marangi strumenti musicali e delle più prestigiose case di produzione di pianoforti al mondo, è interamente

dedicato al re degli strumenti. Alla fine dell'estate Piano Lab sarà stato presente in ben otto città pugliesi: Polignano a Mare; Bisceglie; Trani; Martina Franca; Ostuni; Cisterino; Otranto; Ceglie Messapica.

Gli eventi speciali sono i concerti di Stefano Bollani, tenutosi ieri a Martina Franca, e Giovanni Allevi, a Ceglie Messapica giovedì prossimo, 9 agosto. E poi vi è la due giorni di «Suona con noi», a Martina Franca (11 e 12 agosto), aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Ilya Itin viene definito uno degli eredi più lucidi della

scuola pianistica russa, quella che con le dita delle mani riesce a toccare l'intimità delle grandi pagine della letteratura musicale. «Perché - come ha raccontato lo stesso Itin - è nel Dna del popolo russo riuscire, attraverso l'arte, ad esplorare spiritualità e profondità con una sensibilità figlia di una storia fatta di dolori e rinascite, mancanza di libertà e ricerca di emancipazione». Itin eseguirà le Sonate K 332 e K 457 di Mozart e gli Studi sinfonici op. 13 di Schumann.

Esploso nel 1996 con la vittoria della medaglia d'oro al Leeds international piano competition, dove conquistò anche il Contemporary music award e il Bbc audience award, il cin-

**NOTE** Il pianista russo Ilya Itin



quantunenne pianista di Ekaterinburg (oggi residente a New York) si era già imposto all'attenzione con il premio speciale Chopin al Cleveland international piano competition ed il terzo posto al Gina

Bachauer.

Poi, una straordinaria carriera internazionale, da solista e accanto alle più importanti formazioni del mondo, tra cui la Cleveland orchestra, la Filarmonica di San Pietroburgo e

la London philharmonic. Tra i direttori con cui si è esibito, Sir Simon Rattle, Neemi Jarvi, Christoph von Dohnanyi, Yakov Kreizberg, Vassily Sinaisky, Valery Polyansky e Mikhail Pletnev.

HOME INTERVISTE TOP SINGER FESTIVAL WE'RE ROCKERS EMERGENTI



La giusta  
carica per  
Ricominciare!

Un anno a soli  
**99€**

CORRIERE DELLA SERA  
L'ESPRESSO

SCOPRI DI PIÙ >

## JOSU DE SOLAUN: MARTEDÌ 7 AGOSTO IL CONCERTO PER "PIANO LAB" AD OSTUNI

13:49  Daniele Martini  [Commenta ora](#)



OSTUNI (BR). Proseguono gli eventi nella città di Ostuni: martedì 7 agosto si terrà il festival itinerante 'Piano Lab', organizzato dalla 'Ghironda', con il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera, che suonerà nella Cattedrale di Ostuni.

Per quel che riguarda il concerto, è organizzato in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Frédéric Mompou, Isaac Albéniz e Manuel de Falla. A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto "Vi racconto il mio piano".

Home > Eventi > Piano Lab: nella cattedrale di Ostuni il concerto di Josu de Solaun

EVENTI

# PIANO LAB: NELLA CATTEDRALE DI OSTUNI IL CONCERTO DI JOSU DE SOLAUN

Di Redazione di OstuniNews - 6 agosto 2018 - 0



All'interno della rassegna Piano Lab si terrà il concerto nella cattedrale di Ostuni del pianista Josu de Solaun

**Piano Lab**, il festival pianistico itinerante organizzato dall'associazione culturale "La Ghironda", propone martedì 7 agosto nella cattedrale di **Ostuni**, alle ore 20, il concerto gratuito del pianista **Josu de Solaun**, talentuoso musicista spagnolo vincitore di numerosi concorsi internazionali.

Il pianista, nato a Valencia 36 anni fa, si è già esibito nei più importanti teatri del mondo tra cui i prestigiosi Carnegie Hall e Metropolitan di New York.



Josu de Solaun

A Ostuni Josu de Solaun proporrà durante il concerto, organizzato in collaborazione con il *Miami International Piano Festival*, musiche di Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Frédéric Mompou, Isaac Albéniz e Manuel de Falla.

A seguire, il musicista cegliese **Mirko Lodedo** presenterà il suo progetto musicale «Vi racconto il mio piano».

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto a **Cisternino**, nella Chiesa Matrice, con un concerto del belga Florian Noack.

Giovedì 9 agosto Piano Lab proporrà in piazza Plebiscito a **Ceglie Messapica** il concerto di Giovanni Allevi, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica Italiana.



🕒 Ago 7, 2018 🧑‍💻 Posted By Redazione 📁 News 🗨️ 0

## Piano Lab: stasera Josu De Solaun nella Cattedrale di Ostuni



Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta martedì 7 agosto, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann (Arabeske op. 18), Johannes Brahms (Tre intermezzi op. 117 e Sei pezzi op. 118), Claude Debussy (Quattro preludi), Frédéric Mompou (Paisajes), Isaac Albéniz (Còrdoba op. 252 n. 4) e Manuel de Falla (Fantasia Bética). A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoni più importanti progetti discografici attraverso un'incisione pubblicata dalla Naxos. L'attività concertistica è quella dei grandi protagonisti, con esibizioni nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

## Cartellone

---

**Ostuni**  
Nel «Piano Lab»  
della Ghironda  
ecco lo spagnolo  
Josu de Solaun



Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta questa sera nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Schumann (*Arabeske* op. 18), Brahms (*Tre intermezzi* op. 117 e *Sei pezzi* op. 118), Debussy (quattro *Preludi*), Mompou (*Paisajes*), Albéniz (*Córdoba* op. 232 n. 4) e de Falla (*Fantasia Bética*).

# VIVILACITTÀ



PIANISTA IBERICO Josu de Solaun

## Stasera ad Ostuni «Pianolab» profuma di Spagna

**P**rofuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta stasera, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Isaac Albéniz e Manuel de Falla.

A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano». Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. Piano Lab proseguirà domani nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana. [Infopianolab.me](mailto:Infopianolab.me) - 080.4301150.

Brindisi

# VIVILACITTA'

## PIANO LAB 2018 DELLA GHIRONDA

### Giovedì Allevi a Ceglie propone le sue melodie

● Da pianista classico a rockstar della tastiera, Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi.

E sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, festival targato Ghironda alla sua seconda edizione dopo lo straordinario successo dello scorso anno.

Il celebre musicista marchigiano suonerà giovedì 9 agosto a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti in tutta la regione, ha fatto tappa anche il 4 agosto con un'anteprima caratterizzata dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico.

Formula che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).



## Piano lab, stasera Josu de Solaun a Ostuni

*Recital del musicista spagnolo*

7 agosto 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cronaca](#), [Cultura](#) Tag: [Ostuni](#)

*Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:*

Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta martedì 7 agosto, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann (Arabeske op. 18), Johannes Brahms (Tre intermezzi op. 117 e Sei pezzi op. 118), Claude Debussy (Quattro preludi), Frédéric Mompou (Paisajes), Isaac Albéniz (Córdoba op. 232 n. 4) e Manuel de Falla (Fantasia Bética). A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoi più importanti progetti discografici attraverso un'incisione pubblicata dalla Naxos. L'attività concertistica è quella dei grandi protagonisti, con esibizioni nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

Info [pianolab.me](http://pianolab.me) – 080.4301150.

# NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

## martedì 7 agosto 2018

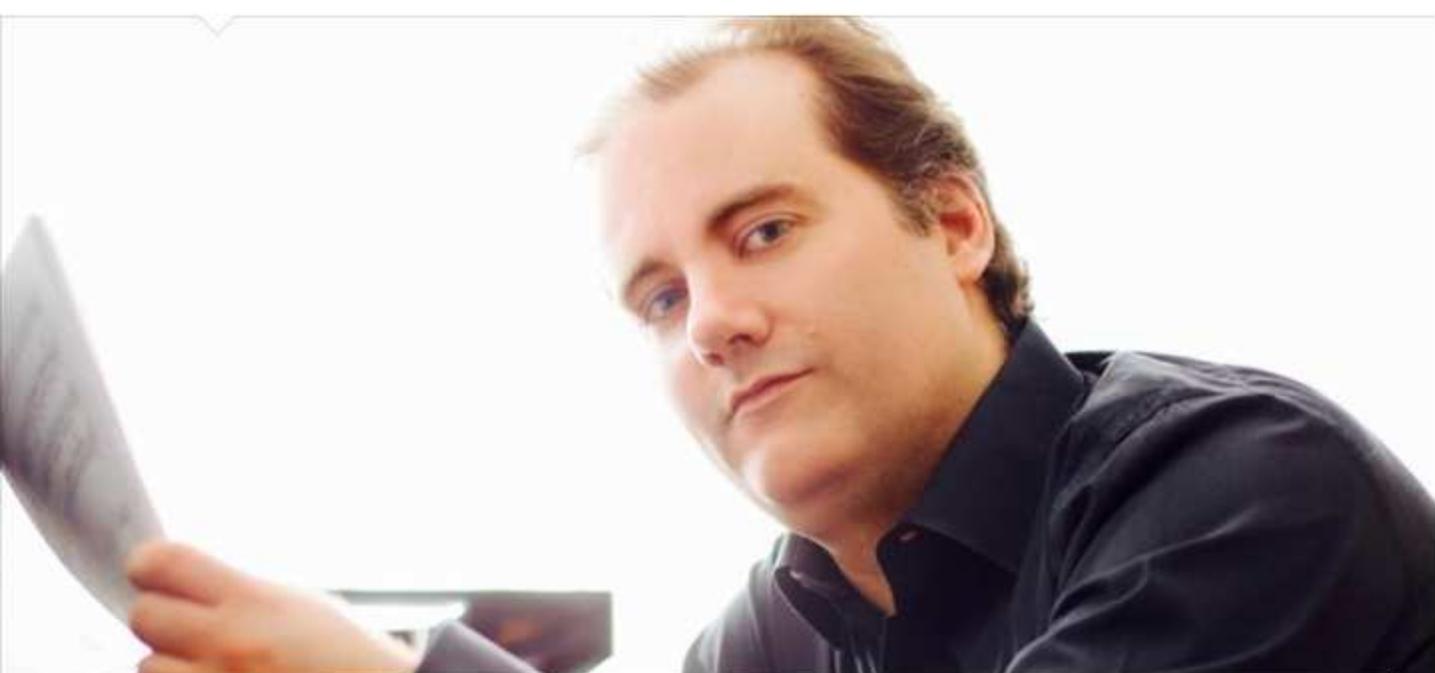
**PROTEZIONEZERO** BRINDISI 



### Piano lab in cattedrale con Josu de Solaun

● Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta stasera alle 20 nella cattedrale di Ostuni. A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto "Vi racconto il mio piano".

Il festival



## Piano Lab presenta Josu de Solaun

### Stasera nella Cattedrale di Ostuni

SPETTACOLO Ostuni martedì 07 agosto 2018 di La Redazione

**P**rofuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta martedì 7 agosto, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival.

Il programma prevede musiche di Robert Schumann (*Arabesque op. 18*), Johannes Brahms (*Tre intermezzi op. 117 e Sei pezzi op. 118*), Claude Debussy (*Quattro preludi*), Frédéric Mompou (*Paisajes*), Isaac Albéniz (*Còrdoba op. 232 n. 4*) e Manuel de Falla (*Fantasia Bética*).



Josu de Solaun © n.c.

A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoni più importanti progetti discografici attraverso un'incisione pubblicata dalla Naxos. L'attività concertistica è quella dei grandi protagonisti, con esibizioni nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

**7 agosto - Piano Festival Ostuni in Cattedrale concerto di JOSU DE SOLAUN**

07/08/2018

Piano Lab 2018

martedì 7 agosto, ore 20

In collaborazione con il Miami International Piano Festival

Ostuni

Cattedrale

JOSU DE SOLAUN



Profuma di Spagna e d'Europa il recital del pianista iberico Josu de Solaun, tra i nuovi astri della tastiera che il festival itinerante Piano Lab organizzato dalla Ghironda presenta martedì 7 agosto, nella Cattedrale di Ostuni (ore 20, ingresso libero), in collaborazione con il Miami International Piano Festival. Il programma prevede musiche di Robert Schumann (Arabeske op. 18), Johannes Brahms (Tre intermezzi op. 117 e Sei pezzi op. 118), Claude Debussy (Quattro preludi), Frédéric Mompou (Paisajes), Isaac Albéniz (Còrdoba op. 232 n. 4) e Manuel de Falla (Fantasia Bética). A seguire, Mirko Lodedo presenterà il progetto «Vi racconto il mio piano».

Dunque, Piano Lab, che già da diverse settimane sta celebrando il re degli strumenti nelle più belle località turistiche pugliesi in vista della due giorni di «Suona con noi» a Martina Franca l'11 e 12 agosto (oltre duecento i pianisti attesi), ospita uno dei giovani leoni della scena internazionale, vincitore del prestigioso Concorso George Enescu di Bucarest, tra gli appuntamenti di riferimento per il mondo degli ottantotto tasti. E proprio all'opera di Enescu, con la registrazione integrale della produzione per pianoforte, De Solaun ha dedicato uno dei suoni più importanti progetti discografici attraverso un'incisione pubblicata dalla Naxos. L'attività concertistica è quella dei grandi protagonisti, con esibizioni nelle principali sale e nei più importanti teatri al mondo, dal Teatro Marinskij di San Pietroburgo, alla Carnegie Hall e al Metropolitan di New York.

Piano Lab proseguirà mercoledì 8 agosto nella Chiesa Matrice di Cisternino (ore 20, ingresso libero), dove il belga Florian Noack terrà un recital sempre in collaborazione con il Miami International Piano Festival seguito dalla presentazione del progetto di Mirko Lodedo, appuntamento che precede lo «special event» di Giovanni Allevi in programma giovedì 9 agosto, a Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito (21), dove presenterà l'«Equilibrium Tour» accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

Info pianolab.me - 080.4301150.



Il racconto

# Il mio primo incontro con Nino Rota "Che figuraccia"

MICHELE MARVULLI

Sono nato ad Altamura nel 1929 da genitori musicisti dilettanti. Il repertorio di mamma e papà, pianista lei, violinista lui, era il repertorio operistico, che io stesso ho imparato prestissimo a suonare, rigorosamente ad orecchio. I guai sono arrivati dopo, quando i miei hanno deciso di "accademizzarmi". Avvenne intorno ai sei o sette anni. Un maestro di pianoforte cominciò a venire in casa una volta alla settimana. Avrà avuto cento anni per come mi pareva vecchio... E le lezioni? Un tormento per me. Da un lato mi rendevo conto che era necessario imparare a leggere la musica, dall'altro non riuscivo a sopportare il processo d'identificazione della scrittura, che mi pareva confusionario e

farraginoso. Che complicazione inutile per chi quel suono sapeva già che era là. Sono stato lì lì per lasciar perdere tutto, ma ho resistito. A nove anni fui ammesso al Conservatorio che allora si chiamava liceo musicale Piccinni. Arrivai alla prima lezione con, sotto il braccio, la sinfonia della *Norma* trascritta a 4 mani ma non ci fu verso di eseguirla. Non ebbi il tempo, tuttavia, per considerarmi "deluso". Sentivo musiche belle, belle, sempre più belle, meravigliose; non avrei mai immaginato che esistessero musiche così, che esistessero quegli autori! Fu così che conobbi e subito adorai Bach, Beethoven, Schumann, Mozart, Debussy. Naturalmente il nuovo maestro, Nicola Costa, dovette faticare un paio di lunghi anni per rimettermi



Maestro e allievo Nino Rota e a destra Michele Marvulli

## Il libro



### Io son Marvulli

Il libro edito da La Ghironda (a cura di Fiorella Sassanelli) sarà presentato domani alle 18,30 al Caffè Ducale di

Martina Franca (alle 21,30 recital di Stefano Bollani all'ateneo Bruni). Oggi alle 19 Marvulli tiene un concerto "juke-box" nel centro di Ceglie Messapica per Piano Lab

a posto la mano. Durante una lezione di pianoforte col maestro Costa aveva fatto capolino in classe il direttore, Pasquale La Rotella, il quale, dopo avermi fissato a lungo con i suoi occhietti spiritati, protetti da occhialini alla Mahler, mi aveva apostrofato bruscamente: «Marvulli, dal prossimo lunedì cominci a studiare composizione in classe del maestro Nino Rota». Era una notizia bomba, dovevo comunicarla subito a mia madre. Decisi allora di andarle incontro in strada, senza attendere che salisse al primo piano del palazzo, cosa che faceva di solito, quando veniva a riprendermi. Scendendo allegramente la lunga scalinata incrociai un giovanotto dall'aria mite che reggeva con la mano una grossa borsa di pelle. Alzò gli

occhi, mi vide e mi regalò un sorriso dolce, quasi affettuoso. Un invito a nozze per me. Mi fermai di fronte a lui e, restituendogli il sorriso, senza tanti preamboli gli chiesi: «Ciao! Vai alla clinica del secondo piano?». «No - mi rispose - vado al liceo musicale». «Ah, io lì vi studio pianoforte, ma da lunedì inizio a studiare anche composizione con Nino Rota». «Oh, bravo, allora ci vedremo». Il lunedì, dopo la lezione di pianoforte, entrai un poco emozionato nell'aula di composizione. C'erano una decina di persone assiegate intorno ad un pianoforte. Davanti allo strumento stava seduto il giovanotto dall'aria mite e suonava leggendo la musica da fogli manoscritti sparsi. Ogni tanto si fermava, facendo brevi osservazioni, mentre tutti tacevano compunti. Nessuno si era accorto della mia presenza. Attesi zitto per un bel po' con pazienza, poi mi feci coraggio, picchiai leggermente su una spalla del giovanotto dall'aria mite e quando questi si voltò gli chiesi: «Scusa, mio caro, Nino Rota quando arriva?». E il giovanotto, candidamente: «Ma Nino Rota sono io!». Cominciò proprio così, all'inizio degli anni 40, il mio rapporto con quel giovanotto dall'aria mite e disarmata; il mio Maestro, un rapporto che sarebbe durato tutta una vita, rinsaldandosi ogni giorno di più, sostenuto da una stima reciproca e da un profondo affetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Michele Marvulli racconta da sé i 90 anni di vita

Fiorella Sassanelli ha curato l'autobiografia  
del celebre pianista e didatta pugliese

di LIVIO COSTARELLA

**A**lle soglie dei 90 anni ha il pensiero più scattante di chi ha la metà della sua età. E un amore per la musica indissolubile. **Michele Marvulli**, pianista, direttore d'orchestra, direttore di Conservatorio, maestro di generazioni di pianisti, resta uno di quegli artisti completi e ormai introvabili. Nato nel 1929 ad Altamura, ha attraversato tutto il '900 e si è tuffato nel nuovo millennio con l'entusiasmo di sempre. Capace di dispensare consigli e di conservare quella *joie de vivre* contagiosa ed epidermica. Tanto che non solo non ha smesso di dare concerti, ma ha riportato alcune memorie in una piccola e gustosa biografia. *Io son Marvulli*, curato da **Fiorella Sassanelli** ed edito dalla Ghironda, è il volume che sarà presentato oggi, al Bar Ducale di Martina Franca alle 18,30, e regalato poi a tutti gli iscritti all'iniziativa «Suona con noi», in programma l'11 e il 12 agosto, sempre a Martina Franca all'interno del «Piano Lab» dell'associazione Ghironda, presieduta da **Giovanni Marangi**; due giorni con la partecipazione di oltre duecento pianisti. Esperienze, pensieri di vita riferiti in forma più estesa sul sito [www.michelemarvulli.com](http://www.michelemarvulli.com).

Ma intanto è lo stesso Marvulli, dopo il concerto tenuto ieri a Ceglie Messapica, a raccontarsi nel suo libro. «Signore, signori!... Scusatemi se da sol mi presento. *Io son Marvulli*, dice, citando il prologo di *Pagliacci* di Leoncavallo», scrive Sassanelli nella nota iniziale.

Quelle che poi seguono, sono «Storie di vita e di musica raccontate da lui stesso». Nato in una famiglia di musicisti (padre innamorato del violino, madre pianista), non è stato difficile trasformare gli amati 88 tasti in un prolungamento naturale di corpo e



**A VENT'ANNI** I primi passi nella grande musica

anima. «Lei al pianoforte, lui al violino - scrive Marvulli, parlando dei genitori -, suonavano il Preludio di *Rigoletto*. Avrò ascoltato quella musica infinite volte. Da bambino, il mio unico giocattolo era il solito trenino a molla ricevuto dalla Befana. Scoprii il pia-

**LEZIONI DI VITA**  
**Il Maestro Michele Marvulli oggi**



noforte a tre anni e mezzo. Un giorno mia madre era uscita, ed io mi misi a cercare la melodia e gli accordi del Preludio di *Rigoletto*: l'orecchio assoluto mi facilitò il compito. Rientrando a casa, e sentendo il pianoforte, mia madre salì le scale a quattro a quattro. «Mio marito è rientrato in anticipo», pensò terrorizzata!».

Dai primi successi nei più importanti concorsi pianistici dell'epoca, agli incontri con i grandi maestri. Sino a **Nino Rota**. Marvulli racconta di quando entrò da allievo nella sua classe di composizione, nell'allora Liceo Musicale di Bari, senza averlo mai visto prima. Chiedendo proprio a lui quando sarebbe arrivato Rota. «E il giovanotto, candidamente: «Ma Nino Rota so-

no io!»».

Le battute dei giganti **Aldo Ciccolini** e **Sergio Fiorentino**, la passione per gli scacchi condivisa con **Aldo Clementi**, l'incontro con lo strumento di una vita: lo Steinway nuovo di 227 centimetri che **Franco Marangi** gli fa provare per la prima volta, nel 1976, nella sua ditta di Martina Franca. Non si trova l'interruttore della luce, e Marvulli lo suona al buio. «Sotto le mani mi ritrovo - scrive -, dopo anni di ricerche, lo strumento che ho sempre desiderato, perfetto, pastoso, equilibrato nei rapporti dinamici. Un brivido».

Ma Marvulli è un pozzo di scienza pianistica. Nel libro troverete anche un breve aneddoto sull'importanza dell'aver paura quando si suona, condizione necessaria per tirar fuori la propria anima. E una lezione finale sulla musica, che vale in primis per la vita. «Sei strabiliante? Lascerei tutti senza fiato, ma nessuno si ricorderà di te. Riesci ad emozionare? Ti ricorderanno per tutta la vita».

# VIVILACITTÀ

## Alleivi spiega il suo rapporto con la musica

Dopo il grande concerto a Ceglie

di AGATA SCARAFILO

**G**rande successo per il musicista Giovanni Alleivi che, giovedì 9, ha letteralmente rapito l'anima di un pubblico che, in piazza Plebiscito, lo ha apprezzato per il suo indiscusso talento e capacità di fare spettacolo.

Noi de "La Gazzetta del Mezzogiorno" lo abbiamo incontrato qualche ora prima del concerto per farci raccontare di lui e del progetto Piano

### TUTTI IN PIAZZA

«Un contatto con la gente che mi ha fatto riscoprire le radici»

Lab 2018, che ha voluto ospitare anche il Comune di Ceglie Messapica. Un festival targato "Ghironda" che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Dunque, la musica in tutte le sue sfaccettature, ma anche la territorialità al centro di un progetto che vede coinvolto anche gli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana, per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour.

Sappiamo che quando fai ricerca musicale ti chiudi negli studi di registrazione, ma per comporre hai bi-

sogno dei luoghi intesi come territorialità, perché questa esigenza?

*Io credo nella rivincita della provincia. Per pensare, immaginare e rivoluzionare è ne-*



cessario per me essere in un contesto, ossia di essere in contatto con le forze ataviche e anche con un'architettura che è fuori dal tempo. In questo mondo globalizzato, dove sta diventando tutto uguale, quando trovi un luogo, ad esempio meraviglioso come questo (rif. a Ceglie Messapica), ho la possibilità di entrare in contatto con le mie radici più profonde.

Insomma, sembra per te



*nare, di metterci tutta l'anima, per portare la mia musica alla massima espressività ed arrivare, magari, a regalare emozioni.*

**Cosa è per te la musica?**

*Per me la musica è tutto, io soffro di ansia e la musica è capace di portarmi in luoghi paradisiaci, in lei trovo sollievo. Poi per un misterioso motivo ho scoperto che tante anime belle si sono messe sulla stessa lunghezza d'onda delle mie note.*

**Qual è la prerogativa del progetto Piano Lab 2018?**

*Intanto, tantissimi musicisti di tutto il mondo si sono ritrovati in questo progetto e questo è già un bellissimo punto d'arrivo. A giorni saremo a Martina Franca, un luogo a me molto caro in quanto, pur non essendoci mai stato ne ho sentito sempre parlare da mio padre che proprio in questo paese, a 23 anni, è stato il primo clarinetto della banda di Martina Franca. A tale riguardo i piacerebbe tanto parlare della banda musicale. Viva la banda!*

**PIANISTA**  
Giovanni Alleivi è un pianista e compositore molto legato alla Puglia

che lo spazio rappresenti un po' quel punto di congiunzione tra presente e passato, oggi che sei qui a CeglieMessapica quale effetto produce in te questo luogo?

*Questo luogo mi fa sentire in pace con me stesso. Questa è una sensazione che hanno provato anche i musicisti dell'Orchestra Sinfonica Italiana e di cui abbiamo parlato. Ora, infatti, non vediamo l'ora di suo-*

Si parte dal Medimex a giugno e si prosegue nelle piazze e nei parchi dove per tre mesi si alterneranno numerosi artisti italiani e internazionali

# Musica, una lunga estate di concerti

*Negramaro, Venditti, Nannini, Placebo e tutti gli altri: i grandi nomi in cartellone*

di **Ilaria PELLEGRINO**

Il concerto di Antonello Venditti è solo l'ultimo dei tanti eventi musicali confermati per questa estate. Il cantautore romano sarà a Lecce il 5 agosto, in Piazza Libertini, con il suo "Unplugged Tour", con il quale ripercorrerà, canzone dopo canzone, la sua carriera musicale lunga più di quarant'anni: dagli esordi con Francesco De Gregori nel 1972, con l'album Theorius Camp, all'ultimo Tortuga. E sarà proprio Francesco De Gregori a chiudere con il suo concerto, il 19 agosto, la decima edizione del festival "I colori dell'Olio", a Presicce.



I fan dei Negramaro hanno segnato questa data già da tempo: il 13 luglio, infatti, la band infiammerà lo stadio Via del Mare con il suo "Amore che torni - Tour Stadi 2018"; ma i grandi nomi della musica italiana che suoneranno a Lecce, non finiscono qui. Il 16 agosto il parco di Belloluogo, sempre a Lecce, ospiterà il rock tutto al femminile di Gianna Nannini e del suo "Fenomenale Tour", mentre il rapper Caparezza, in programma il 13 agosto in Piazza Libertini, è già sold out. Per chi ha amato la coppia



sanremese composta da Ermal Meta e Fabrizio Moro, la cattiva notizia è che non saranno in tour insieme, la buona è che suoneranno rispettivamente il 4 e il 28 agosto a Lecce sempre in Piazza Libertini, la stessa che, il 18 agosto, ospiterà Coez, una delle più importanti rivelazioni musicali del 2017, che prosegue con il tour "Faccio un casino". Prima del rapper campano, la sera di Ferrago-

sto saliranno sul palco i Negrita, pronti a riportare nel capoluogo salentino tutta la potenza del rock del loro decimo album uscito a marzo: Desert Yacht Club.

Sofisticata e delicata, Suzanne Vega è il nome di punta della dodicesima edizione del festival SEI - Sud Est Indipendente. La cantautrice statunitense suonerà il 14 luglio al fossato del Castello Volante di

Corigliano d'Otranto, accompagnata dal chitarrista Gerry Leonard, storico collaboratore di David Bowie. L'estate 2018 riporta in Salento anche una delle band più amate della scena indipendente italiana: gli Zen Circus. La rock band guidata da Andrea Appino, sarà a Melpignano l'8 agosto in occasione del So What Festival. E per restare in tema di rock, anche quest'anno il Medimex, che



**Dalle storiche formazioni alle star del momento da cantare a squarciagola**

Nella foto grande Antonello Venditti, che sarà a Lecce il 5 agosto. Qui sopra Gianna Nannini, che sarà il 16 agosto al Parco di Belloluogo. A sinistra il leader dei Placebo, band ospite del Medimex a Taranto l'8 giugno. E qui sotto Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, che chiuderanno il loro tour negli stadi italiani il 13 luglio al Via del Mare

da Bari si sposta a Taranto, non escluderà gli amanti della musica: il 7 giugno, sul lungomare della città jonica, saliranno sul palco i Kraftwerk, la band tedesca che negli anni settanta rivoluzionò la musica con le proprie sonorità futuristiche, dando vita a quella che, da quel momento in poi, si sarebbe chiamata elettronica. L'8 giugno sarà la volta dei Placebo: Brian Molko, leader della storica band britannica che in più di vent'anni ha venduto oltre 11 milioni di dischi, porterà sul palco del Medimex le atmosfere rock che, dall'album "Without you I'm nothing" ad oggi, hanno caratterizzato il percorso musicale del gruppo inglese.

Da Taranto alla Città Bianca, dove il pianoforte sarà il protagonista indiscusso del festival PianOstuni: dal 13 al 15 si alterneranno Sergio Cammariere, la Brad Mehldau Band, Peppe Servillo e Daniele Rea, tre appuntamenti imperdibili per gli appassionati di musica jazz. Il 9 agosto, invece, a Ceglie Messapica, Giovanni Allevi presenterà il suo nuovo progetto "Equilibrium", un doppio album di brani inediti. Un'estate, quella che sta arrivando, ricca di grandi eventi e concerti e altri nomi ancora potrebbero aggiungersi, nelle prossime settimane a quelli che già hanno confermato la propria presenza.



**9 agosto - GIOVANNI ALLEVI EQUILIBRIUM TOUR a Ceglie Messapica (Brindisi)**

09/08/2018

Piano Lab 2018  
GIOVANNI ALLEVI  
EQUILIBRIUM TOUR  
giovedì 9 agosto, ore 21  
Ceglie Messapica  
Piazza Plebiscito



Da pianista classico a rockstar della tastiera. Giovanni Allevi non poteva mancare in una manifestazione che il pianoforte lo celebra senza distinzione di generi. E, infatti, sarà uno dei grandi protagonisti di Piano Lab 2018, il festival targato Ghironda che prosegue dopo lo straordinario successo dello scorso anno. Il musicista marchigiano suonerà il 9 agosto a Ceglie Messapica, dove la seconda edizione di Piano Lab, con cui la Ghironda torna a celebrare il re degli strumenti in tutta la regione, farà tappa anche il 4 agosto con un'anteprima caratterizzata dalla modalità dei pianoforti diffusi nel centro storico, formula che avrà il suo momento clou a Martina Franca, l'11 e il 12 agosto, con l'iniziativa «Suona con noi» aperta a tutti coloro i quali - professionisti o semplici dilettanti - avranno prenotato la propria performance sul sito [www.pianolab.me](http://www.pianolab.me).

Allevi porterà il suo nuovo progetto accompagnato dagli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana per una delle tappe estive dell'Equilibrium Tour che, dopo una serie di date tra Cina e Giappone, girerà tutta la penisola in location di grande fascino, tra mare e borghi incantevoli. E il centro storico di Ceglie Messapica, in piazza Plebiscito, si presterà perfettamente ad ospitare il musicista nell'ottica della valorizzazione dei luoghi, che è una delle prerogative di Piano Lab, progetto pensato anche con tappe di avvicinamento promozionali nelle più belle località turistiche pugliesi, in zone di particolare interesse paesaggistico e con concerti di prestigiosi esponenti della scena classica mondiale attraverso la collaborazione con uno dei più importanti festival pianistici al mondo, il Miami International Piano Festival.

Allevi assumerà a Ceglie Messapica i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra. E col carisma e la leggerezza che lo contraddistinguono, alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera, che di recente lo ha visto impegnato anche in veste di scrittore con la pubblicazione del libro «L'equilibrio della lucertola», un viaggio tra equilibrio, per l'appunto, e disequilibrio, già affrontato in musica nel suo ultimo disco e qui approfondito con la forma di un racconto autobiografico e dedicato a chi ha perso la stabilità e comincia a esercitarsi in cerca di uno stato di simmetria nelle cose e in se stesso.